Ettelaat Newspaper
اطلاعات
۱۳۰۵
سال نود و نهم
★★★
• صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• مدیر مسئول: دکتر سید عباس صالحی
• سردبیر: دکتر علیرضا خانی
• نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
• پست تصویری تحریریه: ۲۲۲۵۸۰۲۲ • تلفن: ۲۹۹۹۹
• نمابر آگهی‌ها: ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
• تلفن پذیرش آگهی‌ها: ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۵
• نشانی اینترنت: ettelaatonline.com, ettelaat.com
• پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
• منشور اخلاقی: www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf
ettelaatonline ettelaat.com

تقویم اطلاعات

پنجشنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۳، ۱۲ محرم ۱۴۴۶

۱۸ جولای ۲۰۲۴، شماره ۲۸۷۱۷

ظهر شرعی	۱۲ و ۱۱ دقیقه
غروب آفتاب	۱۹ و ۱۹ دقیقه
اذان مغرب	۱۹ و ۳۹ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۲۰ دقیقه
اذان صبح فردا	۳ و ۲۱ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۵ و ۰۳ دقیقه

با هدف گسترش روابط فرهنگی میان دو کشور

جشنواره مشترک نقاشان ایران و روسیه برگزار می‌شود

جشنواره مشترک نقاشان ایران و روسیه با عنوان «نقش دوستی» و به منظور گسترش روابط فرهنگی و هنری میان دو کشور، برگزار می‌شود.
به گزارش ایرنا، این جشنواره یادمان هنرمند نقاش، سرگی آندریاکا است و برگزاری آن به عنوان پلی بین دو فرهنگ غنی و کهن، فرصتی بی‌نظیر برای هنرمندان ایران و روسیه فراهم می‌آورد تا دیدگاه‌ها و تفسیرهای خود را از تمدن یکدیگر با زبان جهانی هنر به اشتراک بگذارند. هنرمندان پس از انتخاب موضوعات مشخص‌شده در بخش جزئیات نمایشگاه، تصویر آثار خود را در سایت بارگذاری می‌کنند. آثار دریافتی در دو بخش استعدادیابی و حرفه‌ای توسط هیأت داوران بررسی و ۱۰۰اثر از هنرمندان ایران و ۱۰۰اثر از هنرمندان روسیه انتخاب خواهد شد. این آثار منتخب در قالب نمایشگاه در دو کشور ایران و روسیه ارائه می‌شوند.

بعد از دریافت جایزه روتردام

«پیر پسر» بهترین فیلم جشنواره گالوی ایرلند شد

فیلم سینمایی «پیر پسر» برنده جایزه بهترین فیلم خارجی از سی‌وششمین دوره فستیوال فیلم گالوِی ایرلند شد.
به گزارش ایرنا، شامگاه ۲۶تیر برندگان سی‌وششمین دوره جشنواره فیلم گالوی ایرلند مشخص شدند. بر این اساس جایزه بهترین فیلم بخش سینمای جهان این فستیوال به‌طور مشترک به فیلم سینمایی «پیر پسر» ساخته اکتای براهنی و یک فیلم از کارگردان فلسطینی با عنوان «به‌سوی سرزمین ناشناخته» اهدا شد. جشنواره فیلم گالوی ایرلند در فهرست فستیوال‌های سینمایی مورد تأیید اسکار نیز قرار دارد. دومین ساخته سینمایی اکتای براهنی پیش‌تر نیز برنده جایزه پرده بزرگ بهترین فیلم از پنجاه‌وسومین دوره فستیوال فیلم روتردام شده بود و در فستیوال فیلم ترانسیلوانیا رومانی به عنوان بهترین پرفورمنس و اجرای بازیگران مورد تحسین قرار گرفت.

در اکران ویژه ماه محرم

۵فیلم کوتاه در سینما بهمن به نمایش درمی‌آید

فیلم‌های کوتاه «مرثیه ناتمام»، «رقص آب»، «سردست»، «شمع هشتم» و «مجلس شبیه» در قالب «خرده‌روایت‌های عاشقی» در اکران ویژه ماه محرم یکشنبه -۳۱تیرماه ۱۴۰۳- روی پرده سینما بهمن می‌روند. به گزارش ایرنا، در این اکران از فصل نهم پاتوق فیلم کوتاه که توسط انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود، فیلم‌های کوتاه «مرثیه ناتمام» به کارگردانی احمد حیدریان، «رقص آب» به کارگردانی فرزاد رنجبر، «سردست» به کارگردانی فاطمه سادات جوادی، «شمع هشتم» به کارگردانی علی جعفری و «مجلس شبیه» به کارگردانی مهدی رمضان‌زاده روی پرده خواهند رفت. اکران بسته ویژه «خرده‌روایت‌های عاشقی» در فصل نهم پاتوق فیلم کوتاه با همکاری مؤسسه فرهنگی، تبلیغاتی بهمن سبز-پخش رویش، یکشنبه ۳۱تیرماه ساعت ۱۴:۴۵ در پردیس سینمایی بهمن برگزار می‌شود و شامل نمایش آثار و گفتگو با عوامل خواهد بود.

شریعتی نیاسر معاون آموزشی پیشین وزارت علوم:

کنکور عین بی‌عدالتی است

معاون آموزشی پیشین وزارت علوم با بیان اینکه حذف کنکورِ متمرکز باید در دستور کار مدیریت آینده قرار بگیرد، تأکید کرد: حذف کنکور به معنی حذف آزمون ورودی دانشگاه‌ها نیست. می‌توان با ارتقاء سطح اعتماد به دانشگاه‌های تراز اول کشور و واگذاری نحوه برگزاری آزمون به آنها و محدود کردن آزمون ورودی به رشته‌محل‌های پرمتقاضی، بساط بی‌عدالتی در پذیرش دانشجو را برچید.

عکس: مصطفی تقاضایی

گزارش آموزشی

مجتبی شریعتی نیاسر در گفتگو با ایسنا ضمن بیان این مطلب، افزود: پس از پیروزی انقلاب اسلامی، مطلقِ رشد ما در عرصه آموزش عالی، بسیار قابل ملاحظه بود، ولی نرخ رشد نه؛ زیرا دنیا هم به همان نسبت فعال بوده است. به همین دلیل میانگین فاصله ما با نظام‌های آموزش عالی در کشورهای پیشرفته همچنان زیاد است.
وی گفت: متأسفانه در سنوات گذشته به دلایل بسیار نتوانستیم گام‌های بلند تحولی در عرصه آموزش عالی برداریم و از مهمترین عوامل؛ نقش بازدارنده‌های فرادستگاهی، عدم اقتدار مدیریت، تضعیف نظام آموزش عالی، بلندبودن دیوار بی‌اعتمادی به دانشگاه‌ها و جامعه علمی و کاهش سطح منزلت جامعه علمی بوده است.
معاون آموزشی پیشین وزارت علوم تصریح کرد: ما بیش از اینکه نقص قوانین داشته باشیم، ضعف در اجرا داریم. البته در بعضی موارد هم مقررات و ضوابط باید اصلاح شوند. ما پیشرفت‌های نسبی را بزرگنمایی می‌کنیم و از عقب‌ماندگی‌ها و بی‌توفیقی‌ها، غافل می‌شویم.
این استاد دانشگاه تهران ادامه داد: به‌طور مثال عدم یکپارچگی نظام آموزش عالی و سامان نایافتگی مراکز آموزش عالی، دو نمونه از موارد فوق است. ما چندین نوع نظام پذیرش دانشجو داریم. چندین دستگاه اجرایی کشور هم درگیر و به‌صورت جزیره‌ای فعالیت آموزشی منتهی به مدرک می‌کنند. این عدم یکپارچگی به‌خوبی مشهود است. ما نتوانسته‌ایم حتی در قالب قوانین موجود و مصوب؛ مراکز آموزش عالی را ساماندهی کنیم. چرا دانشگاه‌های کوچکی که در گوشه و کنار کشور شکل گرفته‌اند را با دانشگاه‌های بزرگ ادغام و یکپارچه نمی‌کنیم؟ این موارد باید در مجلس مورد توجه قرار بگیرند.
شریعتی نیاسر گفت: در بسیاری از کشورهای پیشرفته ازجمله انگلستان، فرانسه، ژاپن، کانادا و ... مراکز بزرگ دانشگاهی ادغام شده‌اند. ما ثمره چنین رویکردی را در داخل کشور هم چشیده‌ایم و دانشگاه‌های خواجه نصیر و علم و صنعت نتیجه چنین تدبیری هستند. علت فراگیرنشدن این رویکرد، دخالت عوامل بیرونی همراه با ضعفِ اقتدار مدیریت عالیِ آموزش عالی کشور است.
رئیس دانشکده مهندسی شیمی دانشکدگان فنی افزود: یکی دیگر از مصادیق مشکل‌ساز در زیرنظام‌های آموزش عالی، مشخص نبودن مأموریت مراکز آموزش عالی است. در حال حاضر هر واحد کوچک آموزش عالی در همه حوزه‌ها ورود پیدا می‌کند. ما باید کاری کنیم که دانشگاه‌های مختلف، مأموریت خود را بدانند و در راستای نیاز منطقه خود حرکت کنند.
وی همچنین گفت: سازمان سنجش بیش از هر دستگاهی در حفظ و بقای کنکور نقش داشته است، آن هم در حالی که از سال‌ها پیش مجلس تصویب کرد که کنکور باید حذف شود. اما امروز کنکور نه فقط حذف نشده بلکه دو بار در سال برگزار می‌شود؛ این یعنی استمرار نگرانی خانواده‌ها، هزینه کرد بالای داوطلبان در کلاس‌های کنکور، گسترش مافیای کنکور، درآمدهای نجومی مؤسسات کنکور، رویکرد غلط تست‌زنی در شناسایی و گزینش داوطلبان. حتی انفکاک سازمان از وزارت عتف، این نگرانی را مضاعف می‌کند، زیرا نظارتی هم وجود نخواهد داشت.
شریعتی نیاسر تأکید کرد: حذف کنکورِ متمرکز باید در دستور کار مدیریت آینده قرار بگیرد البته حذف کنکور به معنی حذف آزمون ورودی دانشگاه‌ها نیست. می‌توان با ارتقاء سطح اعتماد به دانشگاه‌های تراز اول کشور، واگذاری نحوه برگزاری آزمون به آنها و محدود کردن آزمون ورودی به رشته‌محل‌های پرمتقاضی، بساط بی‌عدالتی در پذیرش دانشجو را برچید. در این صورت لزوما افراد متمکن به‌واسطه هزینه زیادی که برای یادگیری نحوه تست‌زنی می‌پردازند؛ وارد دانشگاه نمی‌شوند. وضعیت جاری عین بی‌عدالتی و رقابت نابرابر است.
معاون آموزشی پیشین وزارت علوم گفت: ما باید برای دانشگاه‌های خود اعتبار قائل شویم و لااقل به دانشگاه‌های سطح یک کشور اعتماد کنیم. تجربه نشان داده هرجا به دانشگاه اعتماد کردیم نتیجه بهتری حاصل شده است.

در سنوات گذشته نتوانستیم گام‌های بلند تحولی در عرصه آموزش عالی برداریم و از مهمترین عوامل؛ نقش بازدارنده‌های فرادستگاهی، تضعیف نظام آموزش عالی، بلندبودن دیوار بی‌اعتمادی به دانشگاه‌ها و جامعه علمی و کاهش سطح منزلت جامعه علمی بوده است

خبر

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر:

مسکن هنرمندان تا ۲ سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با ارائه توضیحاتی از تازه‌ترین اقدامات مرحله ساخت و ساز پروژه مسکن هنرمندان در شهرک هنر پرند، از زمان بهره‌برداری این پروژه عمرانی تا ۲سال آینده خبر داد.
به گزارش ایرنا، سید مجید پوراحمدی مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر به همراه سید محمود اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع و سعید جمشیدی رئیس اداره نظارت بر پروژه‌های عمرانی وزارت ارشاد، ضمن بازدید از پروژه مسکن در حال ساخت ویژه هنرمندان در شهرک هنر پرند، از نزدیک در جریان روند پیشرفت کار و ساخت و ساز این مکان قرار گرفتند.
پوراحمدی در حاشیه این بازدید گفت: مراسم کلنگ‌زنی ساخت پروژه ۸۰۰واحدی مسکن هنرمندان با نام شهرک هنر واقع در منطقه مسکونی پرند، در آبان سال گذشته با حضور وزیر ارشاد و جمعی از مسئولان فرهنگی و هنری و شماری از هنرمندان برگزار شد. این در حالی است که تأمین امکانات برای خانه‌دارشدن اصحاب فرهنگ و هنر از موضوعات مورد تأکید وزیر ارشاد از ابتدای دولت بود. براین اساس طبق توافق‌های به عمل‌آمده و پیگیری‌های انجام شده از سوی وزارت ارشاد و صندوق هنر با وزارت راه و شهرسازی، امکان ثبت نام اعضای صندوق در سامانه جامع طرح‌های حمایتی مسکن فراهم شد.
وی افزود: در گام نخست پس از اعلام اسامی تمامی اعضای صندوق به وزارت راه و شهرسازی، با ارسال پیامک و انتشار فراخوان به تمامی اعضا برای ثبت نام در سامانه جامع طرح‌های حمایتی مسکن، اطلاع‌رسانی شد.
پوراحمدی تصریح کرد: ۵هزار نفر در سراسر کشور واجد شرایط شناسایی شدند که از این تعداد هزار و ۷۰۰نفر هنرمندان ساکن در استان تهران بودند. بر این اساس قطعه زمینی با موقعیت مکانی مناسب در فاز صفر شهر جدید پرند، برای ساخت بخشی از مسکن هنرمندان تخصیص داده شد و در شورای عالی شهرسازی، نام شهرک هنر برای این پروژه به تصویب رسید.
مشاور وزیر ارشاد با اشاره به تکمیل پرونده ۸۰۰هنرمند متقاضی مسکن گفت: طی چند مرحله با انتشار فراخوان و ارسال پیامک، از هنرمندان متقاضی برای ارائه مدارک و تکمیل پرونده دعوت به عمل‌آمد و پرونده افرادی که به صندوق مراجعه کردند برای اقدامات بعدی به وزارت راه و شهرسازی و شرکت عمران پرند ارسال شد.
پوراحمدی با اشاره به پیگیری‌های انجام‌گرفته برای تخصیص تسهیلات برای هنرمندان، افزود: تاکنون بیش از ۴۷۰نفر قسط اول را پرداخت کرده‌اند.
وی توضیح داد: مجری این پروژه قرارگاه خاتم‌الانبیا است. با مشخص‌شدن پیمانکار و مجری پروژه، شاهد پیشرفت چشمگیر و قابل توجه از زمان کلنگ‌زنی هستیم. تاجایی که خاک‌برداری و فونداسیون انجام و برخی واحدها نیز ستون‌گذاری شده‌اند. مسئولان و مجریان شرکت عمران پرند نیز بر روند کار نظارت دارند.
مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در ادامه با بیان اینکه سقف تسهیلات مسکن هم تا ۸۵۰میلیون تومان افزایش یافته، تأکید کرد: این پروژه یکی از اقدامات مهم و شاخص وزارت ارشاد است.
پوراحمدی گفت: دسترسی به امکانات فرهنگی برای این شهرک پیش‌بینی شده است. همچنین با همکاری خوبی که با وزارت راه و شهرسازی و مدیریت شهر پرند داریم و از سوی دیگر با همت و تجربه مجری و پیمانکار پروژه، شهرک هنر در کمتر از ۲سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد.
وی افزود: این پروژه در حال ساخت توسط دولت سیزدهم به دولت چهاردهم تحویل داده می‌شود و امیدواریم روند پیشرفت ساخت و ساز آن بدون توقف ادامه یابد.

دهمین دوره جشنواره «نانو و رسانه» فراخوان داد

علاقه‌مندان و فعالان رسانه‌ای در حوزه نانو تا ۲۰مرداد وقت دارند در دهمین دوره جشنواره «نانو و رسانه» شرکت کنند. این جشنواره با هدف معرفی برترین آثار رسانه‌ای در حوزه فناوری‌های نانو و میکرو برگزار می‌شود.
به گزارش ایرنا، ستاد توسعه فناوری‌های نانو و میکرو معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری هر ساله این جشنواره را برگزار می‌کند.
برای شرکت در این جشنواره، آثار ارسالی باید پیرامون موضوعات و رویدادهای مرتبط با فناوری‌های نانو و میکرو باشند. همچنین آثاری در جشنواره پذیرفته می‌شوند که در فاصله زمانی اول تیرماه سال ۱۴۰۲تا پایان خردادماه سال ۱۴۰۳از طریق رسانه‌های رسمی، صنعتی، دانشجویی یا شبکه‌های اجتماعی منتشر شده باشند. هر شرکت‌کننده می‌تواند ۵اثر را به دبیرخانه جشنواره بفرستد. محدودیتی برای شرکت در چند بخش (قالب‌های آثار) وجود ندارد و شرکت‌کنندگان می‌توانند همزمان آثار خود را در چند بخش به رقابت بگذارند.
علاقه‌مندان برای شرکت در جشنواره نانو و رسانه می‌توانند با مراجعه به سایت nanomedia.ir آثار خود را ارسال کنند.
در این جشنواره همچنین رسانه‌های برتر و افراد با عملکرد برتر، بر اساس عملکرد سال ۱۴۰۲معرفی و تقدیر می‌شوند. بدین منظور، محتواهای منتشرشده در رسانه‌های رسمی کشور روزانه رصد شده و بر اساس معیارهای کمی و کیفی امتیازدهی می‌شوند.

در یک جشنواره هنری

مهندسان نیروگاه اهواز تقدیر می‌شوند

دبیرخانه نخستین جشنواره «فیلم و عکس با انرژی» اعلام کرد در مراسم اختتامیه این جشنواره از مهندسان ایرانی نیروگاه رامین اهواز قدردانی می‌شود.
به گزارش ایسنا، در پی اقدام شجاعانه مهندسان ایرانی در نیروگاه رامین اهواز، جشنواره «فیلم وعکس با انرژی» در مراسم اختتامیه خود از قهرمانان بی‌شنل، رضا خسروی و محمد امیری، قدردانی می‌کند.
در بیانیه‌ای که از سوی دبیرخانه جشنواره منتشر شده آمده است: «قهرمانان بی‌شنل، مهندسان نیروگاه رامین اهواز؛ عکس‌ها و فیلم‌هایی که این روزها از نیروگاه رامین اهواز منتشر شد تصویری متفاوت از شجاعت و از خودگذشتگی بود. از این رو جشنواره «فیلم وعکس با انرژی» عالی‌ترین تندیس جشنواره را با نام و نشان آرش به شما تقدیم می‌کند. همچنین هیأت داوران جشنواره متشکل از پریناز ایزدیار، رعنا آزادی‌ور، هدی زین‌العابدین و محمود کلاری، سیف‌الله صمدیان، حمید جبلی، فرهاد آییش، مهدی پاکدل، حسن معجونی و هوتن شکیبا، جایزه ویژه خود را به عکاس و فیلمبردار ویدیوی این حرکت ارزشمند اهدا خواهد کرد.»
نخستین جشنواره «فیلم و عکس با انرژی» با دبیری حمید خانی و حمایت کمپین «با انرژی»، ۲۷ و ۲۸ مرداد در تهران برگزار می‌شود.
گفتنی است: نشتی کندانسور نیروگاه رامین که می‌توانست به خاموشی در بخشی از کشور در اوج گرمای کنونی ختم شود، توسط متخصصان داخلی طی کمتر از ۱۸ساعت در حالت آماده نیروگاه تعمیر شد. پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو اعلام کرد که اگر هوای اهواز در تیرماه جهنم باشد، محیط نیروگاه رامین خوزستان «طبقه آخر این جهنم خواهد بود». این بخشی از صحبت‌های یکی از اپراتورهای نیروگاه است.
در حالی که نیروگاه رامین تا خرابی و توقف فعالیت به دلیل نشتی کندانسور فاصله چندانی نداشت، مهندسان و اپراتورها با تعمیر توربین در حالت آماده به کار، مانع توقف تولید برق نیروگاه شدند. دمای اطراف توربین در حالت آماده به کار بیش از ۷۰درجه و رطوبت به بیش از ۹۵درصد می‌رسد؛ حال آنکه دمای داغ‌ترین چایی که می‌نوشیم ۶۵درجه است.

اسامی پذیرفته‌شدگان آزمون دبیری مرداد ماه اعلام می‌شود

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش‌وپرورش با اشاره به برگزاری آزمون استخدامی ویژه جذب دبیر و هنرآموز در اسفند ماه سال گذشته گفت: حدود ۵۰هزار نفر در این مرحله موفق به کسب حدنصاب علمی برای حضور در مرحله دوم شدند. در همین راستا در تیرماه سال جاری بیش از ۷هزار کانون ارزیابی تکمیلی، تشکیل و در فرایند گزینش این کانون‌ها، حدود ۲۴۸۰۰هزار نفر از بین پذیرفته‌شدگان مرحله اولیه، جذب آموزش‌وپرورش خواهند شد که اسامی این افراد در مردادماه سال جاری اعلام می‌شود.
به گزارش ایلنا، محمدمهدی کاظمی با بیان این خبر، افزود: تأکید ما بر جذب بهترین‌ها برای شغل معلمی است؛ لذا در این کانون‌ها با بهره‌گیری از سه ابزار ارائه تحلیلی، بحث گروهی و ارائه تدریس، شایستگی‌های عمومی، تخصصی و حرفه‌ای داوطلبان سنجیده می‌شود.
وی تصریح کرد: رویکرد تحولی وزارت آموزش‌وپرورش در جذب شایسته‌ترین‌ها برای شغل‌های دبیری و هنرآموزی از سال گذشته آغاز شد و با تحول در منابع آزمون و تشکیل کانون‌های ارزیابی اکنون به بلوغ کامل‌تری رسیده است.

هنرمند سرشناس ایرانی

فرهاد مشیری، نقاش کوزه‌ها، درگذشت

فرهاد مشیری، هنرمند نقاش نوگرا که معروف به اولین هنرمند اهل خاورمیانه است که اثرش در حراج جهانی به قیمتی بیش از یک میلیون دلار به فروش رسید، درگذشت.

گزارش هنری

به گزارش مهر، فرهاد مشیری نقاش پرآوازه ایرانی که پس از مرگ همسرش از ایران به انگلستان کوچ کرد، صبح روز ۲۷تیر در ۶۱سالگی بر اثر سکته قلبی دارفانی را وداع گفت.
این هنرمند نوگرا متولد ۱۳۴۲شیراز بود. او در فهرست ۵۰۰هنرمند برتر جهان در سال ۲۰۱۲قرار گرفته است. فرهاد مشیری خود را با آثار شوخ طبعانه و در عین حال عمیق، به دنیا شناساند اما جامعه هنری ایران فقط دوست داشت کوزه‌های عاشقانه او را ببیند و این آثارش نیز در حراج تهران به فروش می‌رسید؛ اما او با تلفیق عناصر بصری گذشته و حال می‌کوشید رابطه سنت و تجدد را در ایران امروز نشان دهد. او در سال ۱۳۸۷با الهام از خم‌ها و کوزه‌های سفالی شیراز، دست به خلق مجموعه آثاری زد که بعدها به نقاشی‌های کوزه معروف شدند. ویژگی بارز فرهاد مشیری، خلق آثاری چشمگیر و جذاب با گرایش به هنر پاپ است که بر ترویج «مفهوم دوگانگی» در عرصه هنر معاصر تأکید می‌کنند.
سبک خاص مشیری در رنگ‌آمیزی حروف و اعداد (در کنتراستی معنادار) بر گستره بوم و پوسته پوسته شدن سطح رنگ، استعاره‌ای بدیع از بازآفرینی روزگار تاریخی از دست‌رفته‌ای است که با دستکاری در ساختار و اندازه نقوش و درخشان نمایی بخش‌هایی از اثر در عین سادگی ظاهری، گستره جست‌وجویی تاریخی و محتوایی در هنرهای کهن ایران، همچون خوشنویسی و سفالگری را یادآور می‌شود؛ مسأله‌ای که همواره یکی از منابع الهام آثار وی بوده‌است.
مشیری توانست از سال ۲۰۰۶با شرکت در حراج‌های خاورمیانه، طرفداران و خریداران زیادی را به خود جلب کند. وی اولین هنرمند اهل خاورمیانه است که کارش در سال ۲۰۰۸به قیمتی بیش از یک میلیون دلار به فروش رسید. آثار این هنرمند در دوره‌های متفاوت حراج تهران حضور دارند و به فروش می‌رسند. در بیستمین حراج تهران که ۱۵تیر برگزار شد، اثر «شماره‌های سیاه روی سفید» فرهاد مشیری ۱۱میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان چکش خورد.

مشیری اولین هنرمند اهل خاورمیانه است که کارش در سال ۲۰۰۸به قیمتی بیش از یک میلیون دلار به فروش رسید

کلید اولیه سوالات نوبت دوم کنکور منتشر شد

کلید اولیه سوالات نوبت دوم آزمون سراسری سال ۱۴۰۳در گروه‌های آزمایشی پنجگانه منتشر شد.
به گزارش مهر، داوطلبان تا ۳مردادماه فرصت دارند سؤالات خود را درباره کلید آزمون طرح کنند.
براساس تغییرات آزمون سراسری از سال گذشته، دروس عمومی از آزمون حذف شده‌اند و داوطلبان به سؤالات دروس تخصصی پاسخ داده‌اند. دفترچه سؤالات آزمون اختصاصی نیز در گروه‌های آزمایشی پنجگانه علوم ریاضی و فنی، علوم انسانی، علوم تجربی، هنر و زبان‌های خارجی در سایت سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور منتشر شده‌است.
کلید اولیه نوبت دوم کنکور، از دیروز چهارشنبه ۲۷تیرماه ۱۴۰۳بر روی سایت سازمان سنجش به نشانی sanjesh.org قرار دارد و داوطلبان می‌توانند تا ۳مرداد هرگونه مطلبی درباره سؤالات و کلید آزمون دارند، فقط از طریق سیستم پاسخگویی الکترونیکی به سازمان سنجش اعلام کنند. دفترچه سؤالات تمامی گروه‌های آزمایشی خارج از کشور نیز بر روی این سایت قرار گرفته و کلید اولیه آن روز یکشنبه ۳۱تیرماه منتشر خواهد شد.

نمایش آثار ارزشمند عاشورایی در سعدآباد

آثار محمود فرشچیان، محمدباقر آقامیری، امیرحسین آقامیری و شش هنرمند دیگر در نمایشگاه نقشِ سرخ به نمایش گذاشته می‌شوند.
به گزارش ایسنا، نمایشگاه نقش سرخ امروز در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد افتتاح می‌شود. این نمایشگاه که از سوی موزه استاد فرشچیان با همکاری موزه استان بهزاد برگزار شده، آثار نگارگری محمود فرشچیان، محمد باقر آقامیری، امیر حسین آقامیری، رضا مهدوی، روح‌الله جهان بین، هادی فقیهی، رضا یساولی، مهدی مهدوی و حسام فرجی را به نمایش درمی‌آورد.
نمایشگاه عاشورایی نقشِ سرخ از ۲۸تیرماه تا ۵مرداد در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد، موزه استاد بهرام پابرجا خواهد بود. آیین گشایش این نمایشگاه امروز ساعت ۱۵:۳۰تا ۱۷انجام می‌شود.

خبر

درباره مظلومیت مردم فلسطین

فیلم «فرحه» در موزه هنرهای معاصر اکران می‌شود

همزمان با برپایی نمایشگاه «نقشی بر سنگ»، فیلم «فرحه» که درباره مظلومیت مردم فلسطین است، در سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش درمی‌آید.
به گزارش مهر، برنامه دوره جدید سینماتک به نمایش فیلم‌های «سینمای مقاومت» از کشورهای تونس و مصر می‌پردازد. دور جدید این برنامه‌ها، با نمایش فیلم «فرحه» به کارگردانی و نویسندگی دارین جی. سالام آغاز می‌شود. فیلم «فرحه» ساعت ۱۵یکشنبه ۳۱تیر ماه ۱۴۰۳در سالن سینماتک به نمایش درخواهد آمد.
«فرحه» فیلمی تاریخی و محصول سال ۲۰۲۱به کارگردانی و نویسندگی «دارین جی. سالام» است که تجربه بلوغ یک دختر فلسطینی به نام فرحه در زمان آوارگی فلسطینی‌ها از سرزمین شان در سال ۱۹۴۸را روایت می‌کند. این اثر بر اساس یک داستان واقعی نوشته شده که سختی‌های زندگی این دختر را به نمایش می‌گذارد.
اولین نمایش فیلم در جشنواره فیلم تورنتو در ۱۴سپتامبر ۲۰۲۱بود که با استقبال مخاطبان و منتقدان مواجه شد و پس از آن در اول دسامبر ۲۰۲۲در شبکه نتفلیکس به نمایش درآمد.
این فیلم در سال ۲۰۲۲از سوی اردن به عنوان نماینده این کشور برای اسکار معرفی شد. مقامات رژیم اشغالگر صهیونیستی نیز به شدت با این فیلم مخالفت و به نتفلیکس هم بابت نمایش آن حمله کردند. همچنین فراخوان‌هایی برای تحریم نتفلیکس در اسرائیل منتشر شد.
علاقه‌مندان برای دیدن این فیلم می‌توانند به خیابان کارگر شمالی، جنب پارک لاله، موزه هنرهای معاصر تهران، سالن سینماتک مراجعه کنند. ورود برای عموم آزاد و رایگان است.

دانشگاه صنعتی اصفهان؛ میزبان المپیاد جهانی فیزیک

مراسم افتتاحیه پنجاه و چهارمین المپیاد جهانی فیزیک اول مرداد ماه امسال در سالن شیخ بهایی دانشگاه صنعتی اصفهان برگزار می‌شود.
به گزارش ایسنا، مراسم افتتاحیه پنجاه و چهارمین المپیاد جهانی فیزیک با حضور ۱۹۸دانش‌آموز نخبه از ۴۳کشور در سالن شیخ بهایی دانشگاه صنعتی اصفهان برگزار می‌شود. این المپیاد دارای ۳آزمون تجربی و نظری است و طراحان پرسش‌های این المپیاد، شماری از نخبگان فیزیک دانشگاه‌های برتر کشور از جمله صنعتی اصفهان هستند.
ایران در این رقابت جهانی با پنج دانش‌آموز نخبه حضور دارد و نمایندگان ۲کشور نیز به‌عنوان ناظر در ایران حضور خواهند داشت. پروفسور راجیب سینگ راوات، رئیس المپیاد جهانی فیزیک نیز اوایل تیر امسال از امکانات و برنامه‌های برگزاری المپیاد در دانشگاه صنعتی اصفهان بازدید کرد.
دانشگاه صنعتی اصفهان پیش از این نیز در سال ۱۳۸۶میزبان این المپیاد بود و در این دوره نیز برنامه‌های جانبی فرهنگی و هنری در کنار این رویداد برای شرکت کنندگان در نظر گرفته شده است.
المپیاد جهانی فیزیک با توجه به اهمیت روزافزون فیزیک در بیشتر زمینه‌های فناوری و آموزش عمومی جوانان و همچنین با هدف افزایش ارتباطات بین‌المللی هر سال در یکی از کشورهای جهان برگزار می‌شود. این رویداد روز هفتم مرداد با اهدای مدال برندگان به کار خود پایان می‌دهد.