



۱۳۰۵

نود و هشتمه

• **صاحب امتیاز:** شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• **مدیر مسئول:** دکتر سید عباس صالحی
• **سردبیر:** دکتر علیرضا خانی
• **نشانی:** تهران، بلوار میرداماد، خیابان صدق جنوبی ساختمان اطلاعات - کد پستی (۱۱۵۴۹۹۵۳۱۱) (تهران)
• **پست تصویری تحریریه:** ۲۲۲۵۸۰۲۲-تلفن: ۲۹۹۹۹۰۲۹
• **نمابر آگهی ها:** ۲۱ و ۰۱۹-۲۲۲۵۸۰
• **تلفن پذیرش آگهی ها:** ۰۱۸-۲۲۲۵۸۰
• **نشانی اینترنت:** etelaat.com, etelaatonline.com
• **پست الکترونیکی:** etelaat@etelaat.com
• **منشور اخلاقی:** www.etelaat.com/ftp/manshoor.pdf

etelaat.com
etelaatonline



ظهر شرعی	۱۲ و ۰۶ دقیقه
غروب آفتاب	۱۹ و ۲۳ دقیقه
آذان مغرب	۱۹ و ۴۵ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادا نماز عشا)	۲۳ و ۱۳ دقیقه
آذان صبح فردا	۰۳ و ۱۰ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۰۴ و ۴۹ دقیقه

باستان شناس و سرپرست هیأت باستان شناسی محوطه کندلی اعلام کرد:

ساخت ده‌ها خانه روی محوطه باستانی ۱۳۰۰ ساله



نمایی از محوطه باستانی کندلی در بندر تاریخی تیس به دلیل ساخت و سازهای غیرمجاز برای همیشه از بین رفت. این محوطه باستانی سال ۱۹۳۶توسط اشتاین مورد کاوش قرار گرفت و توپوگرافی شد. قدمت این محوطه تادوره هخامنشیان تخمین زده می شود و آثار و شواهد مهمی از دوره ساسانی -اشکانی تادوره اسلامی در آن به‌دست آمده‌است.

به گزارش ایلنا، نبیی از محوطه باستانی کندلی در بندر تاریخی «تیس» به عنوان یکی از مهم‌ترین محوطه‌های باستانی سیستان و بلوچستان، با داشتن ۱۳۰۰سال تاریخ مکتوب و قدیمی که به دوران هخامنشیان می‌رسد، به دلیل عدم حفاظت کافی از سوی میراث‌فرهنگی و منطفه آزاد چاپهار و همچنین ساخت‌وسازهای بدون مجوز و غیرقانونی مردم که طی ۱۰سال اخیر روی این محوطه صورت گرفته، برای همیشه نابود شده و کمتر از ۲۰درصد از آن باقی مانده‌است.

«نوذر حیدری» باستان شناس و سرپرست هیأت باستان شناسی در رابطه با اهمیت این محوطه گفت: محوطه باستانی کندلی در بندر تاریخی تیس یکی از محوطه‌های بسیار مهم و ارزشمند محسوب می‌شود که ۳۰۰تاریخ مکتوب دارد.

بنابر اظهارات وی، این محوطه تاریخی پیشینه تاریخی بسیار بلندی دارد و آثار و شواهد باستان شناختی آن از دوره ساسانیان و اشکانیان تادوره اسلامی، مشهود است؛ با این حال با وجود آنکه از ازل اشتاین در سال ۱۹۳۶یک فصل کاوش باستان شناسی روی این محوطه انجام داده و چندین گمانه هم زده بود و نقشه توپوگرافی از منطقه و روستا و بندر تیس تهیه کرد اما در سال‌های اخیر نه تنها محوطه کندلی در فریبست تاری ملی قرار نگرفت و تعیین حریم نشد، بلکه در باره زمانی ۱۵ تا ۱۵۰سال ساخت وسازهای کاملا غیرقانونی روی این محوطه صورت گرفت.

این باستان شناس افزود: پس از پیگیری‌های بسیار اسفندماه سال ۴۰یک کاوش اضطراری در محوطه باستانی کندلی انجام شد که در این کاوش اضطراری، ترانشه بابعاد ۵به عمق یک متر ایجاد شد که در همین ترانشه دهانه گوره با عمق دو متر شناسایی شد.

حیدری گفت: متأسفانه تمامی اقدامات کاوش و حفاظت در همین یک کاوش اضطراری که دو سال پیش انجام شد، خلاصه می‌شود و با وجود پیگیری‌های بسیار از اداره میراث فرهنگی منطقه آزاد چاپهار، هیچ‌گونه اقدامی برای حفظ محوطه صورت نگرفته‌است.

او تصریح کرد: در حال حاضر محوطه‌های بسیاری در سیستان و بلوچستان وجود دارند که توسط اشتاین شناسایی شده‌اند اما در بی خبری مسئولان میراث فرهنگی هیچ کدام ثبت و تعیین حریم نشده‌اند؛ این درحالی است که منطقه تاریخی تیس به لحاظ تاریخی از اهمیت دوچندانی برخوردار است. در همین محوطه تاریخی کندلی بی‌حفاظ باستانی می‌توان گاسه‌های نیمه سالم را در دیواره‌های بی‌ها که توسط مردم کودبرداری شده‌اند، مشاهده کرد. حیدری گفت: هم‌اکنون از پژوهشگاه میراث فرهنگی درخواست کرده‌ام تا با در نظر گرفتن اعتبارات رایفقیمارنده‌ای محوطه باستانی کندلی نجات بخشی شود. متأسفانه به دلیل عدم پیگیری و حفظ نشدن محوطه کندلی ظرف ۱۰ تا ۱۵سال گذشته اخیر این محوطه بیشترین آسیب رانمحمل شد، طوری که بخش اعظمی از آن بی‌ن رفت و کمتر از ۴۰درصد محوطه باقی ماند. از آنجایی که منطقه آزاد چاپهار همکاری‌های لازم را در راستای حفظ محوطه که یکی از وظایف این سازمان محسوب می‌شود، انجام نداد، بازپوششگاه میراث فرهنگی نامه‌نگاری کردیم تا تکه‌های باقی‌مانده از محوطه از اختصاص اعتبار حفظ شود.وی تأکید کرد: سال‌ها قبل با ثبت محوطه و تعیین حریم‌آن، محوطه حفظ می‌شد و باعتبار مشخص مطالعات باستان شناسی روی آن انجام می‌شد، حالا اما با ده‌ها میلیارد اعتبار نیز نمی‌توان محوطه را از ساخت‌وسازهای صورت گرفته نجات داد. این درحالی است که تا همین مرحله (یعنی آغاز کاوش اضطراری) قطعات سفال لعابدار و اشیاء برنزی و شیشه، از این محوطه باستانی به دست آمده‌اند.

از سرگیری نشست‌های فرهنگی «عصر روشن» در خانه هنرمندان

سلسله نشست‌های فرهنگی «عصر روشن» از جمع یکم تیر ۱۴۰۳در خانه هنرمندان ایران از سر گرفته می‌شود.

به گزارش ایسنا، مدیر و سردبیر مجله فرهنگی هنری «عصر روشن» با اعلام این خبر، گفت: این سلسله نشست‌ها، چهارده سال پیش آغاز و تا چند سال به صورت مداوم و بیدا، متناوب برگزار و گاهی هم با توقف مواجه شد. حال پس از انتشار پنجمین شماره مجله «عصر روشن» که رونمایی برنامه سوم آن در خانه هنرمندان ایران و در قالب برنامه «شب‌های بخارا» شاهد بودیم. وی گفت: هدف از تجدیدترین نشست و عصر روشن» به معرفی و بررسی کتاب مجموعه شعر «مهی» در حال پاک کردن «آینده» اثر «صابر سعدی پور» اختصاص دارد. این کتاب از زمان انتشار تاکنون در چند جایزه کتاب شعر نامزد شده‌است.

در فستیوال «آمیگورتی» ایتالیا

فاطمه معتمدآریا رئیس هیأت داوران شد

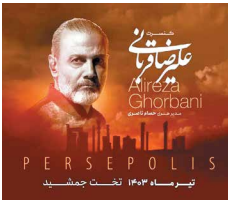


فاطمه معتمدآریا رئیس هیأت داوران فستیوال «آمیگورتی» ایتالیا و حسین سلیمانی داور این جشنواره شد.به گزارش مهر ، فاطمه معتمدآریا بازیگر و کارگردان ایرانی بعد از تجربه دآوری در فستیوال ونیز و چندین فستیوال بین‌المللی دیگر، رئیس هبات داوران فستیوال «آمیگورتی» ایتالیا شد وحسین سلیمانی بازیگر سینما بعد از گذشت

۹۶سال از تجربه بازی در کنار فاطمه معتمدآریا در فیلم سینمایی «مهر مادری» در جایگاه دآوری در کنار وی خواه بود.ششمین دوره فستیوال «آمیگورتی» به مدیریت اینتریتا روسی، تهیه‌کننده و کارگردان هنری ایتالیایی و رئیس فستیوال، هر سال از تاریخ ۲۳ تا ۳۰زوتن برابر با ۱۵تا ۲۲تیر در ایتالیا برگزار می‌شود.«آمیگورتی» در ۶بخش فیلم کوتاه، فیلم بلند، فیلم کوتاه بین‌المللی، موزیک ویدئو برگزار می‌شود و در روز ۲۹زوتن در اختتامیه فستیوال، جوایز برندگان با حضور عوامل فیلم و هیأت داوران اهدا خواهد شد.

پس از یک سال

کنسرت علیرضا قربانی در تخت جمشید



کنسرت علیرضا قربانی به زودی در تخت جمشید شیراز میزبان مخاطبانش در استان فارس خواهد بود.

به گزارش ایلنا، علیرضا قربانی به همراه ارکستر خود به مدیریت هنری حسام ناصری در تخت جمشید کنسرت برگزار می‌کند. محسن خباز تهیه‌کننده تور کنسرت‌های علیرضا قربانی و

مدیر عامل مؤسسه فرهنگی هنری شهر آفتاب به اعلام این خبر گفت: درخواست مجوز برای کنسرت علیرضا قربانی در تخت جمشید بیش از یک سال گذشته داده شد و در نهایت با صدور مجوز، اجرای آن از تاریخ ۱۴۰۳تیرماه ۱۴۰۳برنامه‌ریزی شد. وی افزود: این کنسرت به شکل بلیت فروشی با حضور مخاطبان گسترده در بینه تاریخی پارسه تخت جمشید برگزار می‌شود و جزئیات تکمیلی آن به زودی اعلام خواهد شد.

مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی به خبرنگار اطلاعات گفت:

نبود هم افزایی بین دستگاه‌ها مشکل جذب گردشگر خارجی است



مدیر کل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی از ظهور نسل جدید محتوای گردشگری با روش‌هایی از کتابچه چندرسانه‌ای گردشگری به همراه محتوای تولیدی برای بازاریابی گردشگری خبر داد.



تیر ۱۴۰۳

به گزارش اطلاعات، نخستین نشست رسانه‌ای دفتر بازاریابی و گردشگری

خارجی باهدف ارائه تازه‌ترین اقدام و تولیدات محتوای گردشگری با حضور مسلم شجاعی مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی دیروز در محل معاونت گردشگری برگزار شد.

شجاعی در این نشست از پروژه‌های در دست کار این دفتر صحبت کرد و خبرنگاران را از وضعیت توسعه گردشگری آگاه کرد.

وی در پاسخ به خبرنگار اطلاعات که پرسید: «از آنجاو وضعیت گردشگری وقتی در ایران مطلوب واقع گریانه خواهد شد که ما شاهد گویانه



گردشگران در خیابان‌های شهر باشیم و صرفا به حضور توره‌های گردشگری در موزه‌ها و اماکن تاریخی اکتفا نشود؛ لذا مهم‌ترین موانع جدی در برابر توسعه گردشگری را در چه مواردی می‌بینید و آیا امکان طرح آن در رسانه‌ها وجود دارد؟» توضیح داد: ما طی سه سال گذشته جلسات متعددی با کارشناسان و وزیر داشتیم و در نهایت به ایشان اعلام کردیم که ۴۷ مسأله جدی در راه توسعه گردشگری وجود دارد.

یکی از آنها می‌تواند این باشد که ما چندی پیش روایت عمومی ایرن لاین‌ها را دعوت کردیم تا محصولات تبلیغی را در اختیار آنها بگذاریم، اما فقط چهار شرکت در اینجا حضور یافتند و دلیل نبود دیگران این بود که ما نه تنها به

این موانع باید کار کرد و توسعه را ادامه داد. اگرچه عدم شکل‌گیری هم‌افزایی بین دستگاه‌ها هم مشکل جدی ماست؛ البته اوضاع نسبت به قبل خیلی بهتر شده اما به حالت ایده‌آل هم نرسیدیم.

شجاعی درباره انتشار جدیدترین اقدام و تولیدات حوزه گردشگری گفت: جامعه امروز از تولیدات چاپی عبور کرده و به سمت محتوای تعاملی پیش می‌رود. در این راستا باید از تولیدات چاپی عبور کنیم و به سمت دیجیتال‌شدن و محتوای تعاملی پیش رویم. لذا شرکت جدیدی از محتوای گردشگری در حال تدوین است؛ اولین آن ۹ کتابچه چندرسانه‌ای گردشگری به ۱۴ زبان خارجی با فایل pdf است که قابلیت نمایش در قالب‌های مختلف رادارد و نیاز بازارهای هدف ایران را پوشش می‌دهد.

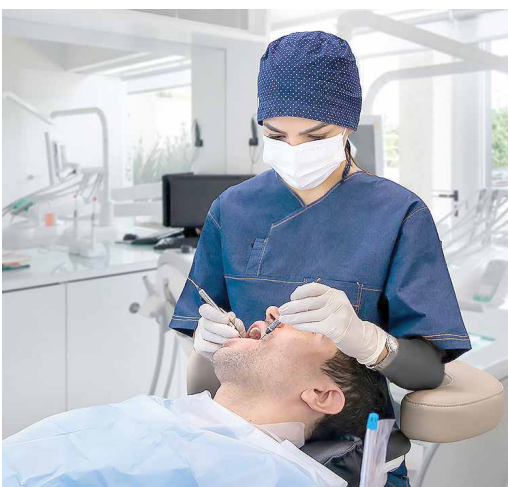
وی افزود: گردشگری با حجم زیاد را شرکت‌های چند ملیتی، هماهنگ و بازاریابی می‌کنند و در ایران هم فعالیتی ندارند. ما نه تنها در بازاریابی مشکل داریم بلکه با ایران‌هراسی که ایجاد کرده‌اند هم باید برخورد کنیم و از سوی دیگر مشکلات داخلی را هم حل و فصل کنیم . متأسفانه اتفاقی که در منطقه رخ می‌دهد هم بر جذب توریست ما تأثیر دارد.

شجاعی در ادامه این برنامه درباره تولید محتوای دوم گردشگری توضیح داد: پس از لغو روایت‌با ۲۸کشور، آمار اسفند ۱۴۰۲و فروردین ۱۴۰۳را با مدت مشابه دوره پیش از

دبیر شورای آموزش دندانپزشکی:

آموزش هر دانشجوی دندانپزشکی در کشور میلیاردها تومان هزینه دارد

دبیر شورای آموزش دندانپزشکی و تخصصی با اشاره به هزینه سرانه چندین میلیاردی تربیت دانشجوی دندانپزشکی در کشور، گفت: قرار است برای افزایش ظرفیت پذیرش دانشجویان دندانپزشکی در سال ۱۴۰۳تصمیم‌گیری شود.



رضا یزدانی در گفتگو با ایسنا ضمن بیان مطلب اظهار کرد: پذیرش دانشجویان رشته دندانپزشکی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور از طریق کنکور صورت می‌گیرد و روش دیگری برای پذیرش دانشجویان وی افزود: ظرفیت پذیرش دانشجویان از سال ۱۴۰۱افزایش یافته است، اما برای پذیرش دانشجویان دندانپزشکی در سال ۱۴۰۳قرار است تصمیم‌گیری شود که این روند افزایش پذیرش دانشجو ادامه یابد یا تغییر کند.

یزدانی یادآور شد: در صورتی که ۲۰درصد به ظرفیت پذیرش دانشجویان دندانپزشکی اضافه شود، بیش از ۳۰۰دانشجو خواهیم داشت.

دبیر شورای آموزش دندانپزشکی و تخصصی وزارت بهداشت تصریح کرد: میزان پذیرش دانشجویان دندانپزشکی در کشور متناسب با نیاز جامعه است و ما در حوزه توزیع دندانپزشکی مشکل داریم. در واقع موضوع این است که تعدادی از این فارغ‌التحصیلان به خارج از کشور مهاجرت می‌کنند و به طور کلی به تعداد دندانپزشکان بیشتری نیاز داریم.

وی گفت: قیمت تمام‌شده تربیت یک دانشجوی دندانپزشکی در کشور در کل دوره شش سال چندین میلیارد است؛ یعنی اگر هزینه تجهیزات، استاد و امکانات را محاسبه کنیم این هزینه عدد بسیار بالایی است.

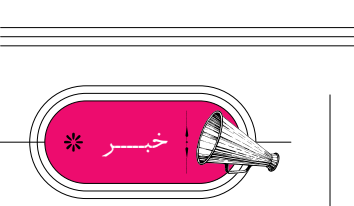
در اولین اکران خارجی

مستند «الکافی» در نیویورک نمایش داده می‌شود

مستند «الکافی» به کارگردانی مسعود طاهری در اولین اکران خارجی، در شهر نیویورک روی پرده می‌رود.

به گزارش ایلنا، مستند «الکافی» تولید مرکز کنترش سینما مستند، تجربی و پویانمایی است و موضوع آن درباره «الکافی» کتاب معروف شیخ کلینی است.

این فیلم ۲۳زوتن، همزمان با سوم تیرماه در دانشگاه هانقرود شهر نیویورک برای جمعی از نخبگان و علاقه‌مندان به اسلام‌شناسی و شیعه‌پژوهی به نمایش درخواهد آمد.تصویربرداری این مستند در ایران، عراق و در شهرهای قم، ری، بغداد، کوفه و...انجام شده‌است. عوامل «الکافی» عبارتند از مرضیه حماری دستیار کارگردان، هماهنگی و برنامه‌ریزی: هاجر آقایی؛ تدوین: ثنا فرحانی؛ جلوه‌های ویژه: مدیر تصویربرداری: علی پوراسد؛ سمیه خرم‌نژاد؛ پژووشی و آهنگساز: فریاز هادی.



فرآیند گزینش برای استخدام در آموزش و پرورش آغاز شد

فرآیند گزینش پذیرفته‌شدگان آزمون استخدامی وزارت آموزش و پرورش (مشاغل دبیری) سال ۱۴۰۳آغاز شد.

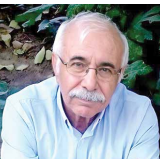
به گزارش مهر، وزارت آموزش و پرورش طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد: آزمون استخدامی وزارت آموزش و پرورش ویژه رشته‌های شغلی دبیری و هنرآموز سال ۱۴۰۳توسط سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام ارزشیابی کشور برگزار شد و نتایج اولیه متقاضیان این رشته‌های شغلی روز شنبه ۲۶ خردادماه روی درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان قرار گرفت. لذا متقاضیانی که جزو معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت برای شرکت در مرحله ارزیابی تکمیلی و گزینش وزارت آموزش و پرورش باشند، موظفند برای اقدامات بعدی با مراجعه به درگاه my.educ.ir بخش گزینش و استخدام (کارا) برای اعلام آمادگی و حضور در فرایند مذکور و تکمیل اطلاعات مورد درخواست اقدام کنند.

فرآیند ارزیابی تکمیلی طبق زمان‌بندی اعلام‌شده در سامانه گزینش و استخدام (کارا) صورت خواهد گرفت. هر یک از داوطلبان می‌بایست حداکثر تا تاریخ ۲ تیر، برای تکمیل کار برگ‌ها و بازگداری تمامی اسناد و مدارک مورد نیاز در سامانه اقدام کند.

داوطلب متفک است بعد از انجام مرحله اول، برای انجام فرایند گزینش مطابق زمان تعیین شده توسط سسته گزینش استان برای بررسی صلاحیت‌های عمومی گزینش به محل تعیین شده مراجعه کند.

پزشک معالج این شاعر خیر داد

محمدعلی بهمنی از بیمارستان مرخص شد



پزشک معالج محمدعلی بهمنی از ترخیص این شاعر مطرح از بیمارستان خبر

داد. محمدرضا هاشمیان، فوق تخصص بخش مراقبت‌های ویژه و پزشک معالج محمد علی بهمنی در گفتگو با ایسنا درباره وضعیت این شاعر گفت: خطر اصلی رفع شده‌است و ایشان نیازی به جراحی نداشت؛ اما برای احتیاط چند روزی در بیمارستان از او مراقبت شد و روز سه‌شنبه، ۲۹ خرداد از بیمارستان مرخص شد تا دوران نقاهت خود را در منزل بگذراند. به گفته او، وضعیت محمدعلی بهمنی رو به بهبود است.

محمدعلی بهمنی متولد سال ۱۳۲۱در ذوق‌لول است و «باغ لال»، «در بی‌روزی»، «گاهی دلم برای خدوم تنگ می‌شود»، «این خانه‌واژه‌های نسوزی دارد»، «شاعر شنیدنی است»، «چتر بره‌چای، خیال خمیس نمی‌شود» و «من زنده‌ام هنوز و غزل فکر می‌کنم» از دفترهای شعر او هستند.

اعلام نحوه تعیین سهم ما به التفاوت سود قطعی و علی الحساب متعلق به هر یک از انواع سپرده‌های سرمایه‌گذاری سال ۱۴۰۳

با عنایت به بخشنامه و دستورالعمل بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، مبنای تعیین و تسهیم مابالتفاوت سود قطعی و علی‌الحساب برداختی سپرده‌های سرمایه‌گذاری، میانگین مانده روزانه انواع سپرده‌های سرمایه‌گذاری با سهم یکسان خواهد بود.

www.sinaabank.ir

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۶-۱۴۰۳

شرکت پارس خودرو

تکمیل پارس خودرو

نظر به اینکه کلیه بیمه‌گذاران دارای صلاحیت با تجربه و سابقه کاری مرتبط دعوت به عمل می‌آید. مطابق شرایط مندرج در جدول ذیل نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
*زمان و مکان توزیع اسناد:
بومخ: ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ ساعت: ۹:۰۰ صبح لغایت ۱۴:۰۰ عصر.
*زمان ارائه پیشنهاد قیمت:
روز شنبه مورخ: ۱۴۰۳/۰۴/۰۱ پایان وقت اداری ساعت ۱۵
*دریافت اسناد و ارائه مدارک مناقصه به دو روش می‌توان اقدام نمود:
*مراجعه حضوری به نمایان ارائه اسناد:
۹جاده مخصوص کرج، شرکت پارس خودرو (معاونت بازرگانی-مدیریت بازرگانی داخلی - اداره خرید، تأسیسات و ابنیه) جهت هماهنگی به شماره تلفن: ۰۲۹۸۳۶۹۰۰.
*مراجعه غیرحضوری به صورت غیر حضوری با مراجعه به سایت اینترنتی پارس خودرو www.Parskhodro.ir (بخش اخبار و مناقصات) اقدام نمایند.
*برگردان اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
مدت اعتبار پیشنهاد قیمت ارائه شده سه ماه می‌باشد.
*شرکت در مناقصه ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول تمامی شروط اسناد مناقصه می‌باشد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود. شرکت پارس خودرو در ذیل یک با تمام پیشنهادات مختار خواهد بود.
بدهی‌هی است ارائه و تحویل مدارک هیچگونه حقی ارباری متقاضیان ایجاد نخواهد کرد. لذا از این بابت پارس خودرو به منظور بررسی واز رای توان فنی وایز گانی (پاکت الف) شرکت‌های داوطلب، از امکان آن مجموعه یاد‌ید متوجه خواهید نمود.

ردیف	شرح فعالیت
۱	اروهال، تعمیر و نگهداری دستگاه CNG موجود در شرکت پارس خودرو

تأیید فنی از شرکت ملی گاز ایران
احذ کلیه مجوزها و تأییدیه‌های لازم از شرکت ملی گاز ایران و بخش فرارو ده‌های نفتی ایران و شرکت گاز ارائه کلیه اسناد صلاحیت ایمنی بیمه‌گذاران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی