

*** اطلاعات ***

۱۳۰۵

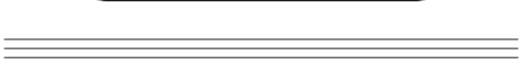
سال نو و هشتاد

- صاحب امتیاز:** شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
- مدیر مسئول:** دکتر سید عباس صالحی
- سردبیر:** دکتر علیرضا خانی
- نشانی:** تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات «کد پستی ۱۱۱۵۴۹۹۵۳۱ (تهران)
- بست تصویری تحریریه:** ۰۲۲-۲۳۵۸۰۲۲۰۲۲ **تلفن:** ۲۹۹۹۹۰۰
- تلفن پذیرش آگهی‌ها:** ۰۲۱ و ۰۱۹-۲۲۲۵۸۰۲۲
- نشانی اینترنت:** etelaat.com, etelaatonline.com
- بست الکترونیکی:** etelaat@etelaat.com
- منشور اخلاقی:** www.etelaat.com/ftp/manshoor.pdf

etelaat.com
etelaatonline



یکشنبه ۱۹ آذر ۱۴۰۲، ۲۶ جمادی الاول ۱۴۴۵	
۱۰ دسامبر ۲۰۲۳، شماره ۲۸۵۵۵	
ظهور شرعی	۱۱ و ۵۷دقیقه
غروب آفتاب	۱۶ و ۵۱دقیقه
اذان مغرب	۱۷ و ۱۱دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت‌های نماز عشا)	۲۳ و ۱۲دقیقه
اذان صبح فردا	۵ و ۳۴دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۷ و ۰۴دقیقه



رئیس باشگاه دانش پژوهان جوان خبر داد

المپیاد جهانی فیزیک سال آینده در ایران برگزار می شود



رئیس باشگاه دانش پژوهان جوان از میزبانی ایران برای برگزاری المپیاد جهانی فیزیک در سال آینده خبر داد.

به گزارش ایسنا، سید رضا حسینی در نشست خبری با موضوع فعالیت‌ها و برنامه‌های باشگاه دانش پژوهان جوان و درخشش دانش‌آموزان ایرانی در رقابت‌های بین‌المللی، اظهارکرد: سال آینده جمهوری اسلامی ایران میزبان المپیاد جهانی فیزیک با شرکت بیش از ۸۰کشور دنیااست ونخبه‌های بیش از ۸۰کشور دنیا به ایران می‌آیند ودر سوابقی که مادر شرایط آزموننی طرح می‌کنیم، شرکت می‌کنند. وی بابیان اینکه ثبت‌نام المپیادهای علمی دانش‌آموزی سال ۱۴۰۲از امروز به مدت یک هفته آغاز می‌شود، افزود: به زودی ساختمان باشگاه دانش‌پژوهان جوان با حضور رئیس جمهوری افتتاح می‌شود. وزارت آموزش و پرورش نیز در حال تعامل با وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برای اختصاص سهمیه به المپیادهای نوظهور است.

رئیس باشگاه دانش‌پژوهان جوان، درباره افزایش تعداد مدال‌های طلای المپیاد جهانی دانش‌آموزی ایران توضیح داد: از سال ۹۷تا سال ۴۰از طی چهار سال تعداد کل مدال‌های طلای المپیاد جهانی دانش‌آموزی ما ۲۶مدال بوده است اما در سال ۱۴۰۱و ۱۴۰۲وقط طی دو سال توانستیم ۲۶مدال طلای المپیاد جهانی دانش‌آموزی را کسب کنیم.

حسینی اظهار کرد: تاکنون دو ایرانی موفق به کسب جایزه فیلدز شده‌اند که هر دواین افراد المپیادی بوده‌اند.همانقدر که این‌چپه‌ها برای ما مهم هستند، به همان اندازه سایر کشورها تلاش می‌کنند آنها را جذب کنند. در این راستا سرمایه‌گذاری عجیب و غریبی می‌شود تا این‌چپه‌ها حتی قبل از مقطع کارشناسی از کشور خارج شوند. گاهی کار درباره «فرار مغزها» صحبت می‌کنیم که غالباً بعد از اتمام دوره کارشناسی است اما این‌چپه‌ها با اقتدر مهم هستند که قبل از شروع دانشگاه این فرآیند برای آنها از سوی سایر کشورها آغاز می‌شود. به گفته وی، بهمن ماه هر سال مرحله اول المپیادهای علمی کشور برگزار می‌شود که ماه گذشته بیش از ۱۱هزار نفر در مرحله اول المپیادهای علمی ۱۳گانه شرکت کردند.

در دومین جشنواره ملی نقاشی کودکان ونوجوانان روی می‌دهد

نمایش آداب ورسوم ایرانی و چینی در نقاشی بچه‌ها

فراخوان دومین جشنواره ملی نقاشی کودکان ونوجوانان با موضوع «آداب ورسوم در خانواده‌های کشور چین وایران» منتشر شد. به گزارش ایلنا، دومین جشنواره ملی نقاشی کودکان و نوجوانان با همکاری سفارت جمهوری خلق چین وکانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود.

پس از تجربه موفق برگزاری نمایشگاهی از آثار نقاشی در سال ۱۴۰۰با موضوع «پرواز رویاها» و جشنواره ملی نقاشی «سرزمین افسانه‌ها» در سال ۱۴۰۱، امسال باهدف گسترش روابط فرهنگی وهنری میان کودکان و آسیایی و ایجاد بستری مناسب برای ترویج دوستی و همدلی، دومین جشنواره ملی نقاشی کودکان ونوجوانان با موضوع «آداب ورسوم در خانواده‌های کشور چین وایران» برگزار می‌شود تا کودکان ونوجوانان ایرانی با زبان مشترک نقاشی، به بررسی آداب و رسوم کشور چین بپردازند و زیبایی‌های آن را به تصویر بکشند.

بر همین اساس، کودکان ونوجوانان کشور چین نیز، برای آشنایی با فرهنگ کشورشان، آداب ورسوم کشور ایران را به تصویر خواهند کشید. تلفیق آداب ورسوم ایران وچین، خانواده، شام سه‌گانه و نوع عبودوز، عید بهار چین ومعهورهای موضوعی دومین جشنواره ملی نقاشی کودکان ونوجوانان هستند. گروه‌های سنی ۷ تا ۱۷سال امکان شرکت در دومین جشنواره ملی نقاشی کودکان ونوجوانان دارند.

علاقه‌مندان تا۱۵دی (۱۵ژانویه۲۰۲۳) مهلت دارند تا آثار خود را ارسال کنند. داری آثار تا۲۵دی ونتیجه واسامی برگزیدگان تا۳۰دی اعلام خواهد شد. همچنین تا۹بهمن نمایشگاهی از آثار برگزیده برپا می‌شود ودر پایان کنای از آثار برگزیدگان منتشر خواهد شد.

شرکت‌کنندگان می‌توانند پس از مطالعه دقیق شیوه‌نامه، در صورت داشتن هرگونه ابهام با شماره‌های ۰۸۱۷۱۲۱۲۸/۰۸۱۷۱۲۱۲۸ داخلی ۱۹ تماس بگیرند.

با حضور کارگردان برگزار می‌شود

نمایش «جام حسنلو» در موزه سینما

نمایش ویژه فیلم‌های مستند در موزه سینما با مشارکت انجمن صنفی تهیه‌کنندگان سینمای مستند بانمایش «جام حسنلو»آغاز می‌شود. به گزارش روابط عمومی موزه سینما، با توجه به اهمیت سینمای مستند و نمایش آثار ماندگار این‌گونه سینمایی موزه سینما، مجموعه نمایش‌هایی را تحت عنوان «شب‌های مستند»

به صورت هفتگی برگزار می‌کند.

در اولین جلسه از این سلسله نشست‌ها روز سه‌شنبه ۱۲آذر مستند «جام حسنلو» ساخته محمدرضا اصلائی به نمایش در می‌آید و پس از نمایش فیلم نشست تقد و بررسی فیلم با حضور کارگردان اثر و ارد، عطاپور مستندساز برگزار می‌شود. مستند «جام حسنلو» اولین ساخته محمدرضا اصلائی در سینمای مستند است. او سال ۱۳۴۶این مستند را بر اساس ماجرای کشف جام تمام‌طلای حسنلو ساخت.



به گزارش ایسنا، این

روز‌ها ششمین فصل کاوش باستان شناختی به سرپرستی احمدعلی اسدی(عضو هیأت علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه هنر شیراز) در جریان است. این کاوش در حیاط جنوبی کاخ تچر انجام می‌شود که منجر به کشف و شناسایی بقایایی از اسکلت انسانی (احتمالاً متعلق به یک مرد) شده‌است. این کاوش در حیاط جنوبی کاخ تچر انجام می‌شود که منجر به کشف و شناسایی بقایایی از اسکلت انسانی (احتمالاً متعلق به یک مرد) شده‌است. علاوه بر اسکلت یافت شده، شکسته شده پلکان‌های مذکور نیز در درون آبراهه‌های حیاط کاخ تچر یافت شده‌است. اسدی باناکید بر آنکه این سنگ‌های کنکره‌ای احتمالاً مربوط به جابه‌جایی مصالح ساختمانی کاخ‌ها ب‌هدف احداث کاخ موسوم به Hدر تخت جمشید هستند، ادامه داد: در دوره هخامنشیان کاخی وجود داشت که با توجه به آنکه هیچ نامی از آن باقی نمانده است از این رو اشمیت (کاوشگر آلمانی) نام آن

در دیدار معاونان دانشگاه‌های تهران و یکن مطرح شد:

بورسیه دانشجویان چینی توسط دانشگاه تهران

معاونان بین‌الملل دانشگاه‌های تهران و یکن بر ارائه بورسیه تحصیلی به دانشجویان ممتاز دانشگاه یکن و راه‌اندازی مقطع کارشناسی ارشد رشته زبان وادبیات چینی در دانشگاه تهران تاکید کردند.

به گزارش دانشگاه تهران، دکتر امین‌امین زاده معاون بین‌الملل دانشگاه تهران در دیدار

با پروفسور فانگ فانگ، معاون بین‌الملل دانشگاه یکن با اشاره به ظرفیت‌های تقابلم‌نامه همکاری بین دو دانشگاه تهران و یکن، گفت : دانشگاه تهران برای ارائه بورسیه تحصیلی به دانشجویان ممتاز دانشگاه یکن در مقاطع مختلف آماده‌کند.

همچنین دکتر فانگ فانگ، نیز به بیان ظرفیت‌های دانشگاه یکن در امر گسترش حوزه‌های تعاملی پرداخت وگفت :دانشگاه یکن اخیراًدر حوزه‌های فنی وهمپدسی دستاوردهای قابل توجهی کسب کرده‌است.

در کاوش باستان شناختی آبراهه‌ها اتفاق افتاد

کشف اسکلتی که تاریخ تخت جمشید را روشن‌تر می‌سازد

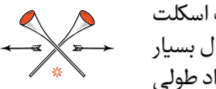
←←←←←

طی شش فصل کاوش در آبراهه‌های تخت جمشید تاکنون بقایایی از اسکلت ۱۰انسان (مرد و زن) بدست آمده و یکی از کامل‌ترین این اسکلت‌ها طی چند روز گذشته و در ششمین فصل کاوش به دست آمد.



کاخ را «G» می‌گذارد.اطلاعاتی از این کاخ در دست نیست اما می‌دانیم که از مصالح آن برای ساخت کاخی در جنوب حیاط کاخ تچر در دوران بعد از هخامنشیان استفاده شده‌است. وی ادامه داد: به احتمال فراوان در حین انتقال و جابه‌جایی بسیاری از کنکره‌های سنگی پلکان کاخ «G» به محل کاخ «H» شکسته و به‌صورت عمدی داخل آبراهه‌های حیاط تچر ریخته شده‌اند. هنوز نمی‌دانیم که چرا این کنکره‌ها به‌صورت عمدی شکسته شده‌اند شاید از این جهت باشد که بتوانند ساده‌تر حمل و نقل شوند. اکنون بخشی از این مصالح را روی این اسکلت به دست آورده‌ایم که به استخوان‌ها چسبیده‌است. اگر بتوانیم با آزمایش‌های گاه‌نگاری مطلق، زمان مرگ این اسکلت را به دست‌آوریم ممکن است بتوانیم زمان دقیق این عملیات جابه‌جایی کاخ‌ها دست پیدا کنیم، چراکه تاکنون این مهم برلیمان همچون معما باقی مانده‌است.

سرپرست ششمین فصل کاوش در آبراهه‌های تخت جمشید اشاره کرد که هیچ‌گونه حیاتری کاخ را «G» می‌گذارد.اطلاعاتی از این کاخ در دست نیست اما می‌دانیم که از مصالح آن برای ساخت کاخی در جنوب حیاط کاخ تچر در دوران بعد از هخامنشیان استفاده شده‌است. وی ادامه داد: به احتمال فراوان در حین انتقال و جابه‌جایی بسیاری از کنکره‌های سنگی پلکان کاخ «G» به محل کاخ «H» شکسته و به‌صورت عمدی داخل آبراهه‌های حیاط تچر ریخته شده‌اند. هنوز نمی‌دانیم که چرا این کنکره‌ها به‌صورت عمدی شکسته شده‌اند شاید از این جهت باشد که بتوانند ساده‌تر حمل و نقل شوند. اکنون بخشی از این مصالح را روی این اسکلت به دست آورده‌ایم که به استخوان‌ها چسبیده‌است. اگر بتوانیم با آزمایش‌های گاه‌نگاری مطلق، زمان مرگ این اسکلت را به دست‌آوریم ممکن است بتوانیم زمان دقیق این عملیات جابه‌جایی کاخ‌ها دست پیدا کنیم، چراکه تاکنون این مهم برلیمان همچون معما باقی مانده‌است. سرپرست ششمین فصل کاوش در آبراهه‌های تخت جمشید اشاره کرد که هیچ‌گونه حیاتری



اسکلت‌هایی که تاریخ

۳۳۰پیش از

میلاد را دارند،

به احتمال

فراوان مربوط

به رویدادهای

مرتبط باحمله

اسکندر به

تخت جمشید

هستند

محوری وپایه‌ارائه می‌شود.

وی اظهار کرد: برخی می‌گویند حجم

محتوای کتاب‌های درسی زیاد است و باید از آنها کاسته شود. این در حالی

است که انبوهی از مراجعات و الزامات و اسناد بالادستی داریم که چه محتوایی باید در کتاب درسی بیایند.از سوی دیگر

بخش قابل توجهی از مطالباتی که از

سازمان می‌شود، از جانب انجمن‌های

علمی یا مجموعه‌های دانشگاهی است

که می‌گویند وقتی شما محتوای‌های

آموزشی را کاهش می‌دهید؛ ورودی‌ها

به مجموعه‌های علمی با ضعف جدی

مواجه می‌شود. رئیس سازمان پژوهش

و برنامه‌ریزی آموزشی با بیان اینکه

فرهنگ حفظ کردن در آموزش پرورش

ما جاری است، گفت: آموزش ما به غلط

کتاب محور و آن هم فهم غلط از کتاب

است. علمگی که نقشه پشت کتاب

رانداند قطعاً نمی‌توانند کتاب‌را به خوبی

درس‌دهد.

سخنگوی وزارت علوم اعلام کرد:

حذف رشته‌های علوم پایه صحت ندارد

سخنگوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری حذف رشته‌های علوم پایه را رد کرد و توضیح داد: آنچه در قالب ساماندهی آموزش عالی درحال انجام است، شامل حذف همه رشته‌هایی می‌شود که بین داوطلبان متقاضی ندارد.

به گزارش ایرنا، علی شمسی‌پور در پیامی در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) نوشت: حذف رشته‌های علوم پایه صحت ندارد. آنچه در قالب ساماندهی آموزش عالی درحال انجام است، شامل حذف همه رشته‌هایی است که بین داوطلبان متقاضی ندارد.

وی افزود: موضوع برعکس است. وزارت علوم جهت ترتیب داوطلبان به تحصیل درعلوم پایه، بورس دانش را طراحی و اجرا کرده و به دانشجویان آن رشته‌ها شهریه می‌پردازد.

هدف از اعطای بورس دانش که امسال توسط سازمان امور دانشجویان به هزار داوطلب برتر آزمون سراسری اعطا شد، تشویق و هدایت استعداد‌های برتر نظام آموزش و پرورش کشور برای ورود به رشته‌های دارای اولویت (بر اساس اسناد فرادستی) در حوزه‌های علوم پایه، علوم انسانی، فنی و مهندسی، سلامت و هنر است.

شب شاپور منوچهری برگزار می‌شود

هفتصدو هجدهمین شب از شب‌های مجله بخارا به یادبود شاپور منوچهری اختصاص یافته‌است.

به گزارش ایلنا، شب شاپور منوچهری با سخنرانی بتول کیهانی، فریده غیرت، کیخسرو یورناظری، جلیل مستشاری، احمد ونوق احمدی، حسین فرستخواه و سید مرتضی در ساعت پنج بعدازظهر یکشنبه ۱۵آذرماه ۱۴۰۲در خانه آندیشمندان علوم انسانی برگزار خواهد شد.

شاپور منوچهری وکیل پایه یک دادگستری و معاون اسبق کانون وکلای دادگستری مرکز، از وکلای بنام کشور بود که در ۹آذرماه ۱۳۳۵در کرمانشاه و در خانواده‌ای از بزرگان ایل کلهر به دنیاآمد و در ۱۷ مرداد۱۴۰۱درگذشت. تسلط او بر زمینه‌های گوناگون علوم انسانی، ذوق و علاقه بسیار به شعر و موسیقی و کار در کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان در دوران پیش از انقلاب در بخش آموزش کابرداری از او شخصیتی فرهنگی ساخت.



رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی:

محتوای کتاب‌های درسی برخی کلاس اولی‌ها از مهر آینده تغییر می‌کند

رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، از تغییر محتوای کتاب‌های درسی برخی از کلاس‌اولی‌ها به صورت اجرای آزمایشی محدود و متناسب با شایستگی‌های پایه احصا شده در این سازمان از مهر ۱۴۰۳خبر داد.

به گزارش ایسنا، علی‌لطیفی با حضور در شبکه آموزش سیمیا، با اشاره به احصای چارچوب شایستگی‌های پایه توسط سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و لزوم تنظیم برنامه درسی بر اساس این شایستگی‌ها، اظهار کرد: از مهر ۱۴۰۳ صورت اجرای آزمایشی و برای تعداد محدودی از کلاس اولی‌ها محتوای آموزشی جدید و بسته‌های تربیتی و یادگیری متناسب با شایستگی‌های محوری وپایه‌ارائه می‌شود.

وی اظهار کرد: برخی می‌گویند حجم محتوای کتاب‌های درسی زیاد است و باید از آنها کاسته شود. این در حالی است که انبوهی از مراجعات و الزامات و اسناد بالادستی داریم که چه محتوایی باید در کتاب درسی بیایند.از سوی دیگر بخش قابل توجهی از مطالباتی که از سازمان می‌شود، از جانب انجمن‌های علمی یا مجموعه‌های دانشگاهی است که می‌گویند وقتی شما محتوای‌های آموزشی را کاهش می‌دهید؛ ورودی‌ها به مجموعه‌های علمی با ضعف جدی مواجه می‌شود. رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با بیان اینکه فرهنگ حفظ کردن در آموزش پرورش ما جاری است، گفت: آموزش ما به غلط کتاب محور و آن هم فهم غلط از کتاب است. علمگی که نقشه پشت کتاب رانداند قطعاً نمی‌توانند کتاب‌را به خوبی درس‌دهد.

سخنگوی وزارت علوم اعلام کرد:

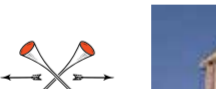
حذف رشته‌های علوم پایه صحت ندارد

سخنگوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری حذف رشته‌های علوم پایه را رد کرد و توضیح داد: آنچه در قالب ساماندهی آموزش عالی درحال انجام است، شامل حذف همه رشته‌هایی می‌شود که بین داوطلبان متقاضی ندارد.

به گزارش ایرنا، علی شمسی‌پور در پیامی در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) نوشت: حذف رشته‌های علوم پایه صحت ندارد. آنچه در قالب ساماندهی آموزش عالی درحال انجام است، شامل حذف همه رشته‌هایی است که بین داوطلبان متقاضی ندارد.

وی افزود: موضوع برعکس است. وزارت علوم جهت ترتیب داوطلبان به تحصیل درعلوم پایه، بورس دانش را طراحی و اجرا کرده و به دانشجویان آن رشته‌ها شهریه می‌پردازد.

هدف از اعطای بورس دانش که امسال توسط سازمان امور دانشجویان به هزار داوطلب برتر آزمون سراسری اعطا شد، تشویق و هدایت استعداد‌های برتر نظام آموزش و پرورش کشور برای ورود به رشته‌های دارای اولویت (بر اساس اسناد فرادستی) در حوزه‌های علوم پایه، علوم انسانی، فنی و مهندسی، سلامت و هنر است.



بافت تاریخی

شیراز کارگاه

عمرانی

تجهیز شده و

فعالیت‌هایباری

ساخت مترواز

چهارراه زند به

سمت دروازه

شاهزاده قاسم

آغاز شده‌است

و فرد و در ادامه به

مجازت‌های

شده، نگرانی‌ها تشدید شده‌است.

این‌سازاری اثر، صرفاً با تأیید و نظارت این وزارت

ممکن خواهد بود.»

انجمن صنغی مرمتگران آثار تاریخی که تصاویری از کارگاه عمرانی تهیه‌شده در محدوده بافت تاریخی شیراز در اختیار ایسنا قرار داده، چند پرسش در این باره مطرح کرده‌اند. از جمله این‌که آیا ایجاد مسیر مترو در این نقطه از بافت شیراز، کارشناسی شده‌است؟ آیا پوشش‌دیگر یا مسیری دیگر قابل جایگزین است؟ آیا مسیر دقیقاً کاشچوهر می‌شود و در ادامه به چه شکل به دروازه شازده قاسم می‌رسد؟ عمق این عملیات در دل خاک چقدر است؟ مسیر قنات‌ها مانند قنات هزارسفال «مشیر» دقیقاً در این طرح غیرکارشناسی «تسمیه»

بناپیر بررسی‌های اولیه انجمن صنفی مرمتگران آثار تاریخی استان فارس، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به گزارش ایسنا، انجمن صنغی مرمتگران آثار تاریخی و جمعی از دوستداران میراث فرهنگی استان فارس از تجهیز کارگاه عمرانی در بافت شیراز و احتمال آغاز ساخت مترو در این محدوده خبر دادند. این کارگاه عمرانی است که حدود چهار ماه از ثبت ملی آن می‌گذرد و لایه‌های باستان‌شناسی این شهر هنوز کشف نشده، زیر سوال برده شده‌است.



انجمن صنفی مرمتگران آثار تاریخی و جمعی از دوستداران میراث فرهنگی استان فارس از تجهیز کارگاه عمرانی در بافت شیراز و احتمال آغاز ساخت مترو در این محدوده تاریخی خبر دادند. این درحالی است که صدور مجوزها و چگونگی اجرای این پروژه در محدوده‌ای که حدود چهار ماه از ثبت ملی آن می‌گذرد و لایه‌های باستان‌شناسی این شهر هنوز کشف نشده، زیر سوال برده شده‌است.

به گزارش ایسنا، انجمن

صنفی مرمتگران آثار

تاریخی و جمعی از

دوستداران میراث

فرهنگی استان فارس

در نتیجه بررسی‌هایشان اطلاع دادند که در

بافت تاریخی شیراز کارگاه عمرانی تجهیز

شده‌است که «این اثر تحت حفاظت ونظارت

این وزارتخانه است، هرگونه دخل و تصرف

با اقدام و عملیاتی که به تخریب یا تغییر

هویت آن منجر شود، برابر مواد ۵۵۸و فعالیت

۱۵۶۹از کتاب پنجم قانون مجازات‌های

مجازات محسوب می‌شود و مرتکب مشمول

مجازات‌های قانونی خواهد شد و مرمت و

بازسازی اثر، صرفاً با تأیید و نظارت این وزارت

ممکن خواهد بود.»

انجمن صنغی مرمتگران آثار تاریخی که تصاویری از کارگاه عمرانی تهیه‌شده در محدوده بافت تاریخی شیراز در اختیار ایسنا قرار داده، چند پرسش در این باره مطرح کرده‌اند. از جمله این‌که آیا ایجاد مسیر مترو در این نقطه از بافت شیراز، کارشناسی شده‌است؟ آیا پوشش‌دیگر یا مسیری دیگر قابل جایگزین است؟ آیا مسیر دقیقاً کاشچوهر می‌شود و در ادامه به چه شکل به دروازه شازده قاسم می‌رسد؟ عمق این عملیات در دل خاک چقدر است؟ مسیر قنات‌ها مانند قنات هزارسفال «مشیر» دقیقاً در این طرح غیرکارشناسی «تسمیه»

بناپیر بررسی‌های اولیه انجمن صنفی مرمتگران آثار تاریخی استان فارس، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی



گزارش

میراث فرهنگی



گزارش

میراث فرهنگی

به سرپرستی احمدعلی

اسدی(عضو هیأت علمی

گروه باستان‌شناسی دانشگاه هنر شیراز) در

جریان است. این کاوش در حیاط جنوبی

کاخ تچر انجام می‌شود که منجر به کشف و

شناسایی بقایایی از اسکلت انسانی (احتمالاً

متعلق به یک مرد) شده‌است.

علاوه بر اسکلت یافت شده،

شکسته شده پلکان‌های مذکور نیز در درون

آبراهه‌های حیاط کاخ تچر یافت شده‌است.

اسدی باناکید بر آنکه این سنگ‌های

کنکره‌ای احتمالاً مربوط به جابه‌جایی مصالح

ساختمانی کاخ‌ها ب‌هدف احداث کاخ موسوم

به Hدر تخت جمشید هستند، ادامه داد:

در دوره هخامنشیان کاخی وجود داشت که

با توجه به آنکه هیچ نامی از آن باقی نمانده

است از این رو اشمیت (کاوشگر آلمانی) نام آن

نمایشگاه «انسانیت، همبستگی، یک سیاره» افتتاح شد

نمایش میراث و آثار هنری ۳۵ کشور در کاخ نیاوران

نمایشگاه میراث و آثار هنری از ۲۵کشور با عنوان «انسانیت، همبستگی، یک سیاره» با حضور هماهنگ‌کننده مقیم سازمان ملل متحد در جمهوری اسلامی ایران در محل کاخ نیاوران افتتاح شد.

به گزارش روابط عمومی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران، در نمایشگاه «انسانیت، همبستگی، یک سیاره» میراث و آثار هنری از ۲۵کشور از قاره‌ها، فرهنگ‌ها وست‌ها با هدف گرامیداشت روز ملل متحد در سال ۲۰۲۳در ایران به نمایش گذاشته شده‌است. هماهنگ‌کننده مقیم سازمان ملل متحد در ایران در آیین افتتاح نمایشگاه «انسانیت، همبستگی، یک سیاره» در جمع نمایندگان واعضای سفارت خانه‌های کشورهای مختلف ضمن خوشامد گویی اظهارداشت: این نمایشگاه بخشی از مجموعه فعالیت‌های مباری بزرگداشت هفتاد و ششمین سالگرد امضای منشور سازمان ملل متحد است.

استفان پریرتز گفت: این نمایشگاه از دو جهت حائز اهمیت است؛ اول به خاطر نام و مضمون آن که یادآور اصول اصلی سازمان ملل متحد و بر اساس منشور آن است، منشوری که یک سنه منحصربه‌فرد در تاریخ تلقی می‌شود.

وی افزود: این منشور به ما یادآوری می‌کند که با وجود تفاوت‌هایمان همه ما به یک خانواده تعلق داریم، خانواده انسانیت که پایه حقوق بشر را تشکیل می‌دهد. منشور سازمان ملل بر نیاز همه ما به زندگی در همبستگی با یکدیگر تأکید می‌کند تا هیچ فرد و هیچ کشوری فراموش نشود. در پایان این منشور ما را دعوت می‌کند به حفاظت از این سیاره ارزشمند، سیاره‌ای که آن را خانه می‌نامیم.

پریرتز بیان کرد: «انسانیت، همبستگی، یک سیاره» نمایش دهنده آثاری است که از طرف سی و پنج کشور مختلف و غالباً توسط نمایندگی‌های دیپلماتیک مقیم در ایران به دست ما رسیده‌است؛ ما از شما خواستیم تا آثار هنری