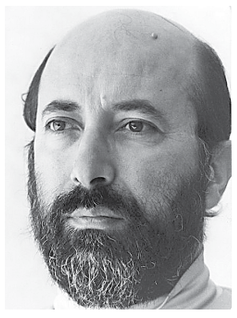
اطلاعات ۱۳۰۵
*سه شنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۳*۱۱ ذی الحجه ۱۴۴۵
*۱۸ ژوئن ۲۰۲۴*سال نودوهشتم*شماره ۲۸۶۹۴
ettelaatonline ettelaat.com

مقاله
*

مرثیه چمران در سوگ شریعتی

علم، عشق، عرفان

۲۹ خرداد سالگرد شهادت مردی است که با نیروی آگاهی، غیرت و تعهددینی و مسئولیت روشنفکرانه توانست تحول عظیمی در جوانان و دانشجویان پدیدآورد و در اوج فعالیت جریان‌های چپ و اردوگاه کمونیسم، با زبانی شاعرانه و قرائتی روزآمد از بزرگان دین، خیل رمیدگان از دین و پیوستگان به اردوگاه چپ را به سوی دین برگرداند یا متمایل کند. آنچه در پی می‌آید، یک متن و بخشی از یک سخنرانی شهیدچمران است درباره شریعتی و خطاب به او.



دکتر مصطفی چمران

فرمانده شهید

مقاله
تاریخی

در اوج درگیری‌های مختلف در لبنان و سرآغاز انقلاب فراگیر مردم ایران، خبر درگذشت مشکوک دکتر شریعتی تقریباً همگان را غافلگیر کرد. عارف رزمنده و دانشمند پاکبازی همچون دکتر چمران در این موقعیت، درد دل زیر را با دوست همدل و همراهش می‌کند که هنوز شنیدنی است:

ای علی! همیشه فکر می‌کردم که تو بر مرگ من مرثیه خواهی گفت و چقدر متأثرم که اکنون من بر تو مرثیه می‌خوانم! ای علی، من آمده‌ام که بر حال زار خود گریه کنم، زیرا تو بزرگتر از آنی که به گریه و لابه ما احتیاج داشته باشی... خوش داشتم که وجود غم‌آلود خود را به سرپنجه هنرمند تو بسپارم، و تونیِ وجودم را با هنرمندی خود بنوازی و از لابلای زیر و بم تار و پود وجودم، سرود عشق و آوای تنهایی و آواز بیابان و موسیقی آسمان بشنوی. می‌خواستم که غمهای دلم را بر تو بگشایم و تو «اکسیر صفت» غمهای کثیفم را به زیبایی مبدل کنی و سوز و گداز دلم را تسکین بخشی.

می‌خواستم که پرده‌های جدیدی از ظلم وستم را که بر شیعیان علی و حسین می‌گذرد، بر تو نشان دهم و کینه‌ها و حقه‌ها و تهمت‌ها و دسیسه‌بازی‌های کثیفی را که از زمان ابوسفیان تا به امروز بر همه جا ظلمت افکنده است، بنمایانم.

ای علی! تو را وقتی شناختم که کویر تو را شکافتم و در اعماق قلبت و روحت شناکردم و احساسات خفته و ناگفته خود را در آن یافتم. قبل از آن خود را تنها می‌دیدم و حتی از احساسات و افکار خود خجل بودم و گاهگاهی از غیرطبیعی بودن خود شرم می‌کردم؛ اما هنگامی که با تو آشنا شدم، در دوری دور از تنهایی به در آمدم و با تو هم‌راز و همنشین شدم.

ای علی! تو مرا به خویشتن آشنا کردی. من از خود بیگانه بودم. همه ابعاد روحی و معنوی خود را نمی‌دانستم. تو دریچه‌ای به سوی من باز کردی و مرا به دیدار این بوستان شورانگیز بردی و زشتی‌ها و زیبایی‌های آن را به من نشان دادی.

ای علی! شاید تعجب کنی اگر بگویم که همین هفته گذشته که به محور جنگ «بنت جبیل» رفته بودم و چند روزی را در سنگرهای متقدّم «تل مسعود» در میان جنگندگان «امل» گذراندم، فقط یک کتاب با خودم بردم و آن «کویر» تو بود؛ کویر که یک عالم معنا و غنا داشت و مرا به آسمان‌ها می‌برد و ازلیّت و ابدیّت را متصل می‌کرد؛ کویری که در آن ندای عدم را می‌شنیدم، از فشار وجود می‌آرمیدم، به ملکوت آسمان‌ها پرواز می‌کردم و در دنیای تنهایی به درجه وحدت می‌رسیدم؛ کویری که گوهر وجود مرا، لخت و عریان، در برابر آفتاب سوزان حقیقت قرار داده، می‌گداخت و همه ناخالصی‌ها را دود و خاکستر می‌کرد و مرا در قربانگاه عشق، فدای پروردگار عالم می‌نمود...

ای علی! همراه تو به کویر می‌روم؛ کویر تنهایی، زیر آتش سوزان عشق، در طوفان‌های سهمگین تاریخ که امواج ظلم و ستم، در دریای بی‌انتهای محرومیت و شکنجه، بر پیکر کشتی شکسته حیات وجود ما می‌تازد.

ای علی! همراه تو به حج می‌روم؛ در میان شور و شوق، در مقابل ابهت و جلال، محو می‌شوم، اندامم می‌لرزد و خدا را از دریچه چشم تو می‌بینم و همراه روح بلند تو به پرواز در می‌آیم و با خدا به درجه وحدت می‌رسم.

ای علی! همراه تو به دیدار اتاق کوچک فاطمه می‌روم؛ اتاقی که با همه کوچکی‌اش، از دنیا و همه تاریخ بزرگ‌تر است؛ اتاقی که یک در به مسجدالنبی دارد و پیغمبر بزرگ، آن را با نبوت خود مبارک کرده است؛ اتاق کوچکی که علی، فاطمه، زینب، حسن و حسین را یکجا در خود جمع نموده است؛ اتاق کوچکی که مظهر عشق، فداکاری، ایمان، استقامت و شهادت است.

راستی چقدر دل‌انگیز است آنجا که فاطمهٔ کوچک رانشان می‌دهی که صورت خاک‌آلود پدر بزرگوارش را با دستهای بسیار کوچکش نوازش می‌دهد و زیر بغل او را که بی‌هوش بر زمین افتاده است، می‌گیرد و بلند می‌کند!

ای علی! تو ابوذر غفاری را به من شناساندی، مبارزات بی‌امانش را علیه ظلم و ستم نشان دادی، شجاعت، صراحت، پاکی و ایمانش را نمودی و این پیرمردآهنین اراده را چه زیبا تصویر کردی، وقتی که استخوان پاره‌ای را به دست گرفته، بر فرق «ابن کعب» می‌کوبد و خون به راه می‌اندازد! من فریاد ضجه‌آسای ابوذر را از حلقوم تو می‌شنوم و در برق چشمانت، خشم او را می‌بینم، در سوز و گداز تو، بیابان سوزان ربذه را می‌یابم که ابوذر قهرمان، بر شنهای داغ افتاده، در تنهایی و فقر جان می‌دهد...

ای علی! تو در دنیای معاصر، با شیطان‌ها و طاغوت‌ها به جنگ پرداختی، بازر و زور و تزویر درافتادی؛ با تکفیر روحانی نمایان، با دشمنی غرب‌زدگان، با تحریف تاریخ، با خدعه علم، با جادوگری هنر روبرو شدی، همه آنها علیه تو به جنگ پرداختند؛ اما تو با معجزه حق و ایمان و روح، بر آنها چیره شدی، با تکیه به ایمان به خدا و صبر و تحمل دریا و ایستادگی کوه و برّندگی شهادت، به مبارزه خداوندان «زر و زور و تزویر» برخاستی و همه را به زانو درآوردی.

ای علی! دینداران متعصب و جاهل، تو را به حربه تکفیر کوفتند و از هیچ دشمنی و تهمت فروگذار نکردند و غربزدگان نیز که خود را به دروغ، «روشنفکر» می‌نامیدند، تو را به تهمت ارتجاع کوبیدند و اهانت‌ها کردند. رژیم شاه نیز که نمی‌توانست وجود تو را تحمل کند و روشنگری تو را مخالف مصالح خود می‌دید، تو را به زنجیر کشید و بالاخره «شهید» کرد.

بُعد روحی و عرفانی شریعتی

گزیده سخنرانی شهید چمران به مناسبت دومین سالگرد دکتر شریعتی در دانشگاه تهران

درباره دکتر علی شریعتی، دوستان ما سخنرانی‌های زیادی کرده‌اند و ابعاد مختلف زندگی این مرد بزرگ را جستجو کرده‌اند. علم او، هنر او، پاکی او، فداکاری او و نبوغ و تیزهوشی او چیزهایی است که بر همگان روشن است و افراد زیادی در این زمینه سخن گفته‌اند. دکتر شریعتی کسی است که حرکت، نهضت و جنبش را به وجود آورده است؛ کسی که در انقلاب ایران بی‌شك سهم به‌سزایی دارد.

من امروز به بُعد روحی و عرفانی دوست شهید خود، دکتر علی شریعتی، می‌پردازم و معتقدم این بعد از اساسی‌ترین ابعاد شخصیت این مرد بزرگ است و بدون شناخت آن، نمی‌توان دکتر علی شریعتی را شناخت. من به علم و هنرش احترام می‌گذارم، اما به عشق و عرفانش عشق می‌ورزم. علمش عقلم را جذب می‌کند و عملش احساسم را برمی‌انگیزد، مبارزات و فداکاری‌هایش در من احترام ایجاد می‌کند و عملش احساسم را برمی‌انگیزد، مبارزات و فداکاری‌هایش در من احترام ایجاد می‌کند، عشقش قلبم را می‌سوزاند و عرفانش روح مرا به معراج می‌برد.

خدای بزرگ برای پروراندن استعداد آدمیان، سه رحمت بزرگ بر او ارزانی داشته است: عشق، فقر، تنهایی که من درباره این سه اصل، کمی سخن می‌گویم.

عشق، فقر، تنهایی

علی به قدرت عشق، پای از گلیم هستی فرانهاد، تاآنجاکه فقط روح و دل حکومت دارند، به پیش رفت تا به ملاقات خدای خویش نائل آمد، و همیشه خوش داشت که در این سفر دراز، تنها باشد تا در این خلقت تنهایی، قلب خود را نمازگاه ذات اقدسش کند.

فقر که از ممیزات زندگی علی است و او به حق خود را نماینده فقرا و محرومین می‌شمرد و به راستی که درد و رنج فقرا را خوب حس می‌کرد، فریاد آنها را با تاریخ می‌شنید، ناله دردمندان، قلب حساسش را مجروح می‌کرد.

تنهایی

علی از فرط تنهایی به دامان کویر رفت. تنهایی علی شگفت‌انگیز است و هر چقدر که انسان به خدا نزدیکتر می‌گردد، تنهاتر می‌شود و مگر خدا تنها نیست؟ وحدانیت خدا خود نتیجه تنهایی است و هر کس به کمال نزدیکتر می‌شود، به همین درجه تنهاتر است. علی تنها بود. در گفته‌ها و نوشته‌هایش و در تیتر کتاب‌هایش تنها بود. و در همین تنهایی به تنهایی حضرت علی پی برده بود؛ و چه ارتباط روحی محکمی بین خود و علی از فراز تاریخ برقرار کرده بود. از همین تنهایی است که دست به دامان کویر می‌زند و حیات و هستی خویش را در کویر جستجو می‌کند و می‌گوید این کویر، هم جهان من، تاریخ من، میهن من، دل من، هم زیستن با آه آتشناك من و بالاخره داستان من است.

یکی از پدیده‌های مهمی که می‌توان در آثار بزرگ عرفان مشاهده کرد، غم است که نتیجه روحهای لطیف و وجدان‌های مسئول است. ادراك قوی از یك طرف و احساس مسئولیت از طرف دیگر سبب بروز غم و درد می‌شود. هر کس که احساسش شدیدتر و وجدانش زیباتر باشد، غم و دردش زیادتر است؛ تا جایی که می‌توان شخصیت یك انسان را با شدت غم و درد او سنجید. علی(ع) دلش مالامال از غم و درد بود؛ تا جایی که در دل شب در میان نخلستان کنار فرات آنقدر ناله می‌کرد تا بی‌هوش می‌شد یا سر به چاه فرو می‌برد و فریاد می‌کشید تا از بار سنگین غم و دردش بکاهد.

علی(ع) از زبان شریعتی

علی شریعتی قلبش مالامال از غم و درد بود. درك قوی و احساس مسئولیت، او را به حدی حساس کرده بود که فریاد می‌کشید و گفته‌ها و نوشته‌هایش از آتش غم و درد، روح می‌گرفت. این حساسیت شدید در مقابل غم و درد بود که او را با علی بزرگ پیوند می‌داد، آن چنان او را شیفته علی کرده بود و آنقدر به علی عشق می‌ورزید که اگر پرستش غیر خدا جایز بود، حضرت علی را می‌پرستید!

این شور و اخلاص و این عشق پاك به علی آنقدر در نوشته‌های شریعتی تجلی می‌کند که می‌توان آن را «روح فلسفه و هدف زندگی»اش نامید و راستش را بخواهید، ما هم به قدر توان خود، علی(ع) را از زبان شریعتی شناخته‌ایم.

شریعتی با قدرت عشق و اعجاز درد، از فراز تاریخ، خود را به علی رسانیده و پنجره‌ای کوچك به خانه گلین علی و فاطمه گشوده بود و عظمت روح و شخصیت ملکوتی آنان را با هنر جادویی خود برای ما بازگو می‌کرد.

دمشق، زینبیه

از راست: ابراهیم یزدی، احسان شریعتی و مصطفی چمران

عکس: اینترنت

ای علی! همراه تو به حج می‌روم؛ در مقابل ابهت و جلال، محو می‌شوم، اندامم می‌لرزد و خدا را از دریچه چشم تو می‌بینم و همراه روح بلند تو به پرواز درمی‌آیم

* عرفان از اساسی‌ترین ابعاد شخصیت این مرد بزرگ است. من به علم و هنرش احترام می‌گذارم، اما به عرفانش عشق می‌ورزم. علمش عقلم را جذب می‌کند، عشقش قلبم را می‌سوزاند و عرفانش مرا به معراج می‌برد

روشنفکری که ایران را از یاد نبرد

شهرداد روحانی

موسیقیدان

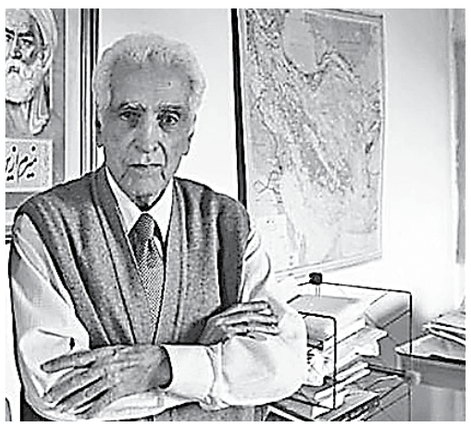
زنده‌یاد دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن (۱۳۰۴ـ ۱۴۰۱) یکی از نویسندگان و روشنفکران کشورمان بود که آثار بسیار ارزشمندی در زمینه ادبیات، فرهنگ و تاریخ از خود بر جای گذاشت، و خدمات بسیار ارزنده‌ای به فرهنگ ایران انجام داد که بر هیچ‌کس پوشیده نیست. او نویسنده‌ای بود که در حساس‌ترین مقاطع تاریخی ایران قلم در دست داشت و می‌نوشت و مهم این بود که از تعصب، جزم‌اندیشی و آرمان‌شهرگرایی پرهیز داشت.

اگر به نوشته‌های پرشمار او نگاهی بیفکنیم، آشکار است که قلب او همواره برای ایران می‌تپید و عشق سرشاری به میهن خود داشت؛ با وجود این، هیجانات رایج در آثارش جایی ندارند و چنان که خود تأکید داشت، مدیون غرب نیز بود و از فرهنگ و تمدن نوین جهانی بسیار آموخته بود. او که در دانشگاه سوربن و در رشته حقوق تحصیل کرده بود، فقط مدت اندکی در دادگستری کار کرد و بیش از هر چیزی، در طول عمرش به کار تدریس و نویسندگی پرداخت.

از کتاب‌های پربار او می‌توان به «ایران را از یاد نبریم»، «ایران چه حرفی برای گفتن دارد»، «هشدار روزگار»، «زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه»، «داستان داستان‌ها»، «سخنها را بشنویم»، «چهار سخنگوی وجدان ایران» و... اشاره داشت که هر کدام سرشار از نکته‌ها، تحلیل‌ها، نقدها و آموزه‌هایی عمیق هستند. خوشبختانه او سرگذشت خود را هم در کتابی چهارجلدی با نام «روزها» به نگارش درآورده است و ما با خواندن این کتاب، با زندگی او و تحلیل‌هایی که از وقایع تاریخی دارد، آشنایی می‌یابیم. با این حال، برای شناختنِ جایگاه بزرگ فرهنگی او لازم است که هم آثارش را بخوانیم و هم از گفته‌ها و نوشته‌های افراد صاحب‌نظر بهره‌مند شویم.

اخلاق‌گرایی، واقع‌نگری و وطن‌دوستی

یکی از کتاب‌های بسیار خواندنی دکتر اسلامی ندوشن، کتاب «شهرزاد قصه‌گو»ست و در همین کتاب گزارشِ گفتگویی با استاد مصطفی ملکیان منتشر شده که به نظرم برای آشنایی با شخصیت و افکار دکتر اسلامی ندوشن مطلب قابل توجهی است؛ زیرا در آن ابعاد مختلف فکری او تبیین شده و پیش روی خوانندگان قرار گرفته است. استاد ملکیان که خود از اندیشمندان است، سه ویژگی برای دکتر اسلامی ندوشن قائل است: اخلاق‌گرایی، واقع‌نگری و وطن‌دوستی. ملکیان در تعریف ویژگی سوم می‌گوید: «من بیشتر دلم می‌خواهد از آن تعبیر کنم به وطن‌دوستی، و نمی‌خواهم از آن تعبیر کنم به ناسیونالیسم و ناسیونالیسم ایرانی. تأکید بر فرهنگ و تمدن ایرانی، برای برگرفتن نقاط قوت این فرهنگ و تمدن. به تعبیر دیگری، به یادآوردن میراث گذشته برای کسانی که در معرض این هستند که این میراث را فراموش کنند. البته وقتی شما میراث گذشته فرهنگ و تمدن‌تان را به دیگران گوشزد می‌کنید، ممکن است بر مؤلفه‌ها و عناصر مختلف آن فرهنگ و تمدن تأکید کنید، باز در اینجا هم دکتر اسلامی ندوشن بیشتر بر مؤلفه اخلاق و ادب



در فرهنگ و تمدن ما تأکید می‌کند.

می‌شود تأکید کرد بر معماری یک فرهنگ و تمدن، و به طور کلی‌تر بر هنر یک فرهنگ و تمدن؛ می‌شود بر فنّاوری یک فرهنگ و تمدن تأکید کرد؛ می‌شود بر علومی که در آن فرهنگ و تمدن پدید آمده‌اند، یا بالیده‌اند یا به اوج رسیده‌اند، تأکید کرد و البته بر چیزهای دیگری در یک فرهنگ و تمدن. اما دکتر اسلامی ندوشن وقتی بر فرهنگ و تمدن گذشته ما ایرانیان و میراث فرهنگی ما تأکید می‌کند، بیشتر بر اخلاقِ برآمده از فرهنگ و تمدن ایرانی تأکید می‌کند و از این جهت وطن‌دوستی دکتر اسلامی ندوشن نیز همراستاست با اخلاق‌گرایی او. وقتی که آثار کسانی مثل فردوسی، حافظ، سعدی یا مولانا را مورد بررسی قرار می‌دهد و خوانندگان را تشویق می‌کند که به آثار این بزرگان رجوع کنند، باز جنبه اخلاقی‌ای که در آثار این بزرگان هست، مورد تأکید اوست. بنابراین به صورت خلاصه می‌توانم بگویم که من سه ویژگی در روشنفکری دکتر اسلامی ندوشن می‌بینم: اخلاق‌گرایی، واقع‌نگری و وطن‌دوستی و گمان نمی‌کنم این سه مؤلفه در آثار منتشر شده ایشان با هم ناسازگاری هم پیدا کرده باشند.»

و باز به قول ایشان، روشنفکری دکتر اسلامی ندوشن، ریشه در سنت فرهنگی خود ما دارد و مردم ما با این سنت خوگر و خوگیر شده‌اند؛ بنابراین کسی که سخن خودش را به فردوسی، سعدی، حافظ و خیام مستند می‌کند، مردم را با سخن آشنایی مواجه می‌کند، و مردم سخن عجیب و غریب و بیگانه‌ای از او نمی‌شنوند.

آزاداندیشی

یکی دیگر از نکات مهم در شناخت دکتر اسلامی ندوشن، آزاداندیشی اوست که اسیر ایسم‌های رایج زمانه نبود و قلم خود را در راه بیان حقیقت به کار می‌گرفت. در کتاب «شهرزاد قصه‌گو» چنین آمده است: «او ایدئولوژیک‌اندیش نیست. وقتی شما ایدئولوژیک‌اندیش باشید، کم‌کم مخاطبان شما اعضای پیوسته به ایدئولوژی خودتان می‌شوند و کم‌کم شما یک فرقه درست می‌کنید و مخاطبان شما آهسته آهسته همان کسانی هستند که در همان فرقه شما به سر می‌برند. کسانی که در این فرقه نیستند، کم‌کم از اطراف شما پراکنده می‌شوند. ایشان واقعاً ایدئولوژیک‌اندیش نیست و بر این نکته خیلی باید تأکید کرد. بنابراین همه می‌توانند مخاطبان او باشند، چه ایرانیِ مسلمان، چه ایرانیِ مسیحی، چه ایرانیِ یهودی، چه ایرانیِ مادی، چه ایرانیِ معنوی، چه ایرانیِ شیعی، چه ایرانیِ سنی، چه ایرانیِ دارای گرایش‌های سوسیالیستی، چه ایرانیِ دارای گرایش‌های لیبرالی، همه می‌توانند سخن او را دریابند و حتی با او همدلی کنند. اما اگر یک سوسیالیست جازم و متعصب بود، یا یک لیبرال جازم و متعصب بود، بخش چشمگیری از مخاطبان خودش را از دست می‌داد. این ایدئولوژیک نبودن هم طیف مخاطبان او را گسترده‌تر کرده است.»

سخن آخر این که ما برای رشد و بالندگی فرهنگ ایران نیاز داریم که هم با فرهنگ و تمدن ایرانی آشنایی یابیم و هم به قول دکتر اسلامی ندوشن از ارزش‌ها و آموزه‌های فرهنگ و تمدن غرب غفلت نورزیم. به تعبیری با دو بال پرواز کنیم تا به تدریج از حجم گرفتاری‌ها و مشکلاتی که داریم، کاسته شود. خواندن آثار اسلامی ندوشن، کمک بزرگی می‌کند تا مردم ایران و به ویژه نسل جوان ما اخلاقی، وطن‌دوست و واقع‌گرا شوند و مهمتر از هر چیز اینکه ایران را از یاد نبرند.

آگهی فراخوان دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه سندیکای صنایع کنسروایران به شماره ثبت ۱۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۶۸۷۷۰

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم سندیکای صنایع کنسروایران دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ ساعت ۱۰ الی ۱۲ در محل سالن امین الضرب ساختمان تشکل های اتاق بازرگانی تهران، به آدرس: تهران، خیابان قائم مقام فراهانی، خیابان میرزا حسنی، پلاک ۱۸ تشکیل می گردد؛ حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیأت مدیره، خزانه دار و بازرس
۲-تصویب گزارش عملکرد هیأت مدیره و تراز منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
۳-تعیین و تصویب روزنامه کثیرالانتشار
۴-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
۵-تعیین و تصویب مبلغ ورودیه و حق عضویت سالیانه

هیأت مدیره سندیکای صنایع کنسروایران

آگهی فراخوان دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن صنفی صاحبان صنایع کنسروایران به شماره ثبت ۱۲۱-۲-۳/۳۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۱۱۷۹۰۲

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم انجمن صنفی صاحبان صنایع کنسروایران دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ ساعت ۱۰ الی ۱۲ در محل سالن امین الضرب ساختمان تشکل های اتاق بازرگانی تهران، به آدرس: تهران، خیابان قائم مقام فراهانی، خیابان میرزا حسنی، پلاک ۱۸ تشکیل می گردد؛ حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیأت مدیره، بازرس و تصویب آن
۲-گزارش خزانه دار و تراز مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ و تصویب آن
۳-تعیین و تصویب روزنامه کثیرالانتشار
۴-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
۵-تعیین و تصویب مبلغ ورودیه و حق عضویت سالیانه

هیأت مدیره انجمن صنفی صاحبان صنایع کنسروایران

آگهی تغییرات شرکت سهامی عام سرمایه گذاری گروه صنعتی رنا به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۲۷۱۶۰ و به شماره ثبت ۲۷۲۴۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۴ و به استناد نامه شماره ۱۲۲/۱۴۵۹۶۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۸ سازمان بورس اوراق بهادار و نامه شماره ۲۷۲۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ سازمان خصوصی سازی تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اساسنامه جدید شرکت مشتمل بر ۶۶ ماده و ۳۰ تبصره به تصویب رسید، جایگزین اساسنامه قبلی شرکت گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران
(۱۷۲۰۵۰۴)

گروه صنایع سیمان کرمان (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی انتخاب پیمانکار واجد شرایط جهت حمل حدود ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ لیتر نفت کوره (مازوت) مربوط به کارخانه سیمان کرمان، به شرح مندرج در اسناد مناقصه

گروه صنایع سیمان کرمان (شرکت سهامی عام) در نظر دارد انتخاب پیمانکار واجد شرایط جهت حمل حدود ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ لیتر نفت کوره (مازوت) مربوط به کارخانه سیمان کرمان از مبادی مشروحه ذیل، به شرح مندرج در اسناد مناقصه و از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی که دارای صلاحیت و امکانات لازم می باشند دعوت به عمل می‌آید، جهت دریافت اسناد و فرم شرایط شرکت در مناقصه، به سایت سیمان کرمان به نشانی: www.kcig.ir و یا سامانه تدارکات الکترونیکی سیما تندر به نشانی: www.simatender.ir مراجعه و پاکات مربوطه را تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۶، در پاکات در بسته در ساعت اداری به واحد تدارکات کرمان و یا دفتر تهران تحویل نمایند.
۱) انبار نفت شهید تندگویان شیراز
۲) انبار شهید محمد منتظری اصفهان
۳) انبار گاز مایع بندرعباس به شماره ۹۴۶۲
آدرس کارخانه: کرمان کیلومتر ۱۷ جاده تهران ـ تلفن ۳۱۳۴۱۵۰۵(۰۳۴)

گروه صنایع سیمان کرمان (سهامی عام)

آگهی تجدید مناقصه عمومی انتخاب سازنده واجد شرایط جهت ساخت ۱۰ ردیف قطعات ریخته گری مربوط به کارخانه سیمان کرمان، به شرح مندرج در اسناد مناقصه

گروه صنایع سیمان کرمان (شرکت سهامی عام) در نظر دارد انتخاب سازنده واجد شرایط جهت ساخت ۱۰ ردیف قطعات ریخته گری مربوط به کارخانه سیمان کرمان، به شرح مندرج در اسناد مناقصه و از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی که دارای صلاحیت و امکانات لازم می باشند دعوت به عمل می‌آید، جهت دریافت اسناد و فرم شرایط شرکت در مناقصه، به سایت سیمان کرمان به نشانی: www.kcig.ir و یا سامانه تدارکات الکترونیکی سیما تندر به نشانی: www.simatender.ir مراجعه و پاکات مربوطه را تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۶، در پاکات در بسته در ساعت اداری به واحد تدارکات کرمان و یا دفتر تهران تحویل نمایند.
آدرس کارخانه: کرمان کیلومتر ۱۷ جاده تهران ـ تلفن ۳۱۳۴۱۵۰۳(۰۳۴)

گروه صنایع سیمان کرمان (سهامی عام)

آگهی تجدید مناقصه عمومی خرید زنجیر و زیگمنت الواتور با برند RUD آلمان، به شرح مندرج در اسناد مناقصه

گروه صنایع سیمان کرمان (شرکت سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید زنجیر و زیگمنت الواتور با برند RUD آلمان، به شرح مندرج در اسناد مناقصه و از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی که دارای صلاحیت و امکانات لازم می باشند دعوت به عمل می‌آید، جهت دریافت اسناد و فرم شرایط شرکت در مناقصه، به سایت سیمان کرمان به نشانی: www.kcig.ir و یا سامانه تدارکات الکترونیکی سیما تندر به نشانی: www.simatender.ir مراجعه و پاکات مربوطه را تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۷، در پاکات در بسته در ساعت اداری به واحد تدارکات کرمان و یا دفتر تهران تحویل نمایند.
آدرس کارخانه: کرمان کیلومتر ۱۷ جاده تهران ۳۱۳۴۱۵۰۳_۰۳۴

گروه صنایع سیمان کرمان (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی خرید شیر مصرفی پرسنل کارخانه سیمان کرمان حدود ۹۸,۰۰۰ لیتر در طول مدت یکسال، به شرح مندرج در اسناد مناقصه

گروه صنایع سیمان کرمان (شرکت سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید شیر مصرفی پرسنل کارخانه سیمان کرمان حدود ۹۸,۰۰۰ لیتر در طول مدت یکسال، به شرح مندرج در اسناد مناقصه و از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی که دارای صلاحیت و امکانات لازم می باشند دعوت به عمل می‌آید، جهت دریافت اسناد و فرم شرایط شرکت در مناقصه، به سایت سیمان کرمان به نشانی: www.kcig.ir و یا سامانه تدارکات الکترونیکی سیما تندر به نشانی: www.simatender.ir مراجعه و پاکات مربوطه را تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۶، در پاکات در بسته در ساعت اداری به واحد تدارکات کرمان و یا دفتر تهران تحویل نمایند.
آدرس کارخانه: کرمان کیلومتر ۱۷ جاده تهران ـ تلفن ۳۱۳۴۱۵۰۵(۰۳۴)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کشت و دام گلدشت نمونه اصفهان (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۶۲۳۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۷۱۷۱۸

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه، سال منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ این شرکت، ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ در محل هتل پارسیان کوثر اصفهان به آدرس: اصفهان، سی وسه پل، بلوار ملت برگزار می گردد.

دستور جلسه:
*استماع گزارش بازرس قانونی و هیئت مدیره.
*تصویب صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹.
*تقسیم سود.
*انتخاب حسابرس و بازرس قانونی.
*انتخاب روزنامه کثیرالانتشار.
*تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیئت مدیره.
*تعیین پاداش هیئت مدیره.
*سایر موارد.

از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنان درخواست می گردد جهت دریافت برگه ورود به مجمع در روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ از ساعت ۰۹:۳۰ صبح با در دست داشتن کارت ملی و وکالتنامه یا مدرک نمایندگی معتبر به آدرس: اصفهان، سی وسه پل، بلوار ملت هتل پارسیان کوثر اصفهان مراجعه نمایند.
ضمناً مشاهده جلسه مجمع از طریق سایت به آدرس: http://Goldashtco.com به صورت غیر حضوری جهت سهامداران محترم فراهم می باشد.

هیئت مدیره
شرکت کشت و دام گلدشت نمونه اصفهان (سهامی عام)

شرکت کشت و دام گلدشت نمونه اصفهان (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۶۲۳۳ شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۷۱۷۱۸

در اجرای مصوبه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت کشت و دام گلدشت نمونه اصفهان (سهامی عام) در خصوص برنامه زمان بندی پرداخت سود سهام سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۴۰۲ به اطلاع کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که تا زمان برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰، سهامدار این شرکت می باشند به شرح زیر اعلام می گردد:

سهامداران حقیقی و حقوقی:
سود سهام سهامداران حقیقی و حقوقی دارای کد سجام از طریق شماره حساب اعلام شده در سامانه سجام توسط شرکت سپرده گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه (سهامی عام)، به شرح جدول ذیل پرداخت خواهد شد.

تعداد سهم	تاریخ پرداخت سود
سود سهامداران حقیقی	۱۴۰۳/۰۸/۰۸
سود صندوق های سرمایه گذاری و سبد گردان	۱۴۰۳/۰۸/۰۸
سود سهامداران حقوقی	۱۴۰۳/۰۸/۰۸

در اجرای ماده ۳۷ دستورالعمل پذیرش اوراق بهادار در بورس اوراق بهادار جهت تسهیل امور سهامداران، سهامداران به منظور دریافت سود سهام خود ضروری است در اسرع وقت نسبت به ثبت نام و یا تکمیل مشخصات خود در سامانه سجام، اقدام نمایند.
قابل ذکر است، واحد امور سهام این شرکت نیز در کل ایام هفته (به جز تعطیلات رسمی) از ساعت ۰۸:۳۰ الی ۱۵:۳۰ آماده پاسخگویی به سوالات سهامداران محترم می باشد.

شماره تماس: ۰۳۱-۹۵۰۱۴۶۱۰