



اطلاعات

۱۳۰۵

سال
نود و نهم

• صاحب امتیاز: شرکت ایران‌تاج (مؤسسه اطلاعات)
• مدیر مسئول: دکتر سید عباس صالحی
• سردبیر: دکتر علیرضا خانی

• نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان صدق جنوبی
 ساختمان اطلاعات - کد پستی (۱۵۴۹۹۵۳۱۱) تهران
• پست تصویری تحریریه: ۰۲۲۵۸۰۲۲ - تلفن: ۲۹۹۹۹۹
• نامبرآگهی‌ها: ۰۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۲۲
• تلفن پذیرش آگهی‌ها: ۰۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۵
• نشانی اینترنت: ettelaat.com, ettelaatonline.com
• پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
• منشور اخلاقی: ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf


 ettelaatonline ettelaat.com



چهارشنبه ۲۷ تیر ۱۴۰۳، ۱۱ محرم ۱۴۴۶

۱۷ جولای ۲۰۲۴، شماره ۲۸۷۶

ظاهر شرعی	۱۲ و ۱۱ دقیقه
غروب آفتاب	۱۹ و ۱۹ دقیقه
آذان مغرب	۱۹ و ۴۰ دقیقه
نیم شب شرعی (پایان ادای نماز عشا)	۲۳ و ۲۰ دقیقه
آذان صبح فردا	۳ و ۲۰ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۵ و ۰ دقیقه

هشدار خانه سینما به مخبر و پزشک‌یان:

نگاه‌های واپس‌گرایانه و غیر اخلاقی به سینما را کنار بگذارید

خانه سینما در نامه‌ای خطاب به سرپرست ریاست جمهوری و رؤسوت به پزشک‌یان، رئیس جمهوری، نگارنی خود را نسبت به آیین‌نامه ضوابط صدور پروانه فیلم‌سازی و نمایش فیلم با سربرگ دربرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی مطرح کرد.

به گزارش ایسنا، در این نامه خطاب به محمد مخبر آمده است: «به‌تازگی در رسانه‌های مجازی، تصویر آیین‌نامه ضوابط صدور پروانه فیلم‌سازی و نمایش فیلم با سربرگ دربرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی منتشر شده که موجب نگرانی عمیق فیلم‌سازان و سینماگران شده است. این مبنایگاهی که دیدگاه هیأت رئیسه خانه سینماست، برای استحضار و پیشگیری از ابلاغ آن، تقدیم می‌شود:

۱- فلسفه و کارکرد غایی شورای عالی انقلاب فرهنگی نه تنظیم و تصویب قوانین و آیین‌نامه‌ها، بلکه تنظیم اسناد بالادستی و سیاستگذاری است. به این ترتیب تصویب و تنظیم قانون و آیین‌نامه در صلاحیت این شورا نیست و اقدام صورت گرفته به پیشنهاد مسؤولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ابتکاری برای تخفیف و تخریب این شورای عالی به نظر می‌رسد.

۲- خانه سینما مستند به جایگاه قانونی خویش در مراقبت از حقوق کسب و کار فعالان سینما و به پایری قانون بهبود مستمر کسب و کار طی چند فقره مکاتبه با دبیر شورای هنر این موضوع را متذکر و خواهان اطلاع‌رسانی در این امر و دریافت نظرات جامعه اصناف سینمایی از سوی آن مقام مسئول بوده که سوگمندانه و حتی علی‌رغم وعده اعلام شده در مذاکلات حضوری، از این امر محق نشد.

۳- در آیین‌نامه منتشره، ابزار دهشتناکی برای تخریب سینمای بالنده و ارزشمند برآمده در این انقلاب اسلامی تعبیه شده و این در حالی است که سینمای واقعی ایران، به واسطه تحولات فناوری و انسانی، سال‌هاست که این نگرش و تفکر کهنه را که در متن و مضمون آیین‌نامه و اصلاحات مصوبه صدور پروانه فیلم‌سازی سال‌های ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۱ بوده پشت سر گذاشته است و اینک به باورها و عرصه‌های تازه‌ای برای مشارکت مردم و حضور خانه سینما به عنوان نهاد تنها صنعتی سینما نیاز دارد که متأسفانه در این آیین‌نامه کاملاً نادیده گرفته شده‌اند.

جامعه اصناف سینمایی ایران برای چندمین بار از سال ۸۷ تاکنون تکرار می‌کند که نگاه صغارت و محجوریت دولتمردان به سینماگران، نگاهی واپس‌گرایانه و غیر اخلاقی است که در متن منتشره عامدانه و به غایت به چشم می‌آید. اینک به استناد نکات بالا، و طیفه حرفه‌ای خویش دانستیم با پیش از آنکه با امضای آیین‌آیین‌نامه شان شورای عالی انقلاب فرهنگی و جایگاه کالت ریاست جمهوری تصعیف و تخریب شود، نسبت به آن هشدار داده باشیم.

طبق پیگیری‌های ایسنا، عدم مشورت و مطلع نبودن هیأت خانه سینما از این آیین‌نامه، این نگرانی را تشدید کرده است: به گونه‌ای که آنها به صورت غیررسمی از آن مطلع شده‌اند.

مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره اهالی سینما متعلق به بهمن ۱۳۰۲ است. طبق برخی تحلیل‌ها از این آیین‌نامه، «رئیس سازمان سینمایی قانوناً می‌تواند در هر مرحله از تولید، جلوی تولید فیلم را بگیرد و مانع از اکران فیلم تاش نامه و بعد تا یک سال یا بیشتر شود. همچنین هنرمند به عنوان کارمند وزارت ارشاد در نظر گرفته شده است.» مظاهر این آیین‌نامه هنوز ابلاغ نشده است و سینماگران امیدوارند رئیس جمهوری جدید آن را بایاغ کنند.

بر اساس آمار سازمان جهانی گردشگری در ۳ ماه پیش از یک میلیون گردشگر خارجی وارد ایران شدند

سازمان گردشگری ملل متحد در جدیدترین آمار منتشر شده، شمار گردشگران بین‌المللی ورودی به ایران را در سه ماه نخست سال ۲۰۲۴ اعلام کرد. به گزارش ایسنا، بر اساس این گزارش، در ماه ژانویه (دی بهمن ۱۴۰۲) ۴۹۴ هزار و ۶۹۶ نفر، در ماه فوریه (بهمن - اسفند ۱۴۰۲) ۵۰۶ هزار و ۳۱۳ نفر و در ماه مارس (اسفند ۱۴۰۲- فروردین ۱۴۰۳) ۳۱۳ هزار و ۳۹۶ نفر مسافر از خارج کشور به ایران وارد شده‌اند که در مجموع عدد یک میلیون و ۱۱۴ هزار و ۴۰۵ نفر را نشان می‌دهد. ورود گردشگر و مسافر بین‌المللی در سه ماه نخست سال ۲۰۲۴ در حالی نسبت به آمار ۶۸۸ هزار و ۹۶۷ نفری در مدت مشابه سال ۲۰۲۳ رشد «مثبت» داشته که در این میان فاصله زیادی با آمارهای پیش از همه‌گیری کرونا در ۲۰۱۹ دارد. سازمان جهانی گردشگری در سه ماه نخست سال ۲۰۱۹، ورود بیش از دو میلیون مسافر خارجی به ایران را ثبت کرد.



پنجشنبه از قاب شبکه چهار سیما بخش می‌شود: «آشنای ناآشنا»: روایتی از سلوک علمی حسین انصاریان

فیلم «آشنای ناآشنا» روایتی متفاوت از زندگی و سلوک علمی استاد حسین انصاریان است که قسمت اول آن پنجشنبه ۱۸ تیرماه ساعت ۱۹:۰۰ روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود. محراب محمدزاده، کارگردان این فیلم گفت: استاد انصاریان بر اساس احساس تکلیف و نیاز جامعه، رسالت خود را بر دفاع از دین و ارزش‌های مکتب در جایگاه وعظ و خطابه ترسیم کرد؛ از این رو همواره مورد تشویق مراجع تقلید و بزرگان دین قرار گرفت و هرگز در محافل پژوهشی و آموزشی به معرفی خود و آثار گوناگون قلبی‌اش نپرداخت . وی افزود: به اعتراف بسیاری از آگاهان در حوزه‌های مختلف علمی، دینی و اجتماعی، یکی از شخصیت‌هایی که طی نیم‌قرن اخیر با بیان و قلم خود در تربیت نسل فکلی کشور عزیزمان سهم بسزایی داشته، استاد حسین انصاریان است.



مدیرکل میراث فرهنگی خبر داد: ثبت تابلو «عصر عاشورا» در فهرست میراث فرهنگی منقول

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی از ثبت ملی اثر فاخر عصر عاشورای استاد محمود فرشچیان در فهرست میراث فرهنگی منقول کشور خبر داد. به گزارش ایسنا، سید جواد موسوی در شورای ملی ثبت میراث فرهنگی منقول کشور که به میزبانی مشترک آستان قدس رضوی و اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی برگزار شد، با اعلام این خبر گفت: نقاشی عصر عاشورا در سال ۱۳۵۵ توسط استاد محمود فرشچیان، خلق و در سال ۱۳۶۹ با آستان قدس رضوی اهدا شد. این نقاشی با ترسیم صحنه‌ای حزن‌انگیز از عصر عاشورا در صحرای کربلا و پیوسته از شهادت سالار شهیدان، به گوشه‌ای از مظلومیت‌های اهل بیت‌امام حسین (ع) اشاره دارد. استاد محمود فرشچیان تاکنون ۱۷ نقاشی نگارگری ایرانی را به موزه آستان قدس رضوی اهدا کرده است که در گنجینه‌قرن و نقفایس این موزه در معرض نمایش قرار دارند.





آخر سال جاری میلادی آثار نقاشی وینستون چرچیل به نمایش درمی‌آیند

اواخر سال جاری میلادی آثار نقاشی وینستون چرچیل به نمایش درمی‌آیند

چندین تابلو نقاشی که توسط «وینستون چرچیل»، نخست‌وزیر سابق بریتانیا خلق شده و تاکنون به نمایش گذاشته نشده‌اند، در نمایشگاهی واقع در ایالات متحده ارائه می‌شوند. به گزارش ایسنا، نمایشگاه «وینستون چرچیل: تاریخ‌ساز، خلق‌هنر» که از اواخر سال جاری میلادی در مؤسسه «هنرهای زیبای هیتز جیمز» واقع در کالیفرنیا برپا می‌شود، ام‌ورد از آثار هنری به جای مانده از «وینستون چرچیل»، نخست‌وزیر سابق بریتانیا را به نمایش می‌گذارد که تاکنون به نمایش گذاشته نشده‌اند.

این نقاشی‌ها که یک مجموعه خادوادگی به این نمایشگاه امانت داده شده‌اند، بزرگ‌ترین مجموعه هنری خصوصی آثار «چرچیل» در خارج از بریتانیا محسوب می‌شوند. این نقاشی‌ها، طیفی از موضوع‌ها را شامل می‌شود و نگاه نزدیک‌تری به فعالیت‌های هنری «چرچیل» دارد. «وینستون چرچیل» بیشتر برای اینکه در دوران جنگ جهانی دوم به عنوان نخست‌وزیر بریتانیا فعالیت کرد، به مردم مشهور است. با این حال او یک نقاش نیز محسوب می‌شود؛ نقاشی که شیفته به تصویرکشیدن منظره‌ها بود.



می‌کنند، نخستین بازتاب این حادثه تاریخی - مذهبی مهم در حوزه هنر و ادبیات هستند. در لایه‌های بعدی، به آثاری می‌رسیم که مفهوم عاشورا را مضمون اصلی خود قرار می‌دهند و شخصیت‌های اصلی داستان می‌توانند انسان‌هایی متعلق به عصر حاضر باشند که علیه ظلم می‌جنگند و به نوعی، ادامه‌دهنده راه امام حسین (ع) هستند. یکی از نکته‌های حائز اهمیت در این رویداد، شباهت‌های فراوان آن به سوگ سیاوش است و به نظر



می‌رسد که پس از ورود اسلام به ایران، ایرانی‌هاست سوگ سیاوش را در داستان کربلا دیدند. انسان مظلومی در هر دو داستان به شهادت می‌رسد. افراز زبانی تحت تأثیر این شهادت قرار می‌گیرند و عاقبت، خیر بر شیر پیروز می‌شود. وی درباره لایه‌های نوسنگی در این حوزه نیز گفت: نخست باید در نظر داشت که مضمون «پیروزی خیر بر شر» فقط برای مخاطب خاصی نیست، ادبیات عاشورایی زمینه مناسبی برای جذب مخاطب‌های فراوان است.

پرونده ثبت جهانی هگمتانه در دستور کار اجلاس یونسکو قرار گرفت

شوند و در نهایت تغییرات پرونده در معاونت میراث فرهنگی انجام و موضوع دوباره در دستور کار مرکز میراث جهانی برای بررسی ثبت در سال جاری قرار گرفت.

ایزدی افزود: در اجلاس آتی که در دهلی نو در آغاز مردادماه برگزار می‌شود، پرونده ثبت جهانی هگمتانه مطرح و امیدواریم با تصویب آن، هگمتانه بیست و هشتمین پرونده ثبت جهانی ایران باشد.

دستور جلسه: ۱. تعیین رفتار برای سال مالی ۱۴۰۳، ۲. هیئت مدیره بیمارستان البرز

آگهی مناقصه عمومی

شرکت بین‌المللی ساروج پوشهر (سهامی عام) در نظر دارد به صورت مناقصه عمومی خرید دستگاه گریپس ایرون سنگ شکن مورد نیاز کارخانه خود مطابق مشخصات فنی ارائه شده در اسناد مناقصه را از تأمین‌کننده برنده خریداری نماید. این مناقصان با شرایط واحد مناقصه دعوت می‌شود جهت دریافت شرایط خصوصی مورد نیاز با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۶۷۰۷۱ داخلی ۱۱۳ تماس حاصل نمایند و با اطلاعات لازم از صفحه شرکت به نشانی Kanganement.ir دریافت نمایند.

الف: مهلت ارسال پاکت پیشنهادی: آخرین مهلت ارسال پاکت‌های شرکت در مناقصه پایان وقت اداری ۱۳۰۲/۰۵/۱۱ می‌باشد.

ب: محل ارسال پاکت پیشنهادی: تهران، بلوار آفریقا، روبه‌روی پارک صبا، خیابان شهید حسین بنیسی (فرزان غریب)، پلاک ۱۸، طبقه اول، دبیرخانه شرکت بین‌المللی ساروج پوشهر، کدپستی ۱۹۶۸۴۴۷۱۳.

ج: تضمین شرکت در مناقصه: شامل یک فقره چک صیادی ثبت شده در سامانه صیاد (به تاریخ روز به همراه رسید ثبت در سامانه صیاد) یا سفته در وجه شرکت به مبلغ ۲۷۰۰۰۰۰۰ ریال در وجه شرکت بین‌المللی ساروج پوشهر به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد.

هزینه‌های چاپ این آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت بین‌المللی ساروج پوشهر (سهامی عام) در نظر دارد به صورت مناقصه عمومی نسبت به اجاره یک دستگاه کامیون تاکر آپ‌پاش (سنگ مفید مخزن حداقل ۱۰۰۰ لیتری و حداکثر ۱۰۰ لیتری مجوز به دستک هم‌پا و ۲۰ متر طول آبیچ) همراه با راننده از پیمانکار واحد شرایط اقدام نماید. از مناقصان شرکت در مناقصه دعوت می‌شود جهت دریافت شرایط خصوصی مورد نیاز با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۶۷۰۷۱ داخلی ۱۱۳ تماس حاصل نمایند و با اطلاعات لازم از صفحه شرکت به نشانی Kanganement.ir دریافت نمایند.

الف: مهلت ارسال پاکت پیشنهادی: آخرین مهلت ارسال پاکت‌های شرکت در مناقصه پایان وقت اداری ۱۳۰۲/۰۵/۱۵ می‌باشد.

ب: محل ارسال پاکت پیشنهادی: تهران، بلوار آفریقا، روبه‌روی پارک صبا، خیابان شهید حسین بنیسی (فرزان غریب)، پلاک ۱۸، طبقه اول، دبیرخانه شرکت بین‌المللی ساروج پوشهر، کدپستی ۱۹۶۸۴۴۷۱۳.

ج: تضمین شرکت در مناقصه: شامل یک فقره چک صیادی ثبت شده در سامانه صیاد (به تاریخ روز به همراه رسید ثبت در سامانه صیاد) یا سفته در وجه شرکت بین‌المللی ساروج پوشهر به مبلغ ۲۷۰۰۰۰۰۰ ریال در وجه شرکت بین‌المللی ساروج پوشهر به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد.

هزینه‌های چاپ این آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت شهید قند (سهامی خاص)

به‌شماره ثبت ۲۳۳ پاکدشت و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۳۳۵۲۴ بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت شهید قند (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۳۳ پاکدشت و شناسه ملی ۱۰۱۸۳۳۵۲۴ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که رأس ساعت ۱۷:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۷ در محل شرکت به نشانی: پاکدشت، شریف‌آباد، شهرک صنعتی عباس‌آباد، انتهای بلوار فردوسی، نبش میدان فردوسی، نبش میدان صنعت، شرکت شهید قند برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه: ۱. اتخاذ تصمیم در خصوص اصلاح و تغییر تعداد اعضای هیئت مدیره موضوع ماده ۱۳ اساسنامه، ۲. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.

هیئت مدیره شرکت شهید قند (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت شهید قند (سهامی خاص)

به‌شماره ثبت ۲۳۳ پاکدشت و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۳۳۵۲۴ بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت شهید قند (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۳۳ پاکدشت و شناسه ملی ۱۰۱۸۳۳۵۲۴ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که رأس ساعت ۱۷:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۷ در محل شرکت به نشانی: پاکدشت، شریف‌آباد، شهرک صنعتی عباس‌آباد، انتهای بلوار فردوسی، نبش میدان صنعت، شرکت شهید قند برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه: ۱. اتخاذ تصمیم در خصوص اصلاح و تغییر تعداد اعضای هیئت مدیره موضوع ماده ۱۳ اساسنامه، ۲. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.

هیئت مدیره شرکت شهید قند (سهامی خاص)

آگهی دعوت

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تولیدی پارس میل لنک (سهامی خاص) بشماره ثبت: ۲۹۶۰۵ و شناسه ملی: ۱۰۱۰۹۲۷۸۵۰۱ و نمایندگان قانونی آن، دعوت می‌گردد که رأس ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ جهت شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده، که در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، خیابان ملاصدرا، پلاک ۲۶، طبقه ۱ واحد ۱۶ برگزار می‌شود، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده: ۱- انتخاب بازرسی اصلی و علی‌البدل شرکت ۲- تصویب تراز و صورت‌های مالی منتهی به سال مالی ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار شرکت ۴- اتخاذ هر گونه تصمیمی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده باشد.

هیئت مدیره

آگهی مزایده عمومی

اقدام ضایعات غیر تولیدی

شرکت تولید خودرود صنعت خزر (سهامی خاص) غیر تولیدی خود از طریق مزایده عمومی به شرح ذیل به فروش رساند:

شرح اقدام ضایعات غیر تولیدی مزایده شماره ۰۲-۱۴۰۳: نایلون ضایعاتی پرس شده، کارت ضایعاتی پرس شده، فوم ضایعاتی پرس شده، کفش‌های فلزی و پلاستیکی ۱۳۰۰، پالت چوبی و ضایعات غیرتولیدی متفرقه (لاستیک، پلاستیک، حلب و...)

زمان برگزاری و محل اخذ پاکت: کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، ارائه پیشنهاد قیمت و عودت اسناد مزایده از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ (به جز ایام تعطیل) از ساعت ۸ صبح الی ۱۵:۰۰ مراجعه نمایند.

آخرین مهلت تحویل اوراق روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ می‌باشد.

آدرس جهت بازدید از اقدام ضایعاتی، دریافت و تحویل اسناد مزایده: مازندران - شهرستان بابل - جاده شهید صالحی - شهرک صنعتی بندپی شرقی - شرکت تولید خودرود صنعت خزر جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۱۱۳۰۵۰۱۱۰ و ۰۱۱۳۰۵۰۱۱۱ تماس گرفته شود.

آگهی مزایده عمومی

شرکت تک طیس (سهامی خاص)

شرکت تک طیس (سهامی خاص) شماره ثبت: ۲۴۴۷۰۹

شرکت تک طیس (سهامی خاص)

آگهی مزایده عمومی

فروش محموله‌های ۳۰۰ تنی کک متالورژی

شرکت تک طیس (سهامی خاص) در نظر دارد محموله‌های ۳۰۰ تنی کک متالورژی در سایزهای ۸۰+، ۶۰+، ۳۰+، ۸۰-، ۱۵-، ۲۵- و ۵۰- میلی‌متر با شرایط کیفی مندرج در اسناد را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

لذا از متقاضیان خرید درخواست می‌شود جهت دریافت اسناد مزایده حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ با شماره تلفن ۰۲۱-۹۱۳۴۰۵۱۴۰ تماس حاصل نمایند و یا به نشانی: تهران، بلوار نلسون ماندلا، خیابان اسفندپار، پلاک ۷ طبقه سوم شمالی واحد حقوقی و قرارداد‌های شرکت کک طیس مراجعه نمایند.

مزایده پروژه ساختمانی فرمانیه با شرایط ویژه

شرکت مهندسی و ساختمانی صیانت در نظر دارد پروژه ساختمانی فرمانیه واقع در شهر تهران، بالاتر از چهارراه فرمانیه با مشخصات مندرج در جدول زیر را از طریق مزایده عمومی و با شرایط ویژه به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند طی روزهای اداری روزهای شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ لغایت شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۶ الی ۱۶ جهت دریافت فرم شرکت در مزایده به نشانی: تهران - میدان شهاب خیابان ونک غربی روبروی بوستان آفتاب پلاک ۱۷۲ - دفتر مرکزی شرکت مهندسی و ساختمانی صیانت - دبیرخانه کمیسیون معاملات مراجعه نمایند.

آدرس ملک	مساحت زمین	کاربری	توضیحات	سپرده شرکت در مزایده
تهران، خیابان پاسداران	پس از اصلاحی	تجاری/اداری	پروژه ساختمانی در حال احداث با کاربری تجاری / اداری	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل هفتاد میلیارد تومان

دریافت اسناد مزایده بصورت حضوری با ارائه فیش واریزی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال بحساب شماره ۱۴۰۰۵۲۵۶۰ بانک مسکن شعبه نوآوری کد ۲۷۲۱ بنام شرکت مهندسی و ساختمانی صیانت میسر می‌باشد.

بازدید با هماهنگی قبلی با دپارتمان فروش طی روزهای اداری روزهای شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ لغایت شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶

بانک سپرده شرکت در مزایده طبق مبلغ مندرج در جدول فیس می‌باشد که بایستی بصورت واریز بحساب شماره ۱۴۰۰۵۲۵۶۰ و میزبان مسکن شعبه نوآوری کد ۲۷۲۱ بنام شرکت مهندسی و ساختمانی صیانت و ارائه فیش نقدی و یا ضمانت‌نامه معتبر بانکی در وجه شرکت مهندسی و ساختمانی صیانت در اسناد مزایده ارائه شود.

آخرین تاریخ تحویل پاکت‌های در دسترس پیشنهادها با بان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ می‌باشد.

تاریخ بازگشایی پاکت‌های حاوی پیشنهادها ساعت ۱۷:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ می‌باشد.

شرکت مهندسی و ساختمانی صیانت در پذیرش یا رد پیشنهاد/پیشنهادها مخیر می‌باشد و در صورت انصراف فروشنده، هیچگونه خسارتی به پیشنهاد دهندگان پرداخت نخواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده آمده است.

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۶۷۶۹۱۸۰ www.sabanft.com میدان شیخ بهایی، خیابان ونک غربی، پلاک ۱۷۲