اطلاعات
*شنبه ۳۰ تیر ۱۴۰۳ *۱۴ محرم ۱۴۴۶
*۲۰ جولای ۲۰۲۴ * سال نودونهم * شماره ۲۸۷۱۸
ettelaat.com ettelaatonline

درباره چالش های حوزه آموزش موسیقی

راه ناهموار ورود به دنیای نُت‌ها

در دنیای پرشتاب و پرتنش امروز پدر و مادرها به دنبال روش‌هایی هستند که نه تنها فرزندان را سرگرم کند بلکه توانمندی ذهنی، عاطفی و اجتماعی آن‌ها را پرورش دهد. یکی از حوزه‌هایی که در سال‌های اخیر به‌طور چشمگیری موردتوجه قرار گرفته، آموزش موسیقی است. در دهه‌های گذشته شاید یادگیری موسیقی بیشتر به‌عنوان یک فعالیت جانبی و غیرضروری دیده می‌شد اما اکنون بسیاری از خانواده‌ها به تأثیرات مثبت و بلندمدت این هنر روی رشد کودکان پی برده‌اند. به همین دلیل، آموزش موسیقی به یکی از اولویت‌های تربیتی آن‌ها بدل شده است.

اسما پورزنگی آبادی
گزارشگر

گزارش اجتماعی

مطالعات علمی نشان داده است که یادگیری موسیقی می‌تواند به تقویت مهارت‌های شناختی کودکان از جمله حافظه، تمرکز و حل مسأله کمک کند.

موسیقی به‌عنوان یک زبان جهانی، توانایی برقراری ارتباط و همدلی را نیز در کودکان افزایش می‌دهد. علاوه بر این، یادگیری یک ساز موسیقی، احساس موفقیت و اعتماد به‌نفس را در کودکان تقویت می‌کند و به آن‌ها می‌آموزد که با پشتکار و تمرین، می‌توان به اهداف بزرگی دست یافت.

یکی از مادرانی که تجربه مثبتی از آموزش موسیقی به فرزندش دارد، می‌گوید: وقتی دخترم در سن ۱۲ سالگی شروع به نواختن پیانو کرد متوجه شدیم که می‌تواند احساسات خود را بهتر بیان کند. توانایی‌اش در برقراری روابط اجتماعی هم بهتر شد.

این تنها یکی از هزاران تجربه‌ای است که خانواده‌ها از یادگیری موسیقی فرزندان دارند، با این حال افزایش تقاضا برای آموزش موسیقی به کودکان، چالش‌ها و مشکلاتی نیز به همراه داشته است.

هر خانه، یک ساز!

دکتر پیروز ارجمند، آهنگساز، نوازنده، مدرس موسیقی و مدیرکل سابق دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اذعان به افزایش اقبال عمومی به فراگیری موسیقی در جامعه می‌گوید: در دهه ۵۰ که خود من آموزش موسیقی را شروع کردم، خانواده‌ها چندان به آموزش موسیقی فرزندان رغبت نداشتند. وقتی می‌خواستم به کلاس موسیقی بروم مادرم سازم را زیر چادرش پنهان می‌کرد یا استادی که برای تدریس موسیقی به خانه ما می‌آمد ماشینش را چند خیابان دورتر پارک می‌کرد و ظهر می‌آمد که کسی او را نبیند!

*دکتر پیروز ارجمند، آهنگساز، نوازنده و مدرس موسیقی: متأسفانه کیفیت آموزش‌های موسیقی از سوی دفتر موسیقی وزارت ارشاد ارزیابی نمی‌شود که مشخص شود آیا هر یک از آموزشگاه‌ها خروجی مناسبی داشته‌اند یا خیر؟

قبل از انقلاب تا دهه ۷۰ خورشیدی این وضعیت ادامه داشت اما از اواسط دهه ۷۰ به بعد، آموزش موسیقی فراگیر شد و به خصوص با شروع صدور مجوز تأسیس آموزشگاه‌های آزاد موسیقی از سوی وزارت ارشاد در سال‌های ۷۷-۱۳۷۶ این روند گسترش فزاینده‌ای پیدا کرد.

برآورد من این است که در حال حاضر حدود سه میلیون نفر هنرجوی آزاد موسیقی در کشور داریم که رقم قابل توجهی است. برآوردم این است که در شهر ۸۰۰ هزار نفریِ کرمان، به‌ازای هر خانه یک ساز داریم! این آمار را اگر به شهرهای بزرگ‌تر تعمیم بدهید رقم بزرگی به دست می‌آید که نشان از علاقه‌مندی مردم به یادگیری هنر موسیقی دارد؛ در سایر رشته‌های هنری از جمله تجسمی و تئاتر اما چنین اقبالی را شاهد نیستیم. علاوه بر این، آمار دانشجویان دانشگاه‌های موسیقی نیز روند افزایشی پیدا کرده است؛ به گونه‌ای که زمانی کل دانشجویان ۳۰ نفر بودند اما الان به ۳۰ تا ۴۰ هزار و حتی شاید بیشتر رسیده است که نشان می‌دهد علاقه‌مندی به آموزش عالی موسیقی هم وجود دارد.

این هنرمند مطرح موسیقی در ادامه با اذعان به این که ضعف‌هایی در زمینه آموزش آزاد موسیقی در کشور وجود دارد، می‌گوید: متأسفانه کیفیت آموزش‌ها از سوی دفتر موسیقی وزارت ارشاد ارزیابی نمی‌شود که مشخص شود آیا هر یک از آموزشگاه‌ها خروجی مناسبی داشته‌اند یا خیر؟ در حالی که این ارزیابی‌ها علاوه بر تأمین حقوق هنرجویان و جلب بیشتر اعتماد خانواده‌ها می‌تواند باعث ایجاد رقابت بین آموزشگاه‌ها نیز بشود. قبلا آموزشگاه‌ها درجه‌بندی می‌شد که می‌توانست بر کیفیت آموزش‌ها تأثیر بگذارد اما این کافی نیست و سنجش‌ها باید دقیق‌تر باشد.

ضعف‌های آموزش موسیقی کودک

ارجمند با بیان این که در حال حاضر بخش قابل توجهی از درآمد آموزشگاه‌های آزاد موسیقی به کلاس‌های آموزش کودک اختصاص پیدا کرده است، اظهار می‌کند: برخی اوقات این دوره‌ها مؤثر نیست و کودک را به یک موزیسین بافهم تبدیل نمی‌کند. در واقع اغلبِ آموزشگاه‌ها یک خانه بازی هستند تا کلاس آموزش موسیقی کودک! این وضعیت، معضل بسیار جدی است.

وی می‌افزاید: در حوزه آموزش موسیقی کودک، دوره‌ها و متدهایی تعریف شده که آموزشگاه‌ها باید طبق آن عمل کنند اما در بیشتر موارد این طور عمل نمی‌شود؛ مثلا در پایان دوره آموزشی باید معرفی سازها انجام شود تا کودکان سازها را ببینند و با آن آشنا بشوند و در نهایت آگاهانه ساز مورد علاقه خود را انتخاب کنند ولی این دوره‌ها برگزار نمی‌شود و آموزشگاه‌ها براساس سازهایی که دارند به هنرجوی کودک آموزش یک ساز را پیشنهاد می‌کنند که لزوما با استعداد و خواست کودک هم مطابق نیست.

وی با بیان این که بسیاری از مدرسان آموزش موسیقی به کودکان نیز در حدی که لازم است ورزیدگی ندارند، تصریح می‌کند: یکی از ضعف‌های جدی آموزشگاه‌های ما نبود مدل‌هایی است که براساس استعداد، علاقه و انگیزه هنرجو منعطف باشد. مثلا بسیاری از آموزشگاه‌ها آموزش سنتور استاد پایور را تدریس می‌کنند، در صورتی که ممکن است فرد قصد نداشته باشد سنتورنوازی حرفه‌ای شود بلکه بخواهد چند آهنگ را یاد بگیرد و برود.

در دنیا مصاحبه‌ها و پرسشنامه‌های تخصصی وجود دارد که با استفاده از آن، قبل از این که هنرجو آموزش را شروع کند استعداد و علاقه‌مندی و متد متناسب با او را تشخیص می‌دهند و استاد و روش آموزشی براساس نتایج آن مشخص می‌شود ولی الان به آموزشگاه مراجعه می‌کنید و می‌گویید به سنتور علاقه دارم و بلافاصله آموزش سنتور آغاز می‌شود.

یکی دیگر از مشکلات حوزه آموزش موسیقی، این است که بسیاری از مدرسان نیاز به آموزش‌های تکمیلی دارند و نبود این آموزش‌ها باعث شده یک روش که به‌روز نیست همچنان مورد استفاده قرار گیرد؛ در حالی که در دنیا متدهای جدید به کار گرفته می‌شود.

افزایش تمایل به یادگیری

امین یزدانفر، نوازنده ویولن و مدیر آکادمی موسیقی فرآوا نیز در گفتگو با گزارشگر روزنامه اطلاعات، افزایش رغبت به آموزش موسیقی را تأیید می‌کند و در پاسخ به این پرسش که چرا به نسبت افزایش هنرجویان، شاهد افزایش کیفیت اجراهای موسیقی نیستیم توضیح می‌دهد: موسیقی، فعالیت ذهنی بسیار پیچیده‌ای است. همان‌طور که یک کودک ممکن است در دوسالگی خوب حرف بزند اما در راه رفتن و فعالیت‌های جسمی هنوز ضعف داشته باشد و کودک دیگر، برعکس او در دوسالگی به خوبی حرف نزند اما فعالیت جسمی‌اش خوب باشد، یادگیری موسیقی هم درمورد هر فرد با دیگری فرق دارد.

وی با بیان این که یکی از دلایل اقبال پدر و مادرها به یادگیری موسیقی توسط فرزندان این است که ساز زدن هم فعالیت جسمانی و هم فعالیت ذهنی و مغزی دارد، می‌افزاید: اما لازم است در ابتدا مشخص شود که آیا زمان ورود بچه به آموزش موسیقی فرا رسیده یا زود است. دیدگاهی وجود دارد که می‌گوید بهتر است کودکان از سه سالگی موسیقی را فرابگیرند اما این یک دیدگاه کلی است و امکان دارد درباره برخی جواب بدهد ولی برخی در این سن نتوانند به خوبی موسیقی را یاد بگیرند.

چالش موسیقی پاساژی

یزدانفر می‌گوید: ما با پدیده‌ای مواجهیم که اسم آن را موسیقی پاساژی گذاشته‌ایم، یعنی کسانی که همراه با فروش ساز، آموزش موسیقی هم می‌دهند، در حالی که ممکن است نه کارت تدریس داشته باشند و نه در آن ساز به اندازه کافی حرفه‌ای باشند.

*امین یزدانفر، نوازنده ویولن و مدیر آکادمی موسیقی فرآوا: ما با پدیده‌ای مواجهیم که اسم آن را موسیقی پاساژی گذاشته‌ایم، یعنی کسانی که همراه با فروش ساز، آموزش موسیقی هم می‌دهند، در حالی که ممکن است نه کارت تدریس داشته باشند و نه در آن ساز به اندازه کافی حرفه‌ای باشند

هنرجویانی داریم که ساز زدن را نزد یکی از همین مدرسان شروع کرده‌اند اما حتی آموزش‌های ابتدایی درباره استایل و نت را هم به درستی یاد نگرفته‌اند. این مدرسان معمولا خودشان به صورت تجربی موسیقی را آموخته‌اند. مشکل آنجاست که این مدرسان از طرف هیچ نهادی ارزیابی نمی‌شوند. گاهی ادعا می‌کنند که از فلان مؤسسه مدرک هم دارند، در حالی که اساسا چنان مؤسسه‌ای وجود خارجی ندارد!

وی یکی از دلایل رغبت خانواده‌ها به چنین مدرسانی را نرخ آموزش آن‌ها می‌داند و می‌افزاید: بسیاری از این مدرسان، نرخ خود را با آموزشگاه‌ها مقایسه کرده و نظر خانواده‌ها را جلب می‌کنند اما پدر و مادرها باید بدانند هزینه آموزش موسیقی، نوعی سرمایه‌گذاری است. شاید چنین مدرسانی ۱۵-۱۰ درصد ارزان‌تر از آموزشگاه‌ها تدریس کنند اما بعد از مدتی باید چندین برابر این هزینه را بپردازند تا فقط اشکالات ساز زدن فرزندشان برطرف شود که گاهی هم برطرف نمی‌شود، چون مثل لهجه، تبدیل به عادت شده است.

این هنرمند موسیقی در پاسخ به این نکته که ممکن است پیدا کردن مدرس خوب، زمان زیادی ببرد و همه نمی‌توانند شخصا برای پیدا کردن مدرس حرفه‌ای تحقیق کنند و ادارات ارشاد باید این کار را انجام بدهند و جلوی فعالیت مدرسان غیرحرفه‌ای را بگیرند، اظهار می‌کند: پیدا کردن مدرس حرفه‌ای کار سختی نیست. کافی است از مدرس، کارت تدریس بخواهند، اجراهایی را که داشته ببینند، بررسی کنند که آیا هنرجویان قبلی او در هیچ مسابقه‌ای مدال آورده‌اند؟ آیا اجرا می‌کنند؟ از هم‌صنفی‌های خودش که ساز دیگری را می‌زنند هم می‌توانند درباره کیفیت کار آن استاد تحقیق کنند.

با وجود اینترنت و شبکه‌های اجتماعی می‌توانیم استادی را مثلا از آلمان پیدا و در کلاسش شرکت کنیم. پیدا کردن رزومه و کیفیت کار مدرسان و آموزشگاه‌ها به راحتی امکان‌پذیر است و با یک جستجوی اینترنتی می‌توان صحت ادعای هر استاد را ارزیابی کرد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده انجمن انارکی‌های مقیم تهران به شماره ثبت ۱۳۴۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۱۲۶۹۹

بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن انارکی‌های مقیم تهران به شماره ثبت ۱۳۴۹۸ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده انجمن، که رأس ساعت ۹:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ به آدرس: تهران، میدان فردوسی، خیابان پارس، پلاک ۸۷، طبقه چهارم، واحد ۱۳ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱ـ استماع گزارش هیئت مدیره، بازرس قانونی و بررسی و تصمیم‌گیری در مورد صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ انجمن
۲ انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
۳ انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴ـ انتخاب اعضای هیأت مدیره
۵ سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده می‌باشد.

هیأت مدیره انجمن انارکی‌های مقیم تهران

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۳۰

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم
هیأت مدیره شرکت تعاونی تولیدی توزیعی اعضای انجمن داروسازان ایران

مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم شرکت تعاونی تولیدی توزیعی اعضای انجمن داروسازان ایران (تراز دارو) به شماره ثبت ۱۶۵۳۷۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۷۹۴۰۶ در ساعت ۹:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۱ در محل سالن دانشکده داروسازی تهران به آدرس: دانشگاه علوم پزشکی تهران، خیابان ۱۶ آذر، دانشکده داروسازی، کلاس فخاری برگزار می‌شود. از کلیه اعضاء دعوت می‌شود شخصا یا وکالتا جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور به هم رسانند.

اعضای متقاضی اعطای نمایندگی، می‌بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا ۴۸ ساعت قبل از برگزاری مجمع در محل شرکت تعاونی به آدرس: تهران کارگر شمالی-نصرت غربی پلاک ۵۳ واحد ۲ حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

دستور جلسه:
- تغییر و اصلاح ماده ۲ اساسنامه.
- تغییر و اصلاح ماده ۳ اساسنامه.
- تغییر و اصلاح بند ب ماده ۱۲ اساسنامه.

هیأت مدیره شرکت تعاونی تولیدی توزیعی اعضای انجمن داروسازان ایران

TPCCO

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای تجدیدی شماره ۱۴۰۳/۳

دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت زغال سنگ پرودهٔ طبس
نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: استان خراسان جنوبی، شهرستان طبس، بلوار شهید سلیمانی
موضوع مناقصه: اجرای کلیه عملیات مربوط به استخراج زغال سنگ خام از کارگاه E4 معدن یک به میزان تقریبی ۸۵ هزار تن
محل اجرای موضوع مناقصه: منطقه معدنی پروده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ده میلیارد ریال (یک میلیارد تومان)
آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۸
آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵
تاریخ بازگشایی مرحله اول پاکات: روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ رأس ساعت ۹:۰۰
محل تحویل پاکات: استان خراسان جنوبی، شهرستان طبس، بلوار شهید سپهبد سلیمانی، شرکت زغال سنگ پرودهٔ طبس، دبیرخانه محرمانه.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
متقاضیان واجد شرایط ضمن ارائه معرفی نامه، می‌توانند با واریز مبلغ یک میلیون ریال به شماره حساب ۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ و یا شماره شبا IR۸۲۰۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس، نسبت به خرید اسناد مناقصه از طریق ایمیل اقدام نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۵-۳۲۸۰۴۰۵۱-۰۵۶ (داخلی ۳۶۵۳ و ۳۷۲۵) تماس حاصل فرمایید.

آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت اقتصادی نگین گردشگری ایرانیان (سهامی عام) به شماره ثبت ۳۹۰۴۵۴ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۱۲۶۵۰

جلسه مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام **شرکت اقتصادی نگین گردشگری ایرانیان (سهامی عام)** رأس ساعت **۱۰:۰۰** صبح روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۳/۰۵/۱۴** در محل سالن اجتماعات بانک گردشگری واقع در تهران، سعادت آباد، بلوار فرهنگ، نبش کوچه نور، طبقه ۷ تشکیل خواهد شد.
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم، وکلا یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می‌شود تا برای اخذ تصمیم در مورد دستور جلسه مجمع با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و یا اسناد نمایندگی برای دریافت برگ ورود به جلسه مجمع از ساعت **۰۹:۳۰** الی **۱۰:۰۰** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۳/۰۵/۱۴** به محل برگزاری مجمع مراجعه نمایند.

دستور جلسه:
۱. استماع گزارش هیأت مدیره و گزارش حسابرس و بازرس قانونی در خصوص افزایش سرمایه
۲. اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه
۳. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد

توجه:
۱. یادآوری می‌شود به همراه داشتن اصل شناسنامه یا کارت ملی سهامدار یا نمایندگان ایشان و تحویل تصویر آن به همکاران امور سهام جهت ورود به جلسه الزامی است.
۲. شایان ذکر است سهامدارانی که امکان حضور در جلسه را ندارند می‌توانند از طریق لینک موجود در سایت شرکت به نشانی neit.ir به صورت برخط (آنلاین) جلسه را مشاهده نمایند.

هیأت مدیره شرکت اقتصادی نگین گردشگری ایرانیان (سهامی عام)

آگهی مزایده

یک شرکت تولیدی و صنعتی واقع در جاده مخصوص قصد دارد یک دستگاه خودرو پژو پارس مدل ۱۳۹۹ با دنده اتومات و موتور TU۵ را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، اخذ اسناد مزایده و بازدید از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۰ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ از ساعت ۸ الی ۱۳ به آدرس کرج کیلومتر ۲۶ جاده مخصوص به سمت کرج جنب پل عابر پیاده مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۶۱۰۳۹۸۱-۰۲۶ داخلی ۲۳۱ و ۲۳۲ یا شماره ۰۹۱۲۴۶۷۷۸۱۰ تماس حاصل فرمایند.
مبلغ تضمین شرکت کنندگان در مزایده مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال است که بصورت چک تضمین شده بانکی می‌باشد.
آخرین مهلت تحویل پاکات پیشنهاد قیمت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ و زمان بازگشایی پاکات در تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۷ راس ساعت ۱۴ در محل سالن همایش شرکت صورت می‌پذیرد.
هزینه کارشناسی و آگهی از برنده مزایده اخذ خواهد شد.
مالیات بر ارزش افزوده به عهده خریدار می‌باشد.

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۳/۰۴/۳۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول
شرکت تعاونی تولیدی توزیعی اعضای انجمن داروسازان ایران (تراز دارو) به شماره ثبت ۱۶۵۳۷۷

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول **شرکت تعاونی تولیدی توزیعی اعضای انجمن داروسازان ایران (تراز دارو)** به شماره ثبت ۱۶۵۳۷۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۷۹۴۰۶ راس ساعت ۱۰:۰۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۱ در محل سالن دانشکده داروسازی تهران به آدرس: دانشگاه علوم پزشکی تهران، خیابان ۱۶ آذر، دانشکده داروسازی، کلاس فخاری تشکیل می‌گردد. لذا از کلیه اعضاء دعوت می‌شود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتباً معرفی نمایند.
*اعضای متقاضی اعطای نمایندگی، می‌بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا ۴۸ ساعت قبل از برگزاری مجمع در محل شرکت تعاونی به آدرس: تهران کارگر شمالی-نصرت غربی پلاک ۵۳ واحد ۲ حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.
***دستور جلسه:**
- گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و حسابرس.
- طرح و تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۲ و نحوه تقسیم سود و بودجه سال جاری شرکت.
- ارائه گزارش تغییرات اعضاء و سرمایه شرکت تعاونی.
- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل بازرس / بازرسان.
- تصویب پاداش و حق حضور در جلسه هیئت مدیره و کارکنان و حق الزحمه بازرسین.

هیأت مدیره شرکت تعاونی تولیدی توزیعی اعضای انجمن داروسازان ایران

آگهی تجدید مناقصه (نوبت اول)

شهرداری ساوه درنظر دارد طراحی، ساخت کاربری و نصب خودرو پیشرو پادراسازمان آتش نشانی را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واگذار نماید. لذا داوطلبان واجد شرایط می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۶ تا ۱۴۰۳/۰۵/۱۳، ضمن اخذ شرایط مناقصه از سامانه ستاد پیشنهاد خود را تا تاریخ ۱۴۰۳/۵/۲۴ در سامانه بارگذاری و اصل سپرده شرکت در مناقصه را تا همان تاریخ در پاکت ممهور شده سربسته تحویل دبیرخانه شهرداری نموده و رسید دریافت نمایند.
۱ـ قیمت برآورد اولیه مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (بیست میلیارد) ریال به صورت مقطوع می‌باشد.
۲ مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد) ریال است که باید به حساب شماره ۱۱۱۱۷۱۱۱۲۸۹۰۰۱ نزد بانک ملی شعبه مرکزی ساوه واریز یا ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری ساوه باشد. (اصل فیش یا ضمانت نامه پیوست پیشنهاد الزامی است.)
۳ تاریخ بازگشایی و قرائت پیشنهادهای رسیده روز ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ رأس ساعت ۱۱ صبح در محل دبیرخانه کمیسیون معاملات شهرداری خواهد بود.
۴ برندگان اول و دوم و سوم مناقصه به ترتیب هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان ضبط خواهد شد.
۵ شهرداری ساوه در رد یک یا کلیه پیشنهادهای رسیده مختار است.
۶ـ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط، در اسناد مناقصه مندرج است و در صورت نیاز متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۰۸۶۴۲۲۲۲۸۲۰ تماس حاصل نمایند.

رضا مصباحی
شهردار ساوه

آگهی مزایده عمومی

به پخش (سهامی عام)

شرکت به پخش (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۵۱۳۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۵۲۰۲۴ در نظر دارد اصالتاً و وکالتاً تعداد ۶۷،۵۰۰،۰۰۰ سهم معادل ۴۵ درصد از سهام شرکت آریاملل زرین (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۵۰۶۴۴ با موضوع فعالیت مشارکت در سهام شرکت‌ها به شرح و شرایط زیر از طریق مزایده عمومی واگذار نماید:

نام شرکت	روش واگذاری	شرایط واگذاری	میزان سهام قابل عرضه		سرمایه شرکت (میلیون ریال)	ارزش اسمی هر سهم (ریال)	قیمت پایه هر سهم (ریال)	قیمت پایه نقدی بلوک سهام عرضه شده (میلیون ریال)	سپرده نقدی شرکت در مزایده
			تعداد سهم	درصد					
آریاملل زرین	مزایده	یکجا و نقد	۶۷،۵۰۰،۰۰۰	۴۵	۱۵۰،۰۰۰	۱،۰۰۰	۲۱۵،۳۰۸	۱۴،۵۳۳،۲۹۰	معادل ۵٪ قیمت پایه مورد مزایده

۱-شرایط مزایده:
۱-۱- عرضه سهام به صورت یکجا و نقد انجام می‌گیرد.
۱-۲- قیمت مندرج در جدول فوق قیمت پایه فروش سهام می‌باشد و به قیمت‌های پیشنهادی کمتر از قیمت پایه ترتیب اثر داده نخواهد شد و بالاترین قیمت پیشنهادی به عنوان بهای معامله مبنای تعیین ثمن معامله قرار خواهد گرفت.
۱-۳- متقاضیان جهت دریافت اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مزایده با ارائه فیش بانکی به مبلغ پنجاه میلیون ریال (۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال) به شماره حساب ۰۱۰۶۳۳۲۹۸۰۰۹ بانک صادرات استاد معین نزد شعبه استاد معین به نام شرکت به پخش (سهامی عام) می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۳ به جز ایام تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۴ به آدرس ذیل در بند ۴-۱ مراجعه نمایند.
۱-۴- سپرده نقدی جهت شرکت در مزایده می‌بایست بصورت فیش واریزی نقدی یا ضمانت نامه بانکی شرکت در مزایده به انضمام سایر مدارک لازم جهت شرکت در مزایده که بصورت روشن و مشخص نوشته شده است در پاکت در بسته (پاکات الف، ب و ج) حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۳ به نشانی: تهران-خیابان آزادی-بلوار استاد معین-پلاک ۱۷۲-طبقه دوم-دفتر معاونت مالی، اقتصادی تسلیم و رسید دریافت شود.
۱-۵- به درخواست‌هایی که بعد از مهلت مقرر در بند ۴-۱ واصل گردد، همچنین درخواست‌های فاقد سپرده شرکت در مزایده یا درخواست‌های مشروط، ناقص و فاقد امضاء و مهر متقاضی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۲-سایر موارد:
۲-۱- پاکات شرکت در مزایده فوق راس ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ در محل شرکت به پخش (سهامی عام) واقع در آدرس قید شده در بند ۴-۱ مفتوح و نتایج آن به صورت کتبی ظرف مدت حداکثر ۱۴ روز کاری به برنده اعلام می‌گردد.
۲-۲- شرکت به پخش در رد یا قبول هر یک و یا تمام پیشنهادات واصله در هر مرحله مختار می‌باشد.
۲-۳- متقاضیان با شرکت در مزایده بصورت ضمنی اعلام و قبول دارند که از کلیه تعهدات، بدهی‌ها و آخرین وضعیت مالی و اقتصادی و حقوقی شرکت مورد مزایده و تبعات و تعهدات ناشی از سهام مورد ابتیاع اطلاع کامل حاصل نموده و حق هیچگونه اعتراض بعدی را در این خصوص نداشته و هرگونه ادعای احتمالی در حال و آتی را از خود سلب و اسقاط نمودند.
۲-۴- مطالبات شرکت به پخش از شرکت آریاملل زرین در زمان معامله از خریدار دریافت خواهد گردید.
۲-۵- هزینه‌های مزایده از قبیل کارشناسی و آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.
۲-۶- اهلیت متقاضیان توسط اداره کل حفاظت اسناد، رایانه و شرکتهای بانک ملی ایران تایید می‌گردد.

نام روزنامه: اطلاعات
تاریخ درج آگهی نوبت اول: شنبه ۱۴۰۳/۴/۳۰

آگهی مناقصه عمومی توأم با ارزیابی کیفی شماره ۱۴۰۳/۷۲۹

***کارفرما:** شرکت پتروشیمی مارون
***موضوع مناقصه:** تأمین متریال لوله کشی پساب OFFSPEC به مخازن MBR
***محل اجرا:** خوزستان بندر ماهشهر منطقه ویژه اقتصادی سایت ۲ مجتمع پتروشیمی مارون
***محل و مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ لغایت پایان وقت اداری روز ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ (به جزء ایام تعطیل)
***میزان سپرده شرکت در مناقصه:** به مبلغ ۲/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی
***حداقل شرایط حضور در مناقصه:**
داشتن شخصیت حقوقی داشتن تجربه و حسن سابقه در انجام حداقل سه کار مشابه ارائه مدارک مثبته دال بر داشتن توان مالی و تجهیزاتی و فنی و...
*قیمت اسناد و نحوه واریز: ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۲۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵
برای دریافت غیر حضوری اسناد، مدارک مربوطه (نامه آمادگی و فیش واریزی) را به آدرس پست الکترونیکی tenders@mpc.ir ارسال نمایند. تلفن: ۰۶۱۵۲۲۹۵۱۴۰۷۰۱
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.

www.mpc.ir

روابط عمومی پتروشیمی مارون

تجدید آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

یک مؤسسه عمرانی در نظر دارد برونسپاری‌های زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدین وسیله از کلیه پیمانکارانی که دارای سوابق مرتبط می‌باشند دعوت به عمل می‌آید ضمن واریز مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال (برای هر مناقصه) در وجه بانک سپه شعبه بلوار دریا به شماره حساب ۵۱۵۴۸۷۸۱۰۸۰۱۱ در ساعت اداری از تاریخ چاپ آگهی الی ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ با در دست داشتن معرفی نامه رسمی و اصل فیش واریزی به آدرس مندرج در آگهی مراجعه و نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند:

ردیف	موضوع مناقصه پروژه راه‌آهن چابهار-زاهدان-قطعه سوم	مبلغ شرکت در مناقصه	توضیحات
۱	بارگیری، حمل و تخلیه مصالح خاکی از دپو و یا معدن به فاصله حمل ۱ الی ۳ کیلومتر (در ۳ بازه مجزا)	هر بازه ۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	
۲	کلیه عملیات خاکریزی شامل پخش، آبپاشی و کمپکت (در ۳ بازه مجزا)	هر بازه ۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	
۳	عملیات خاکبرداری در ترانشه با هر نوع طبقه بندی حمل تا ۳ کیلومتر، (در ۳ بازه مجزا)	هر بازه ۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	
۴	اجاره دستگاه جرثقیل ۳۰ و یا ۵۰ تنی جهت اجرای عملیات پل‌های خاص و تقاطع‌ها (۳ دستگاه مجزا)	هر دستگاه ۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	
۵	عملیات بارگیری و حمل و جاگذاری تیرهای بتنی پیش ساخته ۳۰ متری پل‌های خاص	۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	
۶	اجرای عملیات ابنیه فنی شامل گالری ترانشه‌ها	۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	
۷	اجرای عملیات ابنیه فنی شامل ساخت و تکمیل آبرو و دیوار هدایت‌ها (در ۳ بازه مجزا)	هر بازه ۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	
۸	اجرای عملیات ابنیه فنی شامل تقاطع‌ها و پل‌های خاص (در ۳ بازه مجزا)	هر بازه ۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	
۹	عملیات اجرای کامل لاینینگ تونل ۸ (اهوران)	۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	
۱۰	اجرای عملیات ابنیه فنی شامل گالری تونل‌ها	۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	

شرایط: مناقصه گزار حق دارد هر یک از پیشنهادها را قبول یا رد کند یا بنا بر تشخیص خود در هر زمان، حتی در آخرین مراحل، فرآیند مناقصه را لغو نماید و از این بابت هیچ مسئولیت و تعهدی در برابر مناقصه گران نخواهد داشت.
۱-نشانی: مازندران، ساری، میدان امام خمینی (