Ettelaat Newspaper
اطلاعات
۱۳۰۵
سال نود و نهم
★★★
• صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• مدیر مسئول: دکتر سید عباس صالحی
• سردبیر: دکتر علیرضا خانی
• نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
• پست تصویری تحریریه: ۲۲۲۵۸۰۲۲ • تلفن: ۲۹۹۹۹
• نمابر آگهی‌ها: ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
• تلفن پذیرش آگهی‌ها: ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۵
• نشانی اینترنت: ettelaatonline.com, ettelaat.com
• پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
• منشور اخلاقی: www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf
ettelaatonline ettelaat.com

به‌عنوان پژوهشگر برتر جوان ۲۰۲۴

اعطای جایزه بین‌المللی به استاد دانشگاه صنعتی شریف

سیدرضی شیخ‌الاسلامی استادیار دانشکده مهندسی عمران دانشگاه صنعتی شریف موفق به کسب جایزه انجمن بین‌المللی مدل‌سازی محیط زیست و نرم‌افزار (iEMSs)، شد و عنوان پژوهشگر برتر جوان ۲۰۲۴ این انجمن را دریافت کرد. به گزارش ایرنا، طبق آخرین اعلام انجمن بین‌المللی مدل‌سازی محیط زیست و نرم‌افزار (iEMSs)، جایزه مذکور، امسال در دانشگاه ایالتی میشیگان همزمان با دوازدهمین کنگره بین‌المللی دوسالانه iEMSs، به پاس مشارکت برجسته در زمینه پیشبرد دانش مدل‌سازی در علم محیط زیست و ترویج آینده‌ای پایدار از طریق درک جامع سیستم‌های پیچیده به وی اعطا شد. شیخ‌الاسلامی در سال ۲۰۲۱ نیز جوایز «مقالات با بیشترین ارجاع» برای دو مقاله پژوهشی و «داور برتر» را از این انجمن دریافت کرده است.

در موزه ملی ملک انجام می‌شود

نمایش نسخه چاپ سنگی طوفان البکاء

نمایشگاهی با عنوان «طوفان البکاء» در کتابخانه و موزه ملی ملک، بزرگترین موقوفه فرهنگی آستان قدس رضوی در تهران دایر شد.
به گزارش خبرگزاری ایبنا، نمایشگاهی با عنوان «طوفان البکاء» در ادامه برنامه‌های مناسبتی برای سوگواری سالار شهیدان در کتابخانه و موزه ملی ملک، بزرگترین موقوفه فرهنگی آستان قدس رضوی در تهران دایر شد. این نمایشگاه، با محوریت نمایش منتخبی از تصویرهای وقایع کربلا، برگرفته از کتاب «طوفان البکاء»، همراه با شعرهای عمان سامانی از کتاب «گنجینه الاسرار»، در سرسرای طبقه همکف کتابخانه و موزه ملی ملک برگزار شد. افزون بر این در این نمایشگاه، دو نسخه کتاب چاپ سنگی طوفان البکاء، موجود در گنجینه ملک که دربردارنده مجموعه شعرهای مذهبی درباره واقعه کربلا و امام حسین (ع) و منشاء تصاویر نمایشگاه است، نیز در معرض دید علاقمندان قرار دارد.

توسط وزارت میراث فرهنگی برگزار می‌شود

همایشی برای جامعه محلی «تخت جمشید»

همایش نقش جامعه محلی در توسعه پایدار میراث جهانی تخت جمشید با تقدیر از زحمات مردم شهرستان مرودشت در خدمت به تخت جمشید، برگزار می‌شود.
به گزارش ایسنا، علیرضا عسکری چاوردی، مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید در این باره گفت: همایش نقش جامعه محلی در توسعه پایدار میراث جهانی تخت جمشید پانزدهم شهریورماه ۱۴۰۳ در مجموعه میراث جهانی تخت جمشید برگزار می‌شود. هدف اصلی این همایش، تقدیر از زحمات مردم فرهیخته شهرستان مرودشت در خدمت به مجموعه میراث جهانی تخت جمشید به‌ویژه خدمات آبرسانی و کمک در پاکیزگی و نگهداری درختان پردیس تخت جمشید است. رویکرد این همایش تقویت جامعه محلی، ارتباط مردم با میراث فرهنگی و آگاهی از نقش متقابل مردم و میراث فرهنگی در چارچوب توسعه پایدار فرهنگی، زیستی و اجتماعی است.

نشست «شب سعید راد» در خانه سینما برگزار شد

سعید راد از ستارگان موج نو سینمای ایران بود

یکی از منتقدان در نشست «شب سعید راد» با اشاره به این نکته که سعید راد کارش را همزمان با موج نو سینمای ایران آغاز کرد گفت: امیر نادری که در کارش نابغه بود او را کشف کرد این در حالی است که گفته می‌شد سعید راد اصلا بازیگری را دوست نداشته و عشق بولینگ بود.

گزارش فرهنگی

به گزارش ایسنا، دو هفته از درگذشت سعید راد می‌گذرد و تعدادی از همکاران و دوستداران این بازیگر قدیمی در مراسمی که به همت مجله بخارا برپا شد، در سالن سیف‌الله داد خانه سینما گردهم آمدند و از کشف استعداد و سال‌های پرکاری و افول این ستاره سینما گفتند و شنیدند.
در این برنامه که در ادامه سلسله نشست‌های محله بخارا «شب سعید راد» نام داشت، علی دهباشی که اجرا را برعهده داشت، از اینکه برنامه در شرایطی برگزار می‌شود که سعید راد در این دنیا نیست، ابراز تأسف کرد. او سپس از علیرضا زرین‌دست، فیلمبردار باسابقه سینما، برای صحبت دعوت کرد که او نیز با تسلیت درگذشت سعید راد و اشاره به نقش‌های ماندگارش در سینما گفت: سرنوشت واقعا عجیب است. روزی من در طبقه بالای همین ساختمان فیلم «خداحافظ رفیق» را تدوین می‌کردم در حالی که سعید راد و امیر نادری هم کنارم بودند. سعید راد کسی بود که پایه ساخته شدن این فیلم را رقم زد. من او را از طریق برادرم می‌شناختم و بعدها همکاری و رفاقتی بین ما شکل گرفت. برادرم در آن زمان فیلمی ساخت با نام «فاتحین صحرا» که من از او خواستم نقشی به سعید بدهد و بعد از آن طرح «خداحافظ رفیق» را دادیم. وقتی امیر نادری او را دید گفت، «این خودشه» و پس از آن با ۲۰ هزار تومان سرمایه سعید، فیلم را شروع کردیم.
وی ادامه داد: پدر سعید راد خلبانی بود که در زمان رضا شاه برای آموزش به خارج از کشور رفت و بعد برگشت، ولی بعدها با گروهی دیگر به دلیل مخالفت با شاه اعدام شد و ببینید زندگی به کجا می‌رسد که سال‌ها بعد سعید نقش رضا شاه را بازی کرد. این همان ساختار طبیعت و زندگی است که به نظرم در نوع خود غریب است. در ادامه ویدیویی از امیر نادری پخش شد که در آن خاطراتی را از رفاقت و همکاری با سعید راد بیان کرده بود. سپس هوشنگ گلمکانی، منتقد سینما، در سخنانی یادآوری کرد که سعید راد کارش را همزمان با موج نو سینمای ایران آغاز کرد و امیر نادری که در کارش نابغه بود او را کشف کرد این در حالی است که گفته می‌شد سعید راد اصلا بازیگری را دوست نداشته و عشق بولینگ بود اما وقتی پای کار می‌آید حتی از نظر مالی هم فیلم را حمایت می‌کند.
این منتقد بیان کرد: سعید راد با آن استیلی که داشت، در سینمای پس از انقلاب جایی نداشت و او یکی از قربانیان تصمیم‌هایی بود که بین فعالیتش در دو دوران انقطاع ایجاد شد؛ پس به ناچار مهاجرت کرد و این انقطاع از ستم‌هایی است که به یک بازیگر می‌شود. اگر او می‌توانست درک کند که در کجا زندگی و کار می‌کند شاید سیر طبیعی کارنامه خود را بهتر طی می‌کرد. در این سال‌ها گاهی زنگ میزد درباره پیشنهادهایی که به او می‌شد مشورت می‌گرفت که البته در نهایت کار خودش را می‌کرد ولی بجز «دوئل» که به استیل خودش نزدیک بود از بسیاری دیگر از کارهایش رضایت قلبی کامل نداشت.
در ادامه این مراسم جواد طوسی در مقدمه صحبت خود به موضوع ستاره‌سازی اشاره کرد و افزود: در فاصله ۱۳۰۹ تا ۱۳۱۶ چند فیلم توسط سپنتا و اوانسیان ساخته شد و بعد انقطاعی وجود داشت تا سال ۱۳۲۶. پس از آن تا دهه ۴۰ مجموعه بازیگرانی به سینما آمدند که بجز ناصر ملک مطیعی فقط در بازه‌های سه، چهار ساله حضور داشتند و یک نوع آزمون و خطا در بخش بازیگری اتفاق می‌افتاد. در این مقاطع زمانی، وجوه کیفی سینما در مرتبه بالای اهمیت قرار نگرفتند و بازیگری مثل بهروز وثوقی هم انگار باید در فیلم‌های موج نو قرار می‌گرفت که استعدادش به چشم آید.
وی با ارائه یکسری نقدهای سینمایی از برخی فیلم‌های کیمیایی با هدف آسیب‌شناسی در مسیر زندگی هنری بازیگری همچون سعید راد بیان کرد: به نظرم بهروز وثوقی در ذهنش استیو مک کویین را برای بازی داشت و سعید راد هم پل نیومن را اما انقطاع چندساله باعث شد آرزوی او در این مسیر محقق نشود و نقاط اوج دوران بازیگری‌اش نیز تکرار نشود.

خبرنگاران

افشین علا
شاعر

ای خبرنگاران، ای راویان دانایی
وارث رسولانید با دم مسیحایی
می‌کنید در میدان با یلان، هماوردی
کار لشکری کردید گاه خود به تنهایی
هم گهرشناسان را انس با اسامی‌تان
هم جریده‌خوانان را با شما هم‌آوایی
ای خوشا نگارش‌ها، نقدها، گزارش‌ها
اشتیاق عکاسی، شور صفحه‌آرایی
پای حرف‌هاتان تا یک دقیقه بنشینیم
برده‌اید ساعت‌ها رنج راه‌پیمایی
جوهر حقایق شد جاری از قلم‌هاتان
گرچه می‌کند باطل، میل خامه فرسایی
مرغ زیرکید آری بر شما همین زیبد
در رهایی استغنا در قفس، شکیبایی
ملت از شما خرسند در رسانه‌ها هرچند
سخت می‌توان گفتن حرف حق به شیوایی

مرمت غیراصولی چهارتاقی تاریخی در استان فارس

یک کنشگر و پژوهشگر میراث فرهنگی گفت: مرمت‌های غیراصولی و شلخته در چهارتاقی «صحرای پوشنج» استان فارس به هویت آن آسیب رسانده و چهره‌ای نازیبا از این چهارتاقی تاریخی برجای گذاشته است.
سیاوش آریا، تصاویری از این چهارتاقی در اختیار ایسنا قرار داد و گفت: استفاده از مصالح ناهمخوان و کار بسیار ضعیف و شلخته‌کاری، سبب برجای ماندن صحنه زننده و زشتی شده و بنا را خدشه‌دار کرده است.
او ادامه داد: چندین سال است مرمت‌های غیراصولی ادامه دارد و بارها با مدیران کل استان‌ها در این باره گفت‌وگو کردم و هشدار دادم ولی دریغ از ترتیب اثر. حتی به مدیر کنونی میراث فرهنگی استان فارس هم همین امسال دو مورد را هشدار دادم.
این کنشگر میراث فرهنگی گفت: مرمت‌های غیراصولی سریالی استان فارس، آن را به یکی از بدترین استان‌ها در زمینه مرمت تبدیل کرده است، گواه آن هم مرمت‌های غیراصولی از جمله آتشکده رستاق داراب، دژ پوسکان کازرون، آرامگاه جاماسب شهرستان خفر، دست سرباز هخامنشی در میراث جهانی پارسه (تخت جمشید) و آرامگاه سعدی، که تنها گوشه‌ای از هدر رفت بودجه و آسیب‌های مرمتی به یادمان‌های تاریخی و تکرارناپذیر کشور است.

خبر

در بیست و نهمین دوره

جشنواره فیلم بوسان جایزه جدید می‌دهد

جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان با تاکید بر نزدیک‌تر کردن مخاطبان به فیلم‌های مستند، یک جایزه جدید برای فیلم مستند، به جوایزش افزود. به گزارش مهر، فیلمسازان مستند در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان که پاییز امسال برگزار می‌شود، می‌توانند امیدوار به کسب یک جایزه جدید باشند. جشنواره تاثیرگذار کره جنوبی روز دوشنبه اعلام کرد که در دوره بعدی خود جایزه تماشاگران برای مستندهای بلند را به مجموع جوایز خود اضافه می‌کند تا بتواند به پرورش علاقه عمیق‌تر به فیلم مستند در میان مردم کمک کند. این جایزه به یک فیلم مستند که در بخش قدیمی جشنواره «زاویه باز - مستند» رقابت می‌کند تعلق می‌گیرد و با رای مردم به برنده آن یک جایزه نقدی ۱۰ میلیون وون کره اهدا می‌شود. بوسان تاکنون ۲ جایزه تماشاگران اهدا کرده است.

تقویم اطلاعات

چهارشنبه ۱۷ مرداد ۱۴۰۳، ۲ صفر ۱۴۴۶
۷ آگوست ۲۰۲۴، شماره ۲۸۷۳۳

ظهر شرعی	۱۲ و ۱۰ دقیقه
غروب آفتاب	۱۹ و ۰۲ دقیقه
اذان مغرب	۱۹ و ۲۲ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۲۳ دقیقه
اذان صبح فردا	۳ و ۴۴ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۵ و ۱۸ دقیقه

آگهی فراخوان مناقصه عمومی (نوبت اول (دومرحله‌ای)

شرکت نفت سپاهان در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تأمین نماید.
شماره مناقصه: ۰۱۹-۱۴۰۳/ش ن س
شرح مناقصه: خدمات حمل و نقل زمینی اکسترکت گرم از محل پالایشگاه نفت سپاهان به مقصد بندرعباس و بوشهر و یا سایر شهرهای مورد نیاز کارفرما
جهت سایر اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۴ به سایت شرکت نفت سپاهان به‌آدرس www.sepahanoil.com ، قسمت مناقصه - مزایده مراجعه گردد.

(نوبت دوم)
آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله ای
خرید میز کالیبراسیون ابزار دقیق پنوماتیکی و الکترونیکی (جهت کارگاه کالیبراسیون شرکت پتروشیمی هنگام شماره درخواست خرید (KHD-0144341)

شرکت پتروشیمی هنگام در نظر دارد مناقصه خرید میز کالیبراسیون ابزار دقیق پنوماتیکی و الکترونیکی (جهت کارگاه کالیبراسیون) را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ در تارنمای شرکت پتروشیمی هنگام به آدرس WWW.hengampc.net در دسترس و قابل دریافت می‌باشد و آخرین مهلت تحویل پاکات تا ساعت ۱۶ بعد ازظهر روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ می‌باشد. متقاضیان در صورت دریافت اسناد از طریق تارنمای فوق، لازم است مراتب آمادگی خود را جهت شرکت در مناقصه بطور کتبی به commission@hengampc.net اعلام نمایند. در غیر این صورت مناقصه گزارمسئولیتی در ارائه اطلاعات بعدی و تغییر احتمالی در شرایط مناقصه و مواعد زمانی به متقاضی نخواهد داشت.
محل تحویل پیشنهادات به مناقصه گزار:
عسلویه، منطقه ویژه پارس جنوبی، فاز ۲ پتروشیمی‌ها، بعد از پتروشیمی مروارید، شرکت پتروشیمی هنگام، کد پستی: ۷۵۱۱۸۱۱۳۶۰، تلفن: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۳۳۰
شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۵۰۲۸۰۴
تلفن تماس شرکت: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۳۳۰ داخلی (۲۸۰۳-۲۸۰۲)
■ مناقصه گران موظفند تضمین شرکت در مناقصه را مطابق با شرح مندرج در اسناد مناقصه ارائه نمایند.
■ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است.
■ ضمناً هزینه آگهی در جراید، بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
روابط عمومی شرکت پتروشیمی هنگام

(نوبت دوم)
آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله ای
خرید انواع پیچ و مهره ماشین بولت و استد بولت (MACHIN BOLT & STUD BOLT)
شرکت پتروشیمی هنگام
شماره درخواست‌های خرید (KHD-0230171) و (KHD-0230172) و (KHD-0230173)

شرکت پتروشیمی هنگام در نظر دارد مناقصه خرید انواع پیچ و مهره ماشین بولت و استد بولت (MACHIN BOLT & STUD BOLT) را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ در تارنمای شرکت پتروشیمی هنگام به آدرس WWW.hengampc.net در دسترس و قابل دریافت می‌باشد و آخرین مهلت تحویل پاکات تا ساعت ۱۶ بعد ازظهر روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ می‌باشد. متقاضیان در صورت دریافت اسناد از طریق تارنمای فوق، لازم است مراتب آمادگی خود را جهت شرکت در مناقصه بطور کتبی به commission@hengampc.net اعلام نمایند. در غیر این صورت مناقصه گزارمسئولیتی در ارائه اطلاعات بعدی و تغییر احتمالی در شرایط مناقصه و مواعد زمانی به متقاضی نخواهد داشت.
محل تحویل پیشنهادات به مناقصه گزار:
عسلویه، منطقه ویژه پارس جنوبی، فاز ۲ پتروشیمی‌ها، بعد از پتروشیمی مروارید، شرکت پتروشیمی هنگام، کد پستی: ۷۵۱۱۸۱۱۳۶۰، تلفن: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۳۳۰
شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۵۰۲۸۰۴
تلفن تماس شرکت: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۳۳۰ داخلی (۲۸۰۳-۲۸۰۲)
■ مناقصه گران موظفند تضمین شرکت در مناقصه را مطابق با شرح مندرج در اسناد مناقصه ارائه نمایند.
■ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است.
■ ضمناً هزینه آگهی در جراید، بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
روابط عمومی شرکت پتروشیمی هنگام

آگهی مزایده فروش املاک شرکت عمران و مسکن شمال (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۷۶۰۱۸۱۶۲۱ نوبت اول - چاپ دوم

شرکت عمران و مسکن شمال در نظر دارد تعدادی از املاک مشروحه در این جدول واقع در استان مازندران (نمک‌آبرود) را به شرح جدول مورد نظر از طریق مزایده عمومی و با شرایط ویژه (نقد و اقساط و بدون کارمزد) واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۷ حتی روزهای تعطیل جهت اخذ اطلاعات و بازدید از املاک و دریافت و تحویل فرم اسناد شرکت در مزایده بصورت حضوری اقدام نمایند.

استان	آدرس دفاتر مربوط به مزایده املاک شرکت عمران و مسکن شمال (سهامی خاص)
مازندران	چالوس - کیلومتر ۱۲ جاده تنکابن - شهرک توریستی نمک‌آبرود - دفتر مرکزی شرکت عمران و مسکن شمال - تلفن: ۰۱۱-۵۲۱۸۸۸۶۰
تهران	شهرک غرب - میدان صنعت - بلوار فرحزادی - روبروی میلاد نور - ساختمان ستین - طبقه ۳ واحد ۱۲ - دفتر تهران شرکت عمران و مسکن شمال - تلفن: ۰۲۱-۸۸۰۸۹۳۳۸

- شرکت کنندگان در مزایده می‌بایست نسبت به واریز سپرده تعیین شده در جدول پیوست به شماره حساب ۲۸۴۸۱۶۰۲۰۵۸۷۹۳۰۰۴ نزد بانک سینا شعبه چالوس به نام شرکت عمران و مسکن شمال اقدام و یا ضمانتنامه بانکی، چک تضمینی بانکی، وجه نقد واریزی به حساب شرکت و یا از محل مطالبات پیمانکاران منوط به تاییدیه مالی شرکت در وجه شرکت عمران و مسکن شمال تهیه نمایند.
- شرکت کنندگان درمزایده می‌بایست کلیه اسناد مزایده را پس از تکمیل و جمع بندی حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ دفاتر یاد شده تحویل داده و رسید دریافت نمایند.
- پاکت های واصله پیشنهادی راس ساعت ۱۰ صبح روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ در دفتر مرکزی شرکت واقع در شهرک نمک‌آبرود بازگشایی خواهد شد.
- به پیشنهاد های مبهم، مخدوش، مشروط، سپرده یا ضمانتنامه یا چک کمتر از مبلغ اعلام شده و فاقد امضا برای شرکت کنندگان حقیقی و فاقد مهر شرکت و امضای مجاز برای شرکت کنندگان حقوقی و آنهایی که بعد از موعد مقرر تحویل دفاتر مربوطه گردد از درجه اعتبار ساقط و ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- شرکت کنندگان می بایست روی پاکت تحویلی عبارت "شرکت در مزایده املاک و ردیف مربوط به مورد مزایده" را درج نمایند.
- اخذ اطلاعات از دفاتر دریافت اسناد مزایده و بازدید از املاک لازم و ضروری می باشد. بدیهی است در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات لازم، مسئولیتی متوجه این شرکت نخواهد بود.
- هزینه چاپ آگهی و کارشناسی های مربوطه به املاک مزبور از برندگان مزایده نقداً دریافت می شود و متقاضیان می بایستی برای شرکت در مزایده، اسناد مزایده را از دفاتر مذکور ابتیاع و تکمیل نمایند.
- شرکت عمران و مسکن شمال در رد یا قبول هر یک از پیشنهاد ها بدون آنکه نیاز به دلیل باشد مختار است.
- سایر شرایط مزایده که باید مورد توجه متقاضیان قرار گیرد در اسناد مزایده قید گردیده است.

لیست املاک مورد مزایده شرکت عمران و مسکن شمال (سهامی خاص)

ردیف	نام پروژه	کاربری	بلوک	قطعه	موقعیت وآدرس	پلاک ثبتی	طبقات	واحد	معارض	متراژ (متر مربع)	قیمت پایه مصوب متر مربع (ریال)	قیمت پایه کل (ریال)	مبلغ سپرده (۵٪ قیمت پایه) (ریال)	شرایط فروش
۱	آپارتمان ارغوان ۳	مسکونی	۹۹	۱۵	نمک‌آبرود محله ۲ شمالی منطقه ۲C۲	۵۰۱۳	اول غربی	-	ندارد	۱۱۷,۸۳	۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰,۷۲۹,۱۰۰,۰۰۰	۴,۵۳۶,۴۵۵,۰۰۰	۵۰٪نقد ۴۰٪اقساط ۱۸ماهه ۵٪تحویل ۵٪سند
۲							اول شرقی	-		۱۱۶,۶۶	۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۹,۸۲۸,۲۰۰,۰۰۰	۴,۴۹۱,۴۱۰,۰۰۰	
۳							دوم غربی	-		۱۱۷,۸۳	۷۸۵,۴۰۰,۰۰۰	۹۲,۵۴۳,۶۸۲,۰۰۰	۴,۶۲۷,۱۸۴,۱۰۰	
۴							دوم شرقی	-		۱۱۶,۶۶	۷۸۵,۴۰۰,۰۰۰	۹۱,۶۲۴,۷۶۴,۰۰۰	۴,۵۸۱,۲۳۸,۲۰۰	
۵							سوم غربی	-		۱۱۷,۸۳	۸۰۲,۴۵۰,۰۰۰	۹۴,۵۵۲,۶۸۳,۵۰۰	۴,۷۲۷,۶۳۴,۱۷۵	
۶							سوم شرقی	-		۱۱۶,۶۶	۸۰۲,۴۵۰,۰۰۰	۹۳,۶۱۳,۸۱۷,۰۰۰	۴,۶۸۰,۶۹۰,۸۵۰	
۷							چهارم غربی	دوبلکس		۱۹۲,۱	۸۱۸,۴۰۰,۰۰۰	۱۵۷,۲۱۴,۶۴۰,۰۰۰	۷,۸۶۰,۷۳۲,۰۰۰	
۸							چهارم شرقی	دوبلکس		۱۹۰,۴۱	۸۱۸,۴۰۰,۰۰۰	۱۵۵,۸۳۱,۵۴۴,۰۰۰	۷,۷۹۱,۵۷۷,۲۰۰	
۹	آپارتمان ارغوان ۳	مسکونی	۱۰۰	۱۴	نمک‌آبرود محله ۲ شمالی منطقه ۲C۲	۲۳۸۸	اول	-	ندارد	۱۶۱,۶۹	۷۸۱,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۶,۲۷۹,۸۹۰,۰۰۰	۶,۳۱۳,۹۹۴,۵۰۰	۵۰٪نقد ۴۰٪اقساط ۱۸ماهه ۵٪تحویل ۵٪سند
۱۰							دوم	-		۱۶۱,۶۹	۷۹۷,۵۰۰,۰۰۰	۱۲۸,۹۴۷,۷۷۵,۰۰۰	۶,۴۴۷,۳۸۸,۷۵۰	
۱۱							سوم	-		۱۶۱,۶۹	۸۱۳,۴۵۰,۰۰۰	۱۳۱,۵۲۶,۷۳۰,۵۰۰	۶,۵۷۶,۳۳۶,۵۲۵	
۱۲							چهارم	دوبلکس		۲۴۷,۷۷	۸۳۰,۵۰۰,۰۰۰	۲۰۵,۷۷۲,۹۸۵,۰۰۰	۱۰,۲۸۸,۶۴۹,۲۵۰	
۱۳	آپارتمان ارغوان ۳	مسکونی	۱۰۱	۱۳	نمک‌آبرود محله ۲ شمالی منطقه ۲C۲	۲۳۸۷	اول	-	ندارد	۱۶۱,۹۹	۷۸۱,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۶,۵۱۴,۱۹۰,۰۰۰	۶,۳۲۵,۷۰۹,۵۰۰	۵۰٪نقد ۴۰٪اقساط ۱۸ماهه ۵٪تحویل ۵٪سند
۱۴							دوم	-		۱۶۱,۸۸	۷۹۷,۵۰۰,۰۰۰	۱۲۹,۰۹۹,۳۰۰,۰۰۰	۶,۴۵۴,۹۶۵,۰۰۰	
۱۵							سوم	-		۱۶۱,۸۳	۸۱۳,۴۵۰,۰۰۰	۱۳۱,۶۴۰,۶۱۳,۵۰۰	۶,۵۸۲,۰۳۰,۶۷۵	
۱۶							چهارم	دوبلکس		۲۵۱,۰۳	۸۳۰,۵۰۰,۰۰۰	۲۰۸,۴۸۰,۴۱۵,۰۰۰	۱۰,۴۲۴,۰۲۰,۷۵۰	
۱۷	آپارتمان ارغوان ۳	مسکونی	۱۵۴	۲۰	نمک‌آبرود محله ۲ شمالی منطقه ۲C۲	۲۱۹۷	اول غربی	-	ندارد	۹۱,۷	۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۰,۶۰۹,۰۰۰,۰۰۰	۳,۵۳۰,۴۵۰,۰۰۰	۵۰٪نقد- ۴۰٪اقساط ۱۸ماهه ۵٪تحویل- ۵٪سند
۱۸	آپارتمان ارغوان ۳	مسکونی	۱۵۵	۲۱	نمک‌آبرود محله ۲ شمالی منطقه ۲C۲	۲۱۹۶	اول غربی	-	ندارد	۱۱۹,۰۴	۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۱,۶۶۰,۸۰۰,۰۰۰	۴,۵۸۳,۰۴۰,۰۰۰	۵۰٪نقد ۴۰٪اقساط ۱۸ماهه ۵٪تحویل ۵٪سند
۱۹							اول شرقی	-		۱۰۵,۸۶	۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۱,۵۱۲,۲۰۰,۰۰۰	۴,۰۷۵,۶۱۰,۰۰۰	
۲۰							دوم غربی	-		۱۱۹,۰۲	۷۸۵,۴۰۰,۰۰۰	۹۳,۴۷۸,۳۰۸,۰۰۰	۴,۶۷۳,۹۱۵,۴۰۰	
۲۱							دوم شرقی	-		۱۰۵,۹۵	۷۸۵,۴۰۰,۰۰۰	۸۳,۲۱۳,۱۳۰,۰۰۰	۴,۱۶۰,۶۵۶,۵۰۰	
۲۲							سوم غربی	-		۱۱۹,۱۸	۸۰۲,۴۵۰,۰۰۰	۹۵,۶۳۵,۹۹۱,۰۰۰	۴,۷۸۱,۷۹۹,۵۵۰	
۲۳							سوم شرقی	-		۱۰۶	۸۰۲,۴۵۰,۰۰۰	۸۵,۰۵۹,۷۰۰,۰۰۰	۴,۲۵۲,۹۸۵,۰۰۰	
۲۴							چهارم غربی	دوبلکس		۱۷۹,۷۵	۸۱۸,۴۰۰,۰۰۰	۱۴۷,۱۰۷,۴۰۰,۰۰۰	۷,۳۵۵,۳۷۰,۰۰۰	
۲۵							چهارم شرقی	دوبلکس		۱۷۳,۳۷	۸۱۸,۴۰۰,۰۰۰	۱۴۱,۸۰۴,۱۶۸,۰۰۰	۷,۰۹۰,۲۰۸,۴۰۰	
۲۶	آپارتمان ارغوان ۲	مسکونی	۱۵۶	۸۳	نمک‌آبرود محله ۲ شمالی منطقه ۲C۲	۵۰۱۶	سوم شرقی	-	ندارد	۱۶۵,۷۴	۸۰۲,۴۵۰,۰۰۰	۱۳۲,۹۹۸,۰۶۳,۰۰۰	۶,۶۴۹,۹۰۳,۱۵۰	۵۰٪نقد- ۴۰٪اقساط ۱۸ماهه ۵٪تحویل- ۵٪سند
۲۷							چهارم غربی	دوبلکس		۲۶۹,۳۱	۸۱۸,۴۰۰,۰۰۰	۲۲۰,۴۰۳,۳۰۴,۰۰۰	۱۱,۰۲۰,۱۶۵,۲۰۰	
۲۸	آپارتمان ارغوان ۴	مسکونی	۱۶۳	۹۱	نمک‌آبرود محله ۲ شمالی منطقه ۲C۲	۵۰۲۳	چهارم غربی	دوبلکس	ندارد	۱۵۰,۳۵	۸۳۰,۵۰۰,۰۰۰	۱۲۴,۸۶۵,۶۷۵,۰۰۰	۶,۲۴۳,۲۸۳,۷۵۰	۵۰٪نقد- ۴۰٪اقساط ۱۸ماهه ۵٪تحویل- ۵٪سند
۲۹							چهارم شرقی	دوبلکس		۱۴۹,۱۷	۸۳۰,۵۰۰,۰۰۰	۱۲۳,۸۸۵,۶۸۵,۰۰۰	۶,۱۹۴,۲۸۴,۲۵۰	
۳۰	آپارتمان ارغوان ۷	مسکونی	۲۱۷	۳۴	نمک‌آبرود محله ۲ شمالی منطقه ۲C۲	۲۱۹۴	اول غربی	-	ندارد	۸۷,۲۶	۸۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۷۱,۹۸۹,۵۰۰,۰۰۰	۳,۵۹۹,۴۷۵,۰۰۰	۵۰٪نقد ۴۰٪اقساط ۱۸ماهه ۵٪تحویل ۵٪سند
۳۱							اول شرقی	-		۸۸,۳۱	۸۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۷۲,۸۵۵,۷۵۰,۰۰۰	۳,۶۴۲,۷۸۷,۵۰۰	
۳۲							دوم غربی	-		۸۷,۲۶	۸۴۱,۵۰۰,۰۰۰	۷۳,۴۲۹,۲۹۰,۰۰۰	۳,۶۷۱,۴۶۴,۵۰۰	
۳۳							دوم شرقی	-		۸۸,۲۷	۸۴۱,۵۰۰,۰۰۰	۷۴,۲۷۹,۲۰۵,۰۰۰	۳,۷۱۳,۹۶۰,۲۵۰	
۳۴							سوم غربی	-		۸۷,۲۷	۸۵۸,۰۰۰,۰۰۰	۷۴,۸۷۷,۶۶۰,۰۰۰	۳,۷۴۳,۸۸۳,۰۰۰	
۳۵							سوم شرقی	-		۸۸,۲۶	۸۵۸,۰۰۰,۰۰۰	۷۵,۷۲۷,۰۸۰,۰۰۰