Ettelaat Newspaper

اطلاعات

۱۳۰۵

سال نود و هشتم

★★★

• **صاحب امتیاز:** شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• **مدیر مسئول:** دکتر سید عباس صالحی
• **سردبیر:** دکتر علیرضا خانی
• **نشانی:** تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
• **پست تصویری تحریریه:** ۲۲۲۵۸۰۲۲ • **تلفن:** ۲۹۹۹۹
• **نمابر آگهی ها:** ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
• **تلفن پذیرش آگهی ها:** ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
• **نشانی اینترنت:** ettelaatonline.com, ettelaat.com
• **پست الکترونیکی:** ettelaat@ettelaat.com
• **منشور اخلاقی:** www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

ettelaatonline ettelaat.com

به منظور بالا بردن شانس قبولی در کنکور

ثبت نام متقاضیان ترمیم نمره از شنبه آغاز می شود

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش وپرورش با بیان اینکه «ترمیم نمره» در معدل تاثیر ندارد گفت: ترمیم نمره صرفاً برای ایجاد سابقه و ملاک پذیرش در آموزش عالی لحاظ می شود.
مهدی کاظمی در گفتگو با ایسنا گفت: سوابق تحصیلی در کنکور ۱۴۰۳ تاثیر ۵۰درصدی دارد لذا برخی از فارغ التحصیلان نظام آموزشی گذشته که قصد دارند سابقه تحصیلی آنها منظور و در عناوین درسی گذشته نمره قبلی را ارتقا دهند، باید نسبت به ترمیم نمره اقدام کنند. وی افزود: فارغ التحصیلان یک بار در هر عنوان درسی می توانند نسبت به ترمیم نمره اقدام و از اول تا دهم اردیبهشت با ثبت نام در سامانه آموزش و پرورش my.medu.ir طبق برنامه امتحانات نهایی خرداد پایه دوازدهم شرکت کنند. کاظمی اظهار کرد: ترمیم نمره در معدل تاثیر ندارد و صرفاً برای ایجاد سابقه است و ملاک پذیرش در آموزش عالی لحاظ می شود.

تا پایان تعطیلات عید فطر اتفاق افتاد

۷ میلیون بازدید از اماکن تاریخی

مدیرکل امور پایگاه های میراث ملی و جهانی گفت: از ۲۴ اسفند تا ۱۲ فروردین ۵ میلیون و ۳ هزار و ۸۴۰ بازدید و تا پایان تعطیلات عید فطر ۷ میلیون و ۷۶۰ هزار و ۲۱۶ بازدید در اماکن تاریخی ثبت شد.
به گزارش مهر، رضا سامه بیان کرد: ۲۱۲ نقطه از پایگاه ها و اماکن تاریخی میزبان مسافران نوروزی بودند. از این تعداد ۷۳ پایگاه ملی و جهانی هستند.
وی افزود: در دو بازه زمانی، آمار بازدیدها احصا شد که از ۲۴ اسفند تا ۱۲ فروردین ۵ میلیون و ۳ هزار و ۸۴۰ بازدید و تا پایان تعطیلات عید فطر ۷ میلیون و ۷۶۰ هزار و ۲۱۶ بازدید ثبت شده است. همچنین از میان این آمار، ۳ میلیون نفر آمار بازدید متعلق به پایگاه های میراث ملی و جهانی است و بیش از ۶۰۰ هزار نفر رایگان بازدید کرده اند.

در چهل وششمین جشنواره بین المللی فیلم مسکو

انیمیشن پیچ تاریخی اکران می شود

انیمیشن کوتاه «پیچ تاریخی» راهی چهل و ششمین جشنواره بین المللی فیلم مسکو شد.
به گزارش ایلنا، انیمیشن کوتاه «پیچ تاریخی» به کارگردانی میلاد محمدی و تهیه کنندگی حسین حقیقی محصول باشگاه فیلم سوره به بخش مسابقه چهل وششمین جشنواره بین المللی فیلم مسکو روسیه راه یافت. جشنواره بین المللی فیلم مسکو (MIFF) یکی از قدیمی ترین انجمن های سینمایی جهان (دومین جشنواره پس از جشنواره فیلم ونیز) است که با هدف ارتقای تبادل فرهنگی و درک متقابل بین ملت ها و توسعه همکاری های بیشتر بین فیلمسازان جهان برگزار می شود. حامی این جشنواره وزارت فرهنگ فدراسیون روسیه است. امسال چهل وششمین دوره جشنواره بین المللی فیلم مسکو از ۱۹ تا ۲۹ آوریل ۲۰۲۴ برابر با ۳۱ فروردین تا ۱۰ اردیبهشت در شهر مسکو کشور روسیه برگزار می شود.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی:

۳۵۳۹ شکایت از نرخ بالای اقامتگاه های نوروزی

معاون گردشگری کشور و رئیس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر گفت: مجموع آمار اقامتگاه های رسمی، غیر رسمی و اضطراری ۶۳ میلیون و ۶۴۷ هزار نفر شب بود که ۱۳ میلیون و ۹۵۱ هزار نفر مرتبط با اقامت های رسمی است.

گزارش فرهنگی

به گزارش خبرنگار اطلاعات، نشست خبری ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر با حضور علی اصغر شالبافیان معاون گردشگری کشور و نمایندگان دستگاه های عضو، صبح دیروز برگزار شد.
در این نشست خبری، گزارشی از عملکرد دستگاه های مربوطه در ایام سفرهای نوروزی و پایان ماه رمضان ارائه شد. علی اصغر شالبافیان نیز با بیان اینکه در ایام نوروز یک میلیون و ۲۰۶ هزار نفر به صورت تمام وقت، موقت و داوطلبانه به مسافران خدمات ارائه کردند، ادامه داد: هم افزایی و همکاری بین دستگاه ها در راستای ارتقای ارائه خدمات سفر نسبت به سال های گذشته از رویکرد اصلی ستاد سفر بود و نتایج و همگرایی ایجادشده گویای این است که این هدف محقق شده است.
وی به اضافه شدن وزارت نفت به ستاد سفر اشاره کرد که در حل مسائل مربوط به سوخت تأثیر بسزایی داشت و افزود: پویش های متعددی به منظور کاهش سوانح جاده ای راه اندازی شده است. تقویت جدی کمپین های ۶۰-۳۰ از اهداف مدنظر بود و بیش از ۸۰۰ نوروزگاه عشایری برپا شد.
معاون گردشگری کشور توضیح داد: از ۲۴ اسفند ماه ۱۴۰۲ تا ۲۴ فروردین ماه ۱۴۰۳ سه موج سفر اتفاق افتاد. همچنین الگوی سفرهای امسال با سال های قبل متفاوت بود که این موضوع برنامه ریزی مخصوص به خود را می طلبید. ماه رمضان و تغییرات جوی و اقلیمی در موج اول که تا پنجم فروردین ماه ادامه داشت، موجب روند کاهش سفرها شد. در موج دوم افزایش قابل توجه داشتیم و نسبت به سال قبل میزان سفرها یکسان بود. در موج سوم که در عید فطر بود شاهد افزایش سفرها نسبت به سال قبل بودیم. تحلیل روند این سه موج نشان می دهد که هر سال متناسب با آن سال باید برنامه ریزی شود.
شالبافیان گفت: بیشترین میزان اقامت متعلق به استان های خراسان رضوی، مازندران، هرمزگان، ایلام، اصفهان، فارس، تهران، آذربایجان شرقی، بوشهر و اردبیل بوده است. همچنین یک هزار و ۴۷ بازارچه صنایع دستی با ۱۲ هزار و ۷۵ غرفه راه اندازی شد.
او با بیان اینکه با همکاری تشکل ها امسال هیچ گونه افزایش نرخی در تأسیسات گردشگری اعمال نشد و نظارت ها جدی تر بود، ادامه داد: سه هزار و ۵۳۹ شکایت مربوط به نرخنامه بود که با ۹۲۳ مورد به دلیل گران فروشی برخورد شد و ۲۲ میلیارد ریال عودت داده شد.
معاون گردشگری کشور اعلام کرد: مجموع آمار اقامتگاه های رسمی، غیر رسمی و اضطراری ۶۳ میلیون و ۶۴۷ هزار نفر شب بود که ۱۳ میلیون و ۹۵۱ هزار نفر مرتبط با اقامت های رسمی است که نشان دهنده رشد ۲,۵ درصدی اقامتگاه های رسمی است.
شالبافیان، مدیریت پسماند و زباله را یکی از موضوعات مهم برشمرد و گفت: با پیگیری های وزیر میراث فرهنگی، مصوبه مدیریت پسماند و زباله، تصویب و از سوی رئیس جمهوری ابلاغ شد و در حال حاضر با همکاری دستگاه ها در حال انجام است و باید این موضوع به دلیل اهمیت محیط زیست در طول سال مورد توجه قرار گیرد.
وی با تأکید بر اهمیت اعلام آمار اقامتگاه های رسمی، اظهار کرد: هدف ما این است که مجموع اقامتگاه های رسمی را در طول چند سال شأنیت ببخشیم و در ادبیات گردشگری جا بیفتد و با وجود اینکه در موج اول شاهد ۳۰ درصد کاهش بودیم، اما در بلندمدت، اقامتگاه های غیر رسمی به فرآیند گرفتن مجوز خواهند پیوست.
معاون گردشگری تعداد گردشگران ورودی در سال ۱۴۰۲ را شش میلیون و ۳۸۲ هزار و ۷۵۵ نفر اعلام کرد که در مقایسه با تعداد چهار میلیون و ۲۳۰ هزار نفر در سال ۱۴۰۱ افزایش حدود ۵۸ درصدی را نشان می دهد. همچنین گردشگران انفرادی بیشتر شده اند و سیاست وزارتخانه مبتنی بر حمایت از گردشگران است.
شالبافیان درباره افزایش عوارض خروج از کشور گفت: درخواست ما این است که اگر عوارضی وضع می شود به حوزه تقویت زیرساخت های گردشگری اختصاص یابد.

هم افزایی و همکاری بین دستگاه ها در راستای ارتقای ارائه خدمات سفر نسبت به سال های گذشته از رویکرد اصلی ستاد سفر بود و نتایج و همگرایی ایجادشده گویای این است که این هدف محقق شده است

خبر

اولویت بنیاد رودکی در سال جاری

دعوت از هنرمندان برای همراهی با ارکسترها

مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی گفت: دعوت از هنرمندان باسابقه و صاحب اثر برای همراهی با ارکسترها از اولویت های این بنیاد است.
به گزارش ایرنا، در نخستین جلسه شورای هنری ارکسترهای بنیاد فرهنگی هنری رودکی، سید محمود اسلامی، رئیس هیأت مدیره بنیاد رودکی با اشاره به انتخاب آثار و رپرتوارهای اجراهای ارکسترها بیان کرد: استقبال مخاطبان از آثار موسیقی کلاسیک آهنگسازان مطرح دنیا در برنامه های ارکستر سمفونیک تهران و اجرای آثار آهنگسازان بنام کشور در موسیقی اصیل و فاخر ایرانی توسط ارکستر ملی ایران، نشان از برنامه ریزی و شناسایی ذائقه علاقه مندان این آثار دارد.
وی اجرای برنامه «همراه با خاطره ها» توسط ارکستر ملی ایران به رهبری مجید انتظامی را یکی از ارزنده ترین اجراهای سال گذشته برشمرد.
محمد اله یاری فومنی، مدیرعامل بنیاد رودکی نیز بهره مندی حداکثری از ظرفیت هنری ارکسترها و دعوت از هنرمندان باسابقه و صاحب اثر را برای همراهی با ارکسترها از اولویت های کاری امسال اعلام کرد.

نشست آسیب شناسی موسیقی در سال های پس از انقلاب برگزار می شود

مرکز موسیقی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی نشست آسیب شناسی موسیقی در سال های پس از انقلاب اسلامی را برگزار می کند.
به گزارش مهر، این نشست همزمان با هفته هنر انقلاب اسلامی ساعت ۱۴ تا ۱۶ روز امروز سه شنبه در سالن جلسات اندیشکده ادبیات پایداری حوزه هنری و به میزبانی مرکز موسیقی حوزه هنری برگزار می شود. همچنین مسعود کوثری مدرس دانشگاه، رضا مهدوی آهنگساز و پژوهشگر موسیقی و پدرام جوادزاده کارشناس مرکز موسیقی حوزه هنری درباره مباحث مطرح شده نقطه نظراتشان را بیان خواهند کرد.

بزرگداشت «سعدی» در خانه هنرمندان

بزرگداشت «سعدی شیرازی» در خانه هنرمندان برگزار می شود.
به گزارش ایسنا، به مناسبت فرارسیدن روز سعدی شیرازی، بزرگداشت این شاعر شاخص ایرانی روز جمعه ۳۱ فروردین در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می شود.
در این مراسم عبدالمحمود رضوانی، دکتر عبدالمهدی مستکین، علی خدایی و شاهو عندلیبی به سخنرانی و اجرای موسیقی براساس شعرهای سعدی می پردازند.
این مراسم به همت مشترک خانه هنرمندان ایران و فصلنامه فرهنگی، هنری پرسوم برپا می شود.

مدیرعامل صندوق توسعه خبر داد:

مرمت و واگذاری ۱۰۰ بنای تاریخی

مدیرعامل صندوق توسعه واحیا و بهره برداری از اماکن تاریخی گفت: امسال هدف گذاری ما، واگذاری نزدیک به ۱۰۰ بنا برای مرمت و بهره برداری است.
به گزارش ایلنا، شهاب طلایی شکری، مدیرعامل و رئیس هیات مدیره صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره برداری از اماکن تاریخی، در جلسه مشترک با قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور و مدیران کل این معاونت، گزارشی از حضور یک ساله خود در این صندوق ارائه داد.
او گفت: بیش از ۱۷ سال از تأسیس صندوق می گذرد و در حال حاضر، تنها مرجع قانونی واگذاری بهره برداری بناهای تاریخی است.
مدیرعامل صندوق توسعه واحیا و بهره برداری از اماکن تاریخی تصریح کرد: امسال هدف گذاری ما، واگذاری نزدیک به ۱۰۰ بنا برای مرمت و بهره برداری است.
طلایی با تأکید بر انجام برنامه های مشترک میان صندوق توسعه واحیا و معاونت میراث فرهنگی، افزود: این صندوق بازوی اجرایی این معاونت در حوزه های مرمت و احیاست.
او گفت: باید شرایط مناسب برای حضور سرمایه گذاران و بهره برداران آثار تاریخی فراهم شود. حتی آثار ثبت جهانی به تنهایی نمی توانند سرمایه گذار را برای حضور در این حوزه مجاب کنند. به بیان دیگر، سرمایه گذاری در حوزه میراث فرهنگی، پرریسک است، به همین دلیل، رویکردمان در وهله نخست احیاست نه درآمدزایی.
طلایی یادآور شد: تمامی فعالیت های صندوق در چارچوب تفسیر دقیق قانون است.
در ادامه این جلسه، علی دارابی، قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور ضمن تشکر از تلاش های و خدمات مدیرعامل صندوق توسعه واحیا و همکاران او، از توسعه همکاری ها میان صندوق و معاونت میراث فرهنگی قدردانی کرد. وی گفت: برنامه ها و اقدامات صندوق با حفظ مرجعیت معاونت میراث فرهنگی و در عین حال، تسهیل و تفویض اختیار و تمرکززدایی در امور دنبال شود.

سی و یکمین جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی فراخوان داد

فراخوان سی و یکمین جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی با هدف ایجاد نشاط علمی در فضای دانشگاهی کشور، شناسایی و حمایت از دانشجویان نوقلم و صاحب اندیشه، معرفی و تجلیل از ناشران فعال در زمینه آثار دانشجویی و تقویت روحیه تتبع و پژوهش در میان دانشگاهیان منتشر شد.
به گزارش ایسنا، دانشجویان تمامی رشته ها و مقاطع تحصیلی دانشگاهی و طلاب سطوح مختلف می توانند آثار خود را تا ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ و در شش گروه اصلی شامل «فنی و مهندسی»، «علوم پایه»، «علوم انسانی»، «کشاورزی و منابع طبیعی»، «علوم پزشکی و دامپزشکی»، «هنر و معماری» و بخش «ویژه» به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
براساس این فراخوان، ناشران نیز می توانند آثار دانشجویی خود را به همراه فرم ثبت نام اینترنتی، به دبیرخانه جشنواره کتاب سال دانشجویی ارسال کنند. در آیین اختتامیه جشنواره از ناشرانی که اهتمام جدی در نشر آثار دانشجویی داشته اند، تجلیل خواهد شد. علاقه مندان باید پس از ثبت نام از طریق سامانه اینترنتی به آدرس www.isba.ir، دو نسخه از اصل اثر را به همراه فرم ثبت نام اینترنتی به آدرس پستی دبیرخانه جشنواره در تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۷۲، صندوق پستی ۱۱۶۳-۱۳۱۴۵ سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاد دانشگاهی ارسال کرده و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۶۹۵۲۷۲۷ تماس حاصل نمایند.

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس
Persian Gulf Petrochemical Industries Co
PGPIC
شرکت پتروشیمی اروند

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای با ارزیابی کیفی و فنی بازرگانی

به شماره ۱/۱۴۰۳/۰۰۴ (نوبت دوم)

شرکت پتروشیمی اروند (سهامی عام) به عنوان مناقصه گزار در نظر دارد اجرای عملیات موضوع بند یک فراخوان حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای با ارزیابی کیفی و فنی بازرگانی به یکی از اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.
۱-موضوع و مدت مناقصه: تأمین و خرید متر یال واجرای لوله کشی از جنس کربن استیل بالاینر داخلی از جنس PTFE واقع در کارخانه EDC/VCM شرکت پتروشیمی اروند، به مدت ۹ ماه خورشیدی.
۲-میزان برآورد تقریبی مناقصه: برآورد تقریبی مناقصه مبلغ ۴۳۰/۰۰۰ یورو + ۵۵/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد، (برآورد نهایی در جلسه توجیهی اعلام می گردد).
۳-زمان و نحوه توزیع اسناد مناقصه:
۳,۱. متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه می بایست به سایت پتروشیمی اروند به نشانی الکترونیکی www.arvandpvc.ir بخش کمیسیون معاملات یا به نشانی مستقیم Tender.arvandpvc.ir:5661 مراجعه و پس از ثبت نام و تکمیل و تایید ثبت نام خود نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه اقدام نمایند.
۳,۲. کلیه اطلاع رسانی ها، بارگذاری اسناد، ارسال دعوت نامه ها و غیره درخصوص مناقصه فوق الذکر از طریق پنل کاربری ثبت نام شده صورت می پذیرد و متقاضیان می بایست با مراجعه و کنترل روزانه پنل مربوط به خود در سامانه کمیسیون معاملات پتروشیمی اروند و همچنین شماره موبایل درج شده توسط مناقصه گر نسبت به بررسی روزانه، پیامک ها و اطلاع رسانی ها را دریافت و اقدام نمایند. کارفرما هیچ تعهدی درخصوص عدم مراجعه و یا هر ادعای مناقصه گر جهت مراجعه به پنل کاربری و یا عدم دریافت پیامک های اطلاع رسانی مناقصه ندارد.
۳,۳. مدت زمان مراجعه به سایت الکترونیکی جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۹ لغایت ۱۴۰۳/۰۲/۰۹ اعلام می گردد.
۳,۴. متقاضیان در صورت اختلال در اینترنت سراسری کشور و عدم دسترسی و دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه مندرج در بند ۳,۱، می توانند پس از تماس با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۶ یا ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۷، در صورت عدم مانع و رادع قانونی، نماینده خود را بصورت حضوری از ساعت ۸:۳۰ تا پایان وقت اداری مندرج در بند ۳,۳ به کمیسیون معاملات پتروشیمی اروند معرفی و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
۳,۵. مناقصه گرانی که در سال های گذشته، با این شرکت قرارداد مشابه موضوع مناقصه داشته اند در صورت عدم ارائه گواهی حسن انجام کار از شرکت پتروشیمی اروند، مدارک ارزیابی کیفی آنها بررسی نشده و از فرایند مناقصه کنار گذاشته می شوند.
۳,۶. پیمانکارانی که در حال حاضر قرارداد فعال با شرکت پتروشیمی اروند دارند، با رعایت الزامات شرکت در مناقصه، در صورتی که پیشرفت فعالیت آنها مساوی یا بیشتر از ۸۰ درصد باشد، امکان حضور در مناقصه را دارند و در غیر این صورت پاکت پیشنهادی آنها در مناقصه بازگشایی نخواهد شد.
۴-میزان سپرده و نوع تضمین شرکت در مناقصه: میزان سپرده شرکت در مناقصه به میزان ۵ درصد برآورد نهایی بصورت (ضمانت نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا واریز وجه نقد) به شماره حساب: ۶۰۹۴۲۰۰۳۰ و شماره شبا: IR۶۲۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۶۰۹۴۲۰۰۳۰ به عهده بانک تجارت - شعبه شرکت پتروشیمی اروند.
۵-پیش نیاز ارزیابی کیفی متقاضیان:
۵,۱. (۱-اساسنامه شرکت مرتبط با موضوع مناقصه، ۲-گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران دارای تاریخ معتبر، ۳-ارائه گواهی حسن انجام کار از پتروشیمی اروند در صورت وجود سابقه کار با این شرکت، ۴-گواهی صلاحیت پیمانکاری دارای تاریخ معتبر، ۵-تکمیل فرم تعارض منافع در سربرگ مناقصه گر، ۶-تکمیل و ارائه فرم محرمانگی اطلاعات، (توجه: لازم به ذکر است الزامات عنوان شده، پیش شرط بررسی اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گر می باشد و عدم ارائه هر کدام از موارد ذکر شده منجر به عدم بررسی اسناد می شود).
۵,۲. حداقل امتیاز قابل قبول در ارزیابی کیفی: امتیاز ۶۰ می باشد.
۵,۳. مناقصه گران می بایست اسناد ارزیابی کیفی خود را مطابق برنامه زمانبندی تعیین شده (بند شماره ۶) به صورت فایل PDF و منطبق بر فرمهای ارزیابی کیفی بر روی سامانه مناقصات بارگذاری و ارسال نمایند (تحویل فیزیکی اسناد نداریم). به شرکت هایی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند، اسناد مناقصه و برنامه زمانبندی تحویل پاکات (الف-ب و ج) از طریق دعوتنامه سیستمی ارسال می گردد.
۶-زمان و نحوه بارگذاری مدارک ارزیابی کیفی مناقصه گران: مناقصه گران می بایست مدارک ارزیابی کیفی خود را حداکثر تا ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ با مراجعه به پنل کاربری خود در زمان مذکور و بصورت فایل PDF بارگذاری نمایند.
۶,۱. چنانچه مناقصه گری مدارک پیشنهادی خود را عمداً یا سهواً و به هردلیل به محل دیگری به غیر از نشانی مندرج در بند ۶، بارگذاری نماید، مدارک پیشنهادی وی تحویل نشده تلقی خواهد شد و هیچ گونه مسئولیتی در این خصوص متوجه مناقصه گزار نخواهد بود.
۷-پیش پرداخت: دارد، به میزان ۲۵ درصد مبلغ قرارداد در قبال ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی.
۸-تعدیل: ندارد.
متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، می توانند با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۶۷۷-۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۶ تماس و همچنین آگهی فوق را از طریق نشانی اینترنتی www.arvandpvc.ir ملاحظه نمایند.

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

شرکت پالایش نفت اصفهان

آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۰۲/۳۰/م

درخصوص پروژه مکانیزه نمودن سیستم انبارش و توزیع روانکار در مجموعه آیزوماکس یک بصورت EPC

شرکت پالایش نفت اصفهان درنظر دارد مناقصه فوق را براساس شرایط زیر به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
۱.مشخصات مناقصه:
۱.۱.مبلغ تخمینی: ۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (به حروف: سی میلیارد) ریال
۱.۲.مدت انجام کار: سه ماه شمسی
۱.۳.سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۵۶۱/۰۰۰/۰۰۰ (به حروف: پانصد و شصت و یک میلیون) ریال
۲.شرایط متقاضی:
داشتن سوابق کاری معتبر
۳.نحوه درخواست شرکت در مناقصه:
الف) دریافت فرم پذیرش وارزیابی کیفی پیمانکاران (حقوقی)، به نشانی: شرکت پالایش نفت اصفهان www.Eorc.ir، بخش صفحات ویژه، فرمهای مرتبط،
ب) تکمیل وارسال فرم به همراه نامه اعلام آمادگی به آدرس الکترونیکی ERS@Eorc.ir
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۵-۰۳۱۳۳۹۶۴۳۲۴ (کمیته بررسی منابع پیمانکاری و اسناد) تماس حاصل گردد.

تقویم اطلاعات

سه شنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۳، ۷ شوال ۱۴۴۵

۱۶ آوریل ۲۰۲۴، شماره ۲۸۶۴۵

ظهر شرعی	۱۲ و ۰۴ دقیقه
غروب آفتاب	۱۸ و ۳۹ دقیقه
اذان مغرب	۱۸ و ۵۷ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۱۹ دقیقه
اذان صبح فردا	۴ و ۰۰ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۵ و ۲۹ دقیقه

افتتاح شعب جدید شهر کتاب در ۵ شهر

مدیرعامل شهر کتاب از تاسیس پنج کتابفروشی جدید در تهران، تربت جام، شیراز، قشم و یزد خبر داد.
مهدی فیروزان در گفتگو با ایبنا، با اشاره به تعطیلی کتابفروشی شهید بهشتی که طی روزهای اخیر رخ داده است، بیان کرد: تعطیلی این شعبه به دلیل افزایش بهای اجاره بود، البته طی سه سال اخیر، فرهنگستان اجاره بها را متناسب با افزایش نرخ و قیمت روز نگرفت و همکاری خیلی خوبی در تعیین اجاره بها داشت.
وی درباره امکان فعالیت مجدد شهر کتاب در محدوده خیابان شهید بهشتی، ادامه داد: قیمت املاک آن منطقه درخورتوجه است؛ مسأله اینجا است که کتاب در این تعادل، قدرت اقتصادی زیادی ندارد. البته طی یکی -دو روز اخیر عده ای از علاقه مندان با شهر کتاب تماس گرفتند و درباره همکاری برای تاسیس شعبه جدید شهر کتاب اعلام آمادگی کردند. فیروزان با بیان اینکه طی سال های اخیر توسعه شعب شهر کتاب از طریق سرمایه گذاری مشترک (فرانچایز) انجام شده است، افزود: طی این سال ها ۷۰ کتابفروشی در تهران و شهرستان ها به این شیوه تاسیس شده است، البته باتوجه به تجربه جانمایی در تهران، در هر منطقه ای نمی توان کتابفروشی تاسیس کرد زیرا ممکن است محله اشباع شده باشد. وی گفت: معتقدم که در مناطق جدید مثل ۲۲، جنوب شهر تهران یا شهرستان هایی که کتابفروشی ندارند باید مجوز تاسیس کتابفروشی داده شود.
فیروزان همچنین به آغاز فعالیت شهر کتاب زیبا در بلوار شهرزاد منطقه دروس تهران از اول فروردین ماه امسال اشاره و بیان کرد: این شعبه به صورت ویژه فعالیت خواهد داشت و بیشتر کارها و برنامه های آن رویدادمحور است. وی در ادامه از تاسیس شهر کتاب تربت جام در استان خراسان رضوی خبر داد و افزود: این شعبه شهر کتاب از روز دوشنبه ۲۷ فروردین به مدت سه ماه فعالیت آزمایشی خود را آغاز کرد.
فیروزان با بیان اینکه شهر کتاب شیراز نیز نیمه دوم امسال افتتاح خواهد شد، بیان کرد: تاسیس شهر کتاب یزد در بافت تاریخی این شهر نیز یکی دیگر از اقدامات سال جاری مجموعه است که اکنون در مرحله تجهیز کالا قرار دارد و به زودی افتتاح می شود.
وی همچنین از مذاکره برای تاسیس شعبه شهر کتاب قشم خبر داد و گفت: رویکرد غالب شعبه قشم، تجاری است اما در رایزنی هایی که با مسئولان منطقه آزاد داشتیم قرار است در قالب این شهر کتاب، بُعد فرهنگی قشم نیز در کنار بُعد تجاری آن تقویت شود. زمین این مجموعه اکنون انتخاب شده، نقشه ها آماده شده و پیش بینی این است که نیمه دوم امسال به بهره برداری برسد.

کاوه صباغ زاده، کارگردان سینما:

سینمای ایران از فیلم های کمدی اشباع شده است

کاوه صباغ زاده با اشاره به اینکه اکثر فیلم های اجتماعی سینمای ایران آثاری تلخ هستند و از طرفی سینما از فیلم های کمدی نیز اشباع شده، تأکید کرد: به نظر من به سینمای تازه ای نیاز داریم که بین این دو جریان قرار بگیرد.
کارگردان فیلم سینمایی «رمانتیسم عماد و طوبا» که به تازگی به صورت آنلاین (در فیلم نت) اکران شده، در گفتگو با ایسنا با اشاره به گذشت زمانی نسبتاً طولانی از اکران این فیلم سینمایی گفت: به نظر من مردم در جامعه ما به ویژه در دو سال اخیر، به دلیل فشار مضاعف اقتصادی و دیگر مسائل سیاسی و اجتماعی فشار زیادی متحمل می شوند، در نتیجه این روزها بیشتر به فیلم هایی نیاز دارند که این فیلم ها بتوانند برای دو ساعت آنها را از آنچه که در اجتماع در حال رخ دادن است دور کنند و بتوانند برای دو ساعت ذهن و مغز خود را استراحت دهند و فیلمی ببینند که هم چشم نواز و هم گوش نواز باشد و آنها را آرام کند. همچنین فیلمی که مشاهده می کنند تکرار همان مسائلی نباشد که در اجتماع شاهدش هستند.
وی افزود: من فکر می کنم مخاطب دیگر آن جنس فیلم ها را دوست ندارد و به نوعی از آن فیلم های اجتماعی تلخ اشباع شده و از طرف دیگر سینمای ایران هم کم کم از فیلم های کمدی اشباع شده است. بنابراین بیننده فیلمی را ترجیح می دهد که بین این دو سینما قرار بگیرد، به این معنا که فیلم کمدی نباشد اما اثری شاد و امیدبخش باشد و در عین حال به شکلی کاملاً واضح به سراغ مسائل اجتماعی نرود. صباغ زاده تأکید کرد: با توجه به جوی که در جامعه وجود دارد رفتن به سراغ مسائل اجتماعی فیلم را تلخ می کند و با توجه به اینکه فیلمسازان ما معمولاً اصرار دارند که روی تلخی ها پافشاری کنند، معمولاً فیلم ها بسیار تلخ هستند و به نظر من سینما باید با زندگی واقعی تفاوت هایی داشته باشد. اگر قرار باشد که مردم در سینما همان چیزی را ببینند که در کوچه و خیابان وجود دارد، طبیعتاً همان را می بینند و نیازی به سینما رفتن نیست. مردم معمولاً به سینما می روند تا چیزی متفاوت از واقعیت ببینند.