

EtteLaat Newspaper

اطلاعات

سال
نود و هشتم

۱۳۰۵

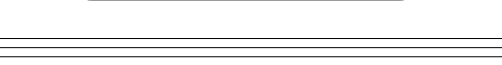
• صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• مدیر مسئول: دکتر سید عباس صالحی
• سردبیر: دکتر علیرضا خانی

• نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان صدق جنوبی
ساختمان اطلاعات - کد پستی (۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱) (تهران)
• پست تصویری تحریریه: ۰۲۲۵۸۰۲۲ | تلفن: ۲۹۹۹۹۹
• شماره آگهی ها: ۲۱ و ۱۹-۲۲۵۸۰۲۲
• تلفن پذیرش آگهی ها: ۰۱۸-۲۲۵۸۰۱۵
• نشانی اینترنت: ettealat.com, ettealatonline.com
• پست الکترونیکی: ettealat@ettealat.com
• منشور اخلاقی: www.ettealat.com/ftp/manshoor.pdf

ettealatonline ettealat.com



یکشنبه ۳ تیر ۱۴۰۴ ذی الحجه ۱۴۴۵
۲۳ روتن ۰۲۴ ، شماره ۱۲ و ۰۷ دقیقه
ظهر شرعی
غروب آفتاب ۱۹ و ۲۴ دقیقه
آذان مغرب ۱۹ و ۴۵ دقیقه
نیم شب شرعی (پایان وقت نماز عشا): ۲۳ و ۱۳ دقیقه
آذان صبح فردا ۳ و ۰۳ دقیقه
طلوع آفتاب فردا ۴ و ۵۰ دقیقه



مزایده احیای ۹ بنای تاریخی در پنج استان

صندوق توسعه و احیا با برگزاری مزایده؛ مرمت، احیا و حق بهره برداری در مدت معین مربوط به ۹ بنای تاریخی و فرهنگی را در استان های آذربایجان شرقی، زنجان، گلستان، گیلان و یزده به مردم واگذار می کند. به گزارش میراث آریا، پیشنهاد های واصله در ساعت ۱۰صبح روز یکشنبه ۱۷تیر در جلسه کمیسیون مزایده باز و خوانده می شود. اسناد مزایده مربوط به ۹ بنای تاریخی و فرهنگی است که هر بنا به صورت جداگانه واگذار می شود. این بناها شامل مجموعه کرکشت در شهر جلفا و کاروانسرای جانانلو در شهر گلپیر، استان آذربایجان شرقی؛ حمام سالار در شهر ابهر سلطانیه، استان زنجان؛ کاخ خوش بیلاق در شهر آزاد شهر و خانه قاضی در شهر گرگان؛ کاروانسرای تی تی در شهر سیاهکل، استان گیلان و مجموعه تاریخی فهادان، خانه شادمان، خانه شهریاری در شهر یزد، استان یزد است.

«د استان خسرو برای شهزاد» روایت می شود

نمایش «داستان خسرو برای شهزاد» به کارگردانی حامد شیخی، پس از اجراء درآرشات ارمنستان، نهم و دهم تیر در شهر استانبول به صحنه می رود.

به گزارش مهر، حامد شیخی، ژیلانگجه، علی پیله ور، یاسمن فاضل هاشمی، یاسمن تاهباز، غزل بهارستانی، بیتا جباری، مارال ابوالقاسمی، الناز رضا و مهدی هنرسان بازیگران این اثر نمایشی هستند. عوامل این نمایش عبارتند از نویسنده و کارگردان؛ حامد شیخی، تهیه کننده اجرای اول؛ فاطمه عبدالرحیمی، تهیه کننده اجرای دوم؛ میلاد قمری خان، ارتباط بین الملل؛ یاسمن طاهباز.

آگهی پر گزاری مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران وایتالیا به شماره ثبت ۶۰۲۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۹۰۷۵۸۸

به اطلاع اعضای محترم اتاق بازر گانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران وایتالیای رساندم باتوجه به عدم احراز حد تصاب اعضاء در نوبت اول، مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) این اتاق در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۳(رأس ساعت ۱۴:۰۰در محل اتاق بازر گانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران به نشانی: خیابان طالقانی، (فرصت سابق)، نیش خیابان موسوی، پلاک ۱۷۵، طبقه اول ساختمان جدید برگزار می گردد.

دستورات جلسه:

- ۱-ارائه خلاصه گزارش عملکرد اتاق در سال ۱۴۰۲، بررسی و تصویب آن
- ۲-ارائه گزارشنامه و صورت های مالی ۱۴۰۲، بررسی و تصویب آن
- ۳-ارائه گزارش بازرس قانونی اتاق و تصویب آن
- ۴-انتخاب گزارش حسابرس قانونی اتاق و تصویب آن
- ۵-ارائه بودجه پیشنهادی برای سال ۱۴۰۳ و تعیین ورودیه و حق عضویت، بررسی و تصویب آن
- ۶-تعیین روزنامه کثیرالانتشار
- ۷-انتخاب حسابرس قانونی
- ۸-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
- ۹-سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی (طبق ماده ۱۷۰-۱ اساسنامه، در صورت به حد تصاب نرسیدن اعضاء مجمع نوبت اول، مجمع نوبت دوم باهر تعداد عضو که حضور یابند رسمیت خواهد داشت.)

هیات مدیره اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران وایتالیا

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت گروه سرمایه گذاری سایپا(سهامی عام) به شماره ثبت ۱۰۳۴۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۱۸۸۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت گروه سرمایه گذاری سایپا(سهامی عام) یانمایندهگان ایشان دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که رأس ساعت ۱۰:۰۰صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ در محل سالن همایش شرکت سایپا دویل واقع در بزرگراه شهیدشکری- بلوار شمالی ایران خودرو برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

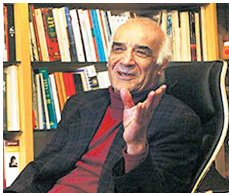
دستور جلسه:

- ۱) استماع گزارش هیات مدیره، حسابرس و بازرس قانونی مربوط به عملکرد مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۱۹
- ۲) بررسی و تصمیه کلیه در خصوص تصویب صورت های مالی مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۱۹
- ۳) اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود و تعیین ادااش هیئت مدیره (تخات تصویب و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۳
- ۴) تعیین حق حضور جلسات اعضای غیرموظف هیات مدیره و کمیته های تخصصی هیات مدیره
- ۵) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
- ۶) سایر مواردی که اتخاذ تصمیم آن در صلاح حیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.
- ۷) لازم به ذکر است (در اجرای ماده ۱۹۰لایحه اصلاحی قانون تجارت) سهامداران محترم بانمایندهگان قانونی آنان که مالیه به حضور در مجمع مذکور می باشند لازم است، جهت دریافت برگه ورودیه جلسه با در دست داشتن برگ سهام و کارت شناسایی معتبر ویاوالت نامه رسمی از ساعت ۱۴:۳۰ روزهای دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ وسه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ محل اداره سهام شرکت واقع در تهران، بزرگراه شهیدستاری شمالی (بین حکیم و همت وخیابان شهید خلیل آبادی، خیابان هجرت، کوچه شقایق شانزدهم پلاک ۳۰ طبقه سوم مراجعه نمایند و نسبت به ثبت نام اقدام برکه ورودیه جلسه و دریافت کنند. لازم به ذکر است اسات شرکت در راستای اجرای تعهدات خود در قبال سهامداران محترم در خصوص نحوه برگزاری مجامع، مقدماتی فراهم نموده است تا سهامداران محترم بتوانند در زمان مقرر به صورت زنده مجمع مذکور از طریق سایت شرکت به آدرس: www.saipainvestmentgroup.com مشاهده و پرسش های خود را به این گروه ارسال نمایند؛

هیات مدیره شرکت گروه سرمایه گذاری سایپا(سهامی عام)

در ۹۱ سالگی

منوچهر حسن زاده، مدیر انتشارات مروارید، درگذشت



منوچهر حسن زاده، مدیر انتشارات «مروارید» در آمریکا در ۹۱سالگی از دنیا رفت.
گرچی، از اعضای هیأت مدیره انتشارات مروارید با تأیید این خبر به ایسنا گفت: متأسفانه او شنبه، دوم تیر از دنیا رفت. او دربارۀ انتقال پیکر زنده یاد حسن زاده به ایران توضیح داد: هنوز فرزندانشان در این زمینه تصمیم نگرفته اند. انتشارات مروارید در سال ۱۳۴۰ بنا به پیشنهاد مجید روشنگر و با مشارکت فریدون نیکبام، منوچهر حسن زاده و پرویز علی بیگ تأسیس شد. فروغ فرخزاد برای چاپ کتاب شعر جدیدش، «تولدی دیگر» و بهرام میضایی برای «هنای مطبوعاتی آقای اسراری» به انتشار ات مروارید مراجعه کردند.

* روزنامه اطلاعات و انتشارات درگذشت این چهره فرهنگی را به خانواده آن مرحوم و جامعه فرهنگی و انتشاراتی کشور تسلیت می گوید.

نخستین محصول مشترک ایران، تاجیکستان و روسیه

فیلم «ماهی در قلاب» رونمایی شد



فیلم سینمایی «ماهی در قلاب» به کارگردانی محی الدین مظفر و تهیه کنندگی امیر تاجیک و دیمیتری پیرکولاف به عنوان اولین محصول سینمایی مشترک ایران، روسیه و تاجیکستان رونمایی شد. به گزارش ایرنا، طی مراسمی در شهر دوشنبه تاجیکستان از اولین تولید مشترک سینمایی شبکه آی فیلم با شرکای تاجیک و روس رونمایی شد.

فیلم سینمایی «ماهی در قلاب» محصول مشترک شبکه آی فیلم و شرکت سیگناپ از ایران با همکاری شرکت داو فیلم تاجیکستان و امکارت روسیه است که به مدت ۵۰ دقیقه در اختیار مخاطبان بین المللی قرار خواهد گرفت. نخستین اکران سینمایی فیلم، در ایران خواهد بود.

تصویربرداری فیلم به مدت ۴۵ روز در شهرهای بوستان، آیینی، پنجکیت، نوناک و دوشنبه که محدوده ای از شمال تا جنوب تاجیکستان را پوشش می دهد، به طول انجامیده است. این فیلم از روز ۵ آمال دو کانی است که چشم انتظار دیدن حتی یک باز دیگر مادرشان هستند.

رئیس فرهنگستان علوم:

باید جسارت نوشتن کتاب های مرجع در سطح جهانی را پیدا کنیم



رئیس فرهنگستان علوم با تأکید بر ضرورت تعریف مشترک از مرجعیت علمی گفت: باید الگوی مرجعیت براساس مزیت بومی و ملی داشته باشیم.



تجپه ای برای کشور نخواهد داشت. لذا باید الگوی مرجعیت براساس مزیت بومی و ملی داشته باشیم.
مخبر دزفولی توضیح داد: در این مسیر لازم است نظرات علمی خودمان را در علوم تجربی، کاربردی و حتی در علوم انسانی در معرض دید جهانیان قرار دهیم؛ یعنی ترسی از اینکه مباحثه ها و نظر په های اسلامی یا علوم انسانی خودمان را طرح کنیم، نداشته باشیم. لذا رقابت باید برای مرجعیت علمی یک چارچوب مشترک پیدا کنیم. اگر اینگونه شود یک کام بزرگ روبه جلو برداشته می و آن وقت می توانیم درباره اجزایابد آن تصمیم گیری کنیم.
وی افزود: باید به این موضوع توجه شود که اگر تعاریف متعدد از مرجعیت علمی ارائه شود و هر کس از ظن خود آن را پیش برد در نهایت

نتیجه ای برای کشور نخواهد داشت. لذا باید الگوی مرجعیت براساس مزیت بومی و ملی داشته باشیم.

مخبر دزفولی توضیح داد: در این مسیر لازم است نظرات علمی خودمان را در علوم تجربی، کاربردی و حتی در علوم انسانی در معرض دید جهانیان قرار دهیم؛ یعنی ترسی از اینکه مباحثه ها و نظر په های اسلامی یا علوم انسانی خودمان را طرح کنیم، نداشته باشیم. لذا رقابت باید برای مرجعیت علمی یک چارچوب مشترک پیدا کنیم. اگر اینگونه شود یک کام بزرگ روبه جلو برداشته می و آن وقت می توانیم درباره اجزایابد آن تصمیم گیری کنیم.
وی افزود: باید به این موضوع توجه شود که اگر تعاریف متعدد از مرجعیت علمی ارائه شود و هر کس از ظن خود آن را پیش برد در نهایت

نتیجه ای برای کشور نخواهد داشت. لذا باید الگوی مرجعیت براساس مزیت بومی و ملی داشته باشیم.

مخبر دزفولی توضیح داد: در این مسیر لازم است نظرات علمی خودمان را در علوم تجربی، کاربردی و حتی در علوم انسانی در معرض دید جهانیان قرار دهیم؛ یعنی ترسی از اینکه مباحثه ها و نظر په های اسلامی یا علوم انسانی خودمان را طرح کنیم، نداشته باشیم. لذا رقابت باید برای مرجعیت علمی یک چارچوب مشترک پیدا کنیم. اگر اینگونه شود یک کام بزرگ روبه جلو برداشته می و آن وقت می توانیم درباره اجزایابد آن تصمیم گیری کنیم.

وی افزود: باید به این موضوع توجه شود که اگر تعاریف متعدد از مرجعیت علمی ارائه شود و هر کس از ظن خود آن را پیش برد در نهایت

نتیجه ای برای کشور نخواهد داشت. لذا باید الگوی مرجعیت براساس مزیت بومی و ملی داشته باشیم.

مخبر دزفولی توضیح داد: در این مسیر لازم است نظرات علمی خودمان را در علوم تجربی، کاربردی و حتی در علوم انسانی در معرض دید جهانیان قرار دهیم؛ یعنی ترسی از اینکه مباحثه ها و نظر په های اسلامی یا علوم انسانی خودمان را طرح کنیم، نداشته باشیم. لذا رقابت باید برای مرجعیت علمی یک چارچوب مشترک پیدا کنیم. اگر اینگونه شود یک کام بزرگ روبه جلو برداشته می و آن وقت می توانیم درباره اجزایابد آن تصمیم گیری کنیم.

وی افزود: باید به این موضوع توجه شود که اگر تعاریف متعدد از مرجعیت علمی ارائه شود و هر کس از ظن خود آن را پیش برد در نهایت

نتیجه ای برای کشور نخواهد داشت. لذا باید الگوی مرجعیت براساس مزیت بومی و ملی داشته باشیم.

مخبر دزفولی توضیح داد: در این مسیر لازم است نظرات علمی خودمان را در علوم تجربی، کاربردی و حتی در علوم انسانی در معرض دید جهانیان قرار دهیم؛ یعنی ترسی از اینکه مباحثه ها و نظر په های اسلامی یا علوم انسانی خودمان را طرح کنیم، نداشته باشیم. لذا رقابت باید برای مرجعیت علمی یک چارچوب مشترک پیدا کنیم. اگر اینگونه شود یک کام بزرگ روبه جلو برداشته می و آن وقت می توانیم درباره اجزایابد آن تصمیم گیری کنیم.

وی افزود: باید به این موضوع توجه شود که اگر تعاریف متعدد از مرجعیت علمی ارائه شود و هر کس از ظن خود آن را پیش برد در نهایت

نتیجه ای برای کشور نخواهد داشت. لذا باید الگوی مرجعیت براساس مزیت بومی و ملی داشته باشیم.

مخبر دزفولی توضیح داد: در این مسیر لازم است نظرات علمی خودمان را در علوم تجربی، کاربردی و حتی در علوم انسانی در معرض دید جهانیان قرار دهیم؛ یعنی ترسی از اینکه مباحثه ها و نظر په های اسلامی یا علوم انسانی خودمان را طرح کنیم، نداشته باشیم. لذا رقابت باید برای مرجعیت علمی یک چارچوب مشترک پیدا کنیم. اگر اینگونه شود یک کام بزرگ روبه جلو برداشته می و آن وقت می توانیم درباره اجزایابد آن تصمیم گیری کنیم.

وی افزود: باید به این موضوع توجه شود که اگر تعاریف متعدد از مرجعیت علمی ارائه شود و هر کس از ظن خود آن را پیش برد در نهایت

نتیجه ای برای کشور نخواهد داشت. لذا باید الگوی مرجعیت براساس مزیت بومی و ملی داشته باشیم.

مخبر دزفولی توضیح داد: در این مسیر لازم است نظرات علمی خودمان را در علوم تجربی، کاربردی و حتی در علوم انسانی در معرض دید جهانیان قرار دهیم؛ یعنی ترسی از اینکه مباحثه ها و نظر په های اسلامی یا علوم انسانی خودمان را طرح کنیم، نداشته باشیم. لذا رقابت باید برای مرجعیت علمی یک چارچوب مشترک پیدا کنیم. اگر اینگونه شود یک کام بزرگ روبه جلو برداشته می و آن وقت می توانیم درباره اجزایابد آن تصمیم گیری کنیم.

وی افزود: باید به این موضوع توجه شود که اگر تعاریف متعدد از مرجعیت علمی ارائه شود و هر کس از ظن خود آن را پیش برد در نهایت

نتیجه ای برای کشور نخواهد داشت. لذا باید الگوی مرجعیت براساس مزیت بومی و ملی داشته باشیم.

مخبر دزفولی توضیح داد: در این مسیر لازم است نظرات علمی خودمان را در علوم تجربی، کاربردی و حتی در علوم انسانی در معرض دید جهانیان قرار دهیم؛ یعنی ترسی از اینکه مباحثه ها و نظر په های اسلامی یا علوم انسانی خودمان را طرح کنیم، نداشته باشیم. لذا رقابت باید برای مرجعیت علمی یک چارچوب مشترک پیدا کنیم. اگر اینگونه شود یک کام بزرگ روبه جلو برداشته می و آن وقت می توانیم درباره اجزایابد آن تصمیم گیری کنیم.

وی افزود: باید به این موضوع توجه شود که اگر تعاریف متعدد از مرجعیت علمی ارائه شود و هر کس از ظن خود آن را پیش برد در نهایت

نتیجه ای برای کشور نخواهد داشت. لذا باید الگوی مرجعیت براساس مزیت بومی و ملی داشته باشیم.

مخبر دزفولی توضیح داد: در این مسیر لازم است نظرات علمی خودمان را در علوم تجربی، کاربردی و حتی در علوم انسانی در معرض دید جهانیان قرار دهیم؛ یعنی ترسی از اینکه مباحثه ها و نظر په های اسلامی یا علوم انسانی خودمان را طرح کنیم، نداشته باشیم. لذا رقابت باید برای مرجعیت علمی یک چارچوب مشترک پیدا کنیم. اگر اینگونه شود یک کام بزرگ روبه جلو برداشته می و آن وقت می توانیم درباره اجزایابد آن تصمیم گیری کنیم.

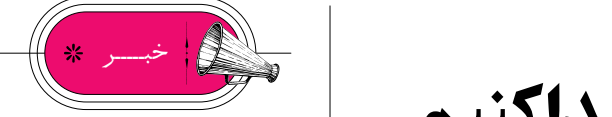
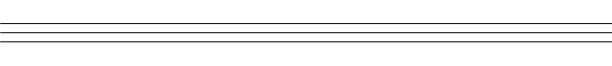
وی افزود: باید به این موضوع توجه شود که اگر تعاریف متعدد از مرجعیت علمی ارائه شود و هر کس از ظن خود آن را پیش برد در نهایت

نتیجه ای برای کشور نخواهد داشت. لذا باید الگوی مرجعیت براساس مزیت بومی و ملی داشته باشیم.

مستندی از منوچهر طبیب در موزه سینما

نمایش همراه باد در دل تنهایی کویر

مستند «همراه باد در دل تنهایی کویر» ساخته زنده یاد منوچهر طبیب پس از سال ها، در موزه سینما نمایش داده می شود. به گزارش روابط عمومی موزه سینما، در ادامه نمایش های ویژه فیلم های مستند در موزه سینما تحت عنوان «شب های مستند» با مشارکت انجمن صنفی تهیه کنندگان سینمایی مستند، فیلم «همراه باد در دل تنهایی کویر» روی پرده می رود. در نشست شب های مستند که روز دوشنبه ۴ تیر ساعت ۱۷ برگزار می شود، «مسعود سفلیانی» استاد دانشگاه سینما و تئاتر درباره فیلم صحبت خواهد کرد. این مستند ماجرای پرفراز و نشیب سفر ۹ ساله دوربین مستند منوچهر طبیب به تاریخ، طبیعت و رسوم و فرهنگ مردم ایران در مناطق کویری است. این مستند برنده لوح سپهرین «بهترین فیلمنامه و کارگردانی» و «جایزه ویژه اکتشاف» جشنواره بین المللی سینمای مستند ترنتو ایتالیا و همچنین فیلم برگزیده جشنواره لوکارو نوشته است.



دفتر بین المللی کتاب برای جوانان نقض حقوق کودکان در غزه را محکوم کرد

دفتر بین المللی کتاب برای جوانان (IBBY) با انتشار بیانیه ای، نقض مداوم حقوق اساسی کودکان در غزه را به شدت محکوم کرد.

به گزارش ایسنا، شورای کتاب کودک که شاخه ایرانی دفتر بین المللی کتاب برای جوانان (IBBY) است، با ترجمه بیانیه هیأت مدیره دفتر بین المللی کتاب برای جوانان، آن را بازنشر کرده است.

در بخشی از این بیانیه می خوانیم: دفتر بین المللی کتاب برای جوانان (IBBY) بر اصول تأیید شده در کنوانسیون های حقوق بشر سازمان ملل، به ویژه کنوانسیون حقوق کودک استوار است و از همه هیبران جهانی می خواهد که برای حمایت از کودکان غزه با یکدیگر همکاری کنند.

IBBY به ایجاد و گسترش کتابخانه ها و برنامه های خواندن برای کودکان در سراسر جهان یاری رسانده است؛ از جمله در بیت حانون و رفح در فلسطین. هنگامی که به خشونت و ویرانی های مداوم در غزه می نگریم، برای کودکان و خانواده هایی که کشته، زخمی، آواره و بیتیم می شوند، عازدار می کنیم. از هرج و مرجی که زندگی روزمره آنها را فرا گرفته و نیود نیازهای اولیه انسانی همچون غذا، آب، پناهگاه و کمک های پزشکی، افسوس می خوریم. هر کودک در جهان شایسته حفاظت و پرورش است. ما نقض مداوم حقوق اساسی کودکان در غزه را به شدت محکوم می کنیم. IBBY همراهی خود را با فراخوان های فوری دسترسی مردم غزه به کمک های بشردوستانه و ملزومات حیاتی باصراحت بیان می کند.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دومرحله ای شماره ۱۸/۰۳/۰۳ م در خصوص سامانه کنترل حجم فرآورده های مخزن تانکر در حین بارگیری با استفاده از فناوری هوش مصنوعی

شرکت پالایش نفت اسفهان در نظر دارد مناقصه فوق را بر اساس شرایط زیر به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

- مشخصات مناقصه:**

۱- مبلغ تخمینی: ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (به حروف: هفت میلیارد) ریال

۲- مدت انجام کار: ۸ ماه

۳-۱ سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (به حروف: دویست و هفتاد میلیون و پانصد هزار) ریال
- شرایط متقاضی:**
- نحوه درخواست شرکت در مناقصه:**

الف) دریافت فرم پذیرش ارزیابی کیفی پیمانکاران (حقوقی)، به نشانی www.Eorc.ir، بخش صفحات ویژه، فرمهای مرتبط، (ب) تکمیل و ارسال فرم به همراه نامه اعلام آمادگی به آدرس الکترونیکی ERS@Eorc.ir جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۵۱۳۳۹۶۳۳۴۴-۰۳۱۳۳۹۶۳۳۴۴ (کمیته بررسی منابع پیمانکاری و اسناد) تماس حاصل گردد.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دومرحله ای شماره ۱۷/۰۳/۰۳ م در خصوص سامانه یکپارچه نظارت هوشمند و خودکار بارگیری مخزن تانکر ها با استفاده از هوش مصنوعی

شرکت پالایش نفت اسفهان در نظر دارد مناقصه فوق را بر اساس شرایط زیر به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

- مشخصات مناقصه:**

۱- مبلغ تخمینی: ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (به حروف: دوازده میلیارد) ریال

۲- مدت انجام کار: ۱۲ ماه

۳-۱ سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (به حروف: سیصد و هفتاد میلیون و پانصد هزار) ریال
- شرایط متقاضی:**
- نحوه درخواست شرکت در مناقصه:**

الف) دریافت فرم پذیرش ارزیابی کیفی پیمانکاران (حقوقی)، به نشانی www.Eorc.ir، بخش صفحات ویژه، فرمهای مرتبط، (ب) تکمیل و ارسال فرم به همراه نامه اعلام آمادگی به آدرس الکترونیکی ERS@Eorc.ir جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۵۱۳۳۹۶۳۳۴۴-۰۳۱۳۳۹۶۳۳۴۴ (کمیته بررسی منابع پیمانکاری و اسناد) تماس حاصل گردد.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی – یک مرحله ای خرید (MEGGITT) PARTS FOR VIBRO-METER (شرکت پتروشیمی هنگام

محل تحویل پیشنهادات به مناقصه گزار: عسویه، منطقه ویژه پارس جنوبی، فاز ۲ پتروشیمی ها، بعد از پتروشیمی مروارید، شرکت پتروشیمی هنگام، کد پستی: ۷۵۱۱۸۱۱۳۴۰ | تلفن: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۲۳-۱۰ شناسه ملی: ۱۰۱۰۲۵۰۲۸۴

تلفن تماس شرکت: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۲۳۰ | داخلی (۲۲۴-۲۲۴)

مناقصه گران موظفند تضمین شرکت در مناقصه را مطابق با شرح مندرج در اسناد مناقصه ارائه نمایند.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است. ضمناً هزینه آگهی در جرایم، بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی هنگام

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی – یک مرحله ای خرید (SIEMENS PROGRAMABLE LOGIC CONTROLLER SERIES 100/400 شرکت پتروشیمی هنگام

محل تحویل پیشنهادات به مناقصه گزار: عسویه، منطقه ویژه پارس جنوبی، فاز ۲ پتروشیمی ها، بعد از پتروشیمی مروارید، شرکت پتروشیمی هنگام، کد پستی: ۷۵۱۱۸۱۱۳۴۰ | تلفن: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۲۳-۱۰ شناسه ملی: ۱۰۱۰۲۵۰۲۸۴

تلفن تماس شرکت: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۲۳۰ | داخلی (۲۲۴-۲۲۴)

مناقصه گران موظفند تضمین شرکت در مناقصه را مطابق با شرح مندرج در اسناد مناقصه ارائه نمایند.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است. ضمناً هزینه آگهی در جرایم، بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی هنگام