Ettelaat Newspaper

اطلاعات

۱۳۰۵

سال نود و هشتم

★★★

• **صاحب امتیاز:** شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• **مدیر مسئول:** دکتر سید عباس صالحی
• **سردبیر:** دکتر علیرضا خانی
• **نشانی:** تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
• **پست تصویری تحریریه:** ۲۲۲۵۸۰۲۲ • **تلفن:** ۲۹۹۹۹
• **نمابر آگهی‌ها:** ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
• **تلفن پذیرش آگهی‌ها:** ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
• **نشانی اینترنت:** ettelaat.com, ettelaatonline.com
• **پست الکترونیکی:** ettelaat@ettelaat.com
• **منشور اخلاقی:** www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

ettelaatonline ettelaat.com

مجید انتظامی:

اگر همه از ایران بروند، من نمی‌روم

مجید انتظامی، موسیقیدان و آهنگساز، درباره رویداد موسیقایی «همراه با خاطره‌ها» و نقش خود به عنوان آهنگساز در فیلم‌های مطرح و پرفروش و محبوبیت آن‌ها به واسطه آهنگسازی خود به ایرنا گفت: این برداشتی که موسیقی از فیلم بهتر بوده، شاید زیاد درست نباشد، این تم‌ها و موسیقی‌ها را از دل فیلم‌ها بیرون آوردم. اگر موسیقی یک چیز جدابافته بود، شایسته فیلم نبوده است، همه بخش‌های آن با فیلم مطابقت دارد و بر آن اثرگذار است. انتظامی افزود: حتماً آن افرادی که این موسیقی‌ها را دوست دارند، قلبشان برای وطنشان می‌تپد، همه ما باید دست به دست هم بدهیم ایران را بزرگ کنیم، این موضوع‌هایی بوده که در این فیلم‌ها وجود داشته است من این‌ها را با زبان موسیقی بیان کردم، من عاشق وطنم هستم، همه مردم اگر از ایران بروند، من نمی‌روم، من می‌مانم، چون اینجا خاک من است.

داریوش فرهنگ:

شرایط امروز سینما پیچیده‌تر است

داریوش فرهنگ، کارگردان سینما، در کارگاه «بازیگری و کارگردانی در سینما» که در موزه سینمای ایران برگزار شد با بیان این که تکنیک در سینما از حیث اهمیت در آخرین مرحله است گفت: من ظرف دو روز می‌توانم همه تکنیک‌های سینمایی را به شما یاد دهم. اما اصل در سینما، تکنیک یا سبک نیست. این بازیگر سینما در ادامه گفت: آیا فکر می‌کنید بزرگان و نوابغ ادبیات ما به راحتی شعر گفته‌اند و نبوغ خود را به رخ کشیدند؟ نوابغ نیز همه این مسیرها را طی کرده‌اند. در حرفه سینما، همیشه ناملایمات بیشتر بوده و به خصوص در شرایط امروزی اوضاع پیچیده‌تر شده است. تنها دو راه وجود دارد. یا باید همچنان کارکرد یا تسلیم شد. وی افزود: سینما یعنی توجه به جزئیات و هنری که چیزی به این جهان اضافه نکند، ارزشی نخواهد داشت. اگر نمی‌توانید به این جهان بیفزایید، حداقل چیزی هم از آن کم نکنید.

دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور:

ایجاد ۶۵ بخش نابینایان و ۳۲ بخش ناشنوایان در کتابخانه‌ها

دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از ایجاد ۶۵ بخش تخصصی نابینایان و ۳۲ بخش تخصصی ناشنوایان در کتابخانه‌های عمومی کشور خبر داد. به گزارش مهر، مهدی رمضانی در آئین اختتامیه دومین دوره جشنواره ملی «کتاب افراد معلول ایران (کاما)» گفت: نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور خود را موظف به همکاری با جامعه معلولان می‌داند. فکر می‌کنم جز معدود دستگاه‌هایی هستیم که تلاش کردیم از ظرفیت جامعه معلولان در فضاهای کاری استفاده کنیم و خدماتمان را گسترش دهیم. وی با اشاره به جدیدترین اقدامات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برای جامعه معلولان افزود: خرید و توزیع ۴۰ دستگاه برجسته نگار هوشمند با همکاری انجمن نابینایان ازجمله اقدامات جدید نهاد با هدف توسعه خدمات به نابینایان و مناسب‌سازی کتابخانه‌ها نیز از دیگر خدمات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به جامعه معلول است.

در رونمایی کتاب «ردیف موسیقی ایران برای پیانو» مطرح شد

نوآوری‌های جواد معروفی در موسیقی ایرانی فراموش نشدنی است

آیین رونمایی کتاب «ردیف موسیقی ایران برای پیانو» اثر جواد معروفی با تصحیح و بازبینی پویان آزاده، مصادف با سی امین سالگرد درگذشت استاد جواد معروفی آهنگساز، تنظیم‌کننده و ردیف‌دان موسیقی ایرانی، با حضور امیرعباس ستایشگر، میلاد کیایی، کیوان ساکت، بهروز وجدانی، علیرضا میرعلینقی، سید مجتبی حسینی دبیر فرهنگستان زبان و ادب فارسی، رضا خرم و جمعی دیگر از هنرمندان در تالار رودکی برگزار شد.

گزارش فرهنگی

به گزارش انجمن موسیقی ایران، امیرعباس ستایشگر، مدیرعامل انجمن موسیقی ایران، در این آیین با اشاره به ضرورت و اهمیت انتشار کتاب مذکور اظهار داشت: در سیستم حوزه موسیقی، نکته‌ای وجود دارد که در رابطه با نغمه‌های ایرانی بر ساز ویولن و پیانو است و در دهه‌های گذشته در این زمینه مقاومت خاصی وجود داشته است. وی گفت: البته ویولن به واسطه استاد صبا و شاگردانش از این هجمه عبور کرد اما همچنان بر روی موضوع پیانو حرف و حدیث‌های بسیاری است. براین اساس بسیار خوشحالم پویان آزاده توانست برای نخستین بار این ردیف را به چاپ برساند تا در حوزه مکتوبات این ردیف دست خالی نباشیم. بهروز وجدانی، پژوهشگر موسیقی اقوام ایران نیز در این مراسم با تبریک به جامعه موسیقی برای انتشار کتاب «ردیف موسیقی ایران برای پیانو»، بیان داشت: این کتاب برای نخستین بار به همت پویان آزاده به چاپ رسیده و باید بگویم او توانست آرزوی استاد خود، جواد معروفی را به سرانجام برساند.

به گفته این پژوهشگر موسیقی اقوام ایران، پویان آزاده پنج پرونده در فهرست میراث ملی ناملموس به ثبت رسانده که نخستین پرونده وی در حوزه پیانونوازی با عنوان «نت‌نویسی پیانوایرانی» است که سال ۱۳۹۱ در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس ایران به ثبت رسید. میلاد کیایی، آهنگساز و نوازنده پیشکسوت موسیقی ایران نیز در این آیین درباره آشنایی خود با استاد معروفی گفت: آشنایی من با استاد معروفی به حدود ۶۰ سال قبل برمی‌گردد. برخورد احترام‌آمیز این هنرمند بزرگ را هیچ‌گاه فراموش نمی‌کنم. استاد معروفی در تنظیم موسیقی کم‌نظیر بود. آن دوران و در برنامه رادیو، دو نفر در این زمینه شاخص بودند، استادان روح‌الله خالقی و جواد معروفی. پدر آقای معروفی استاد موسی خان معروفی، جزو نخستین کسانی بود که ردیف موسیقی ایرانی را به صورت مکتوب درآورد و نت‌نویسی کرد.

در ادامه این مراسم ویدئویی از یکی از استادان شناخته شده دانشگاه نیویورک پخش شد و اعلام کرد: قرار است این کتاب و این شیوه ردیف موسیقی ایرانی بر روی پیانو در این دانشگاه تدریس شود.

علیرضا میرعلینقی نویسنده و پژوهشگر موسیقی نیز در این مراسم ضمن بیان خاطره آشنایی خود با استاد جواد معروفی به کتاب «ردیف موسیقی ایران برای پیانو» اشاره کرد و گفت: حدود پنج شش سال قبل مقدمه‌ای برای این کتاب نوشتم و جالب است بدانید پویان آزاده وسواس بسیاری در تولید این کار داشت که شگفت‌انگیز است و در کمتر کسی این نگاه حساس را سراغ دارم.

در ادامه پویان آزاده، مصحح کتاب «ردیف موسیقی ایران برای پیانو» ضمن ابراز خرسندی از برگزاری این مراسم بیان کرد: خوشحالم بعد از سال‌ها این کار برای پیانو کلاسیک ایرانی شکل گرفت و این اصالت توانست امتداد پیدا کند. همانطور که استادان بزرگوار اشاره داشتند این کتاب می‌تواند نقطه عطفی برای پیانو ایرانی باشد.

پویان آزاده از شاگردان استاد جواد معروفی بوده که علاوه بر فراگیری دانش موسیقایی از وی از علم استادان دیگری همچون مصطفی کمال پورتراب، گاگیک بابایان و دلبر حکیم آوا بهره برده است. پویان آزاده سال ۱۳۹۱ پس از تدوین، تحقیق، ارائه و دفاع پرونده پیانو ایرانی موفق به ثبت ملی نت‌نویسی پیانو ایرانی و قرارگیری این شیوه در فهرست آثار ملی معنوی ایران شد.

پویان آزاده پنج پرونده در فهرست میراث ملی ناملموس به ثبت رسانده که نخستین پرونده وی در حوزه پیانونوازی با عنوان «نت‌نویسی پیانو ایرانی» است که سال ۱۳۹۱ در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس ایران به ثبت رسید.

خبر

با توجه به کاهش دانشجو

انتقال اعضای هیات علمی پیام نور به سایر دانشگاه‌ها

رییس دانشگاه پیام نور از انعقاد تفاهم‌نامه با دانشگاه‌های فرهنگیان برای انتقال اعضای علمی این دانشگاه خبر داد.

ابراهیم تقی‌زاده در گفت‌وگو با مهر گفت: در سال‌های گذشته دانشگاه پیام نور براساس تعداد دانشجویان دانشگاه که حدود یک میلیون و ۱۰۰ هزار نفر بودند، عضو هیات علمی جذب کرده بود ولی درحال حاضر با توجه به مشکل کاهش تعداد دانشجو که تمامی دانشگاه‌ها با آن مواجه هستند تعداد استاد به دانشجو بیشتر است. بنابراین با درخواست انتقال اعضای علمی موافقت شده‌است.

رئیس دانشگاه پیام نور افزود: البته در برخی رشته‌ها تعداد اعضای هیات علمی نسبت به دانشجو کم است تا هر ۲۵۰ دانشجو یک عضو هیات علمی داریم، در برخی از رشته‌ها هم برای ۱۵ یا ۲۰ دانشجو یک عضو هیات علمی داریم بنابراین با دانشگاه فرهنگیان رایزنی داشته‌ایم، اعضای هیات علمی مورد نیاز آن‌ها را از رشته‌های دانشگاه که عضو هیات علمی آن بالاست به دانشگاه مذکور منتقل کنیم. علاوه بر دانشگاه فرهنگیان با دانشگاه فنی و حرفه‌ای، سازمان تحقیقات جهاد کشاورزی و پژوهشگاه ملی استاندارد نیز رایزنی کرده‌ایم تا اعضای هیات علمی مورد نیاز آن‌ها را در برخی رشته‌ها تأمین کنیم.

رئیس دانشگاه پیام نور افزود: درحال حاضر حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ نفر از اعضای هیات علمی دانشگاه در این فرایند قرار گرفته‌اند.

تقویم اطلاعات

شنبه ۱۸ آذر ۱۴۰۲، ۲۵ جمادی الاول ۱۴۴۵

۹ دسامبر ۲۰۲۳، شماره ۲۸۵۵۴

ظهر شرعی	۱۱ و ۵۶ دقیقه
غروب آفتاب	۱۶ و ۵۱ دقیقه
اذان مغرب	۱۷ و ۱۱ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۱۲ دقیقه
اذان صبح فردا	۵ و ۳۳ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۷ و ۰۳ دقیقه

یادداشت

به افتخار نود و ششمین زادروز استاد فتح‌الله مجتبائی

دانشمندی متواضع و مهربان و نیک‌دل

شیرین عاصمی

رئیس دبیرخانهٔ شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی

به هر چه خوبتر اندر جهان نظر کردم
که گویمش به تو ماند تو خوبتر ز آنی

دکتر سید فتح‌الله مجتبائی، نویسنده، مترجم، فیلسوف، هندشناس، شاعر، و عضو پیوستهٔ فرهنگستان زبان و ادب فارسی، هجدهم آذرماه سال ۱۳۰۶ در تهران، در خاندانی ادب‌دوست و فرهیخته متولد شد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در فراهان و اراك به پایان رساند. در سال‌های آخر دبیرستان به واسطهٔ دوستی با افسری بنگالی، به نام حفیظ الرحمن، که تحصیلاتش در زمینهٔ زبان و ادبیّات بنگالی بود با اشعار رابیندرانات تاگور آشنا شد. آشنایی با این چهرهٔ فرهنگی نامدار هند و تجانس اشعار او با عرفان ایرانی در زندگی فکری و روحی دکتر مجتبائی چنان تأثیری داشت که او را به سوی فکر و فرهنگ و عرفان هندی و یادگیری زبان سنسکریت و مطالعهٔ اوپانیشادها و ادبیات ودائی سوق داد.

دکتر مجتبائی در سال ۱۳۳۲ از دانشکدهٔ ادبیات دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شد. او در دوران تحصیل در دانشگاه تهران از محضر استادانی همچون سعید نفیسی، لطفعلی صورتگر، پرویز ناتل خانلری، محمدباقر هوشیار و احمد زیرك‌زاده بهره برد. پس از پایان تحصیلات دورهٔ کارشناسی، در سال ۱۳۳۹ به خارج از کشور اعزام شد و پس از گذراندن یك دورهٔ مطالعه و تحقیق در دانشگاه کلمبیا به کشور بازگشت و درسال ۱۳۴۱ به وابستگی فرهنگی ایران در پاکستان و مدیریت خانه‌های فرهنگی ایران در شهر لاهور منصوب شد و تا سال ۱۳۴۴ در آنجا به خدمت فرهنگی و تحقیق مشغول بود.

دکتر مجتبائی، در پاییز سال ۱۳۴۴ به دعوت دانشگاه هاروارد به امریکا سفر کرد و تا سال ۱۳۵۰ در آن دانشگاه به تحصیل در فرهنگ و تاریخ ادیان و زبان‌های باستانی ایران و هند اشتغال داشت و به اخذ درجهٔ دکتری در تاریخ ادیان و فلسفه‌های ایران و هند نائل شد. دکتر مجتبائی در سال ۱۳۵۰ به وطن بازگشت و مدتی به تدریس ادبیات فارسی و حکمت شرق پرداخت و درسال ۱۳۵۳ به عنوان رایزن فرهنگی ایران به هند عزیمت کرد و تا پاییز سال ۱۳۵۶ در آن کشور علاوه بر خدمات مربوط به مأموریت فرهنگی خود، به مطالعه و تحقیق در روابط فکری و فرهنگی مسلمانان و هندوان در شبه قاره اشتغال داشت و در این زمینه تألیفاتی نیز به صورت کتاب و مقاله منتشر ساخت. دکتر مجتبائی پس از پایان مأموریت به ایران بازگشت و تا زمان بازنشستگی به تدریس تاریخ ادیان، روش‌شناسی و عرفان تطبیقی و تحقیق ادامه داد.

دکتر مجتبائی در طول دوران خدمات فرهنگی خود نزدیك به ۲۰۰ عنوان کتاب و مقاله و شعر و نقد کتاب به صورت تألیف و ترجمه و تصحیح به زبان‌های فارسی و انگلیسی در ایران و خارج از ایران به چاپ رسانده است که در حوزهٔ پژوهش‌های ادبی و عرفانی منحصربه‌فرد است.

او را می‌توانیم ممتازترین هندشناس روزگار معاصر بدانیم که با احاطهٔ کم‌مانند بر ساحت‌های گوناگون فرهنگ و تمدن هند و تألیف و ترجمهٔ آثاری در این زمینه، زمینه‌های آشنایی بیشتر و عمیق‌تر ما را با فرهنگ، ادبیات و ادیان شبه قارهٔ هند فراهم کرده است.

از کتاب‌های ایشان می‌توان به شعر جدید فارسی، چیترا و چند غزل از «باغبان عشق»، بوطیقا ـ هنر شاعری، گزیدهٔ اشعار رابرت فراست، عصر طلائی یونان و فلسفه و هنر آن، تاریخ ادبیات ایران: از فردوسی تا سعدی، شهر زیبای افلاطون و شاهی آرمانی در ایران باستان، لغت دری، طوطی‌نامه، رای و برهمن، نحو هندی و نحو عربی، منتخب جوك باسشت، شرح شکن زلف، بنگاله در قند پارسی، تصحیح روضه‌العقول، قال و مقال عالمی، ای رفته‌های رفته و گزیده‌هایی از سروده‌های رابیندرانات تاگور اشاره کرد.

دکتر مجتبائی دربارهٔ زندگی خود می‌گوید:

«در زندگی لحظات سختی بر من گذشته است، ولی البته این احوال گذرا و احساسات لحظه‌ای، هرگز و به هیچ روی به گونه‌ای نبود که مسیر زندگانی مرا تغییر دهد. انس و الفت من با این راه و روش چنان مستحکم بوده است که اگر صد بار دیگر هم به دنیا بیایم باز همین راه را که تاکنون رفته‌ام خواهم رفت. تنها شاید در بعضی منازل و مراحلِ آن اندکی بیشتر توقف کنم و یا از بعضی مراحل زودتر بگذرم، امّا به هرحال راه همین خواهد بود.»

کسانی که ایشان را می‌شناسند به این امر معترفند که با وجود مراتب بالای علمی و دانش وسیع و با وجود اینکه در زمینه‌های مختلف صاحب‌نظر و دارای اثر و تحقیقات است و عمرش سراسر به تحقیق و تدریس و ترجمه و تألیف گذشته، آرام، خوش برخورد، متواضع و شیرین سخن است و آنچه دکتر مجتبائی را از دیگران متمایز کرده است نه تنها دانش گستردهٔ اوست، بلکه تأثیر شگرفی است که رفتار و حکمت و علم و حافظهٔ حیرت‌انگیز و بی‌نظیرش بر اطرافیان دارد.

افتخار می‌کنم که بخت با من یار بود و در فرهنگستان زبان و ادب فارسی فرصتی داشتم تا از همکاری و شاگردی و دوستی و دانش بی‌پایان ایشان بهره‌مند شوم و این آشنایی مجالی بود برای یادگیری درس تواضع و انسانیت.

دکترمجتبائی عزیز ما چه خوشبختیم که با شما آشنا شدیم. زادروزتان مبارک. بمانید برای فرهنگ و ادب ایران. بمانید برای ما.

جز این دعات نگویم که رودکی گفته ست:
«هزار سال بزی، صدهزار سال بزی».

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام
شرکت سرمایه‌گذاری آذر (سهامی خاص)
شماره ثبت: ۲۶۷۱۶۷
شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۸۳۷۷۴۲

سرمایه‌گذاری آذر Azar Investment Company

بدین‌وسیله به اطلاع سهام‌داران محترم شرکت سرمایه‌گذاری آذر (سهامی‌خاص) می‌رساند: جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام این شرکت رأس ساعت ۱۲:۰۰ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ در محل تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید خالد اسلامبولی، خیابان ۱۳، پلاك ۱۸، طبقه ۸ برگزار خواهد شد.

دستور جلسه:
۱- تطابق اساسنامه شرکت با نمونه اساسنامه سازمان بورس و اوراق بهادار.
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

هیئت‌مدیره شرکت سرمایه‌گذاری آذر (سهامی‌خاص)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام
شرکت سرمایه‌گذاری آذر (سهامی‌خاص)
شماره ثبت: ۲۶۷۱۶۷
شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۸۳۷۷۴۲

سرمایه‌گذاری آذر Azar Investment Company

بدین‌وسیله به اطلاع سهام‌داران محترم شرکت سرمایه‌گذاری آذر (سهامی‌خاص) می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام این شرکت برای سال مالی منتهی به ۳۱ شهریور ۱۴۰۲ رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ در محل تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید خالد اسلامبولی، خیابان ۱۳، پلاك ۱۸، طبقه ۸ برگزار خواهد شد.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت‌مدیره درخصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۶/۳۱.
۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی درخصوص عملکرد شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۶/۳۱.
۳- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۶/۳۱.
۴- تصمیم‌گیری درخصوص تقسیم سود.
۵- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۶/۳۱ و تعیین و تصویب حق‌الزحمه حسابرس و بازرس قانونی.
۶- انتخاب اعضای هیئت مدیره.
۷- تعیین پاداش اعضای هیئت‌مدیره برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۶/۳۱.
۸- تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیئت‌مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۶/۳۱.
۹- تعیین روزنامه‌های کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.
۱۰- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

هیئت‌مدیره شرکت سرمایه‌گذاری آذر (سهامی‌خاص)

شرکت سرمایه گذاری توسعه و عمران استان کرمان (سهامی عام) شماره ثبت: ۳۳۹۵
آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت دوم)
شرکت سرمایه گذاری توسعه و عمران استان کرمان (سهامی عام)
به شماره ثبت ۳۳۹۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۵۵۵۱۳۶

به اطلاع کلیه سهامداران محترم می رساند باتوجه به این که مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۵ به حد نصاب قانونی نرسید، لذا جلسه نوبت دوم مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام رأس ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ به نشانی: کرمان، ابتدای بلوار جمهوری اسلامی، اتاق بازرگانی، صنایع معادن و کشاورزی کرمان، سالن اجتماعات زنده یاد کامیابی تشکیل خواهد شد. بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می نماید به منظور اخذ برگه ورود و حضور در جلسه مجمع مذکور در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۸ از ساعت ۸ الی ۱۳ با در دست داشتن مدارك مالکیت سهام یا مستندات نمایندگی /وکالت /ولایت /قیمومیت و کارت شناسایی به امور سهام شرکت به آدرس: کرمان، خیابان حافظ، کوچه شماره ۱۱ مراجعه فرمایند.

دستور جلسه:
۱ـ استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت درخصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۳/۳۱
۲ـ بررسی و اتخاذ تصمیم نسبت به صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۳/۳۱ شرکت و تقسیم سود
۳ـ تعیین پاداش هیأت مدیره و حق حضور اعضای غیرموظف
۴ـ انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۳/۳۱ و تعیین حق الزحمه آنان
۵ـ انتخاب روزنامه های کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۶ـ انتخاب اعضای هیأت مدیره
۷ـ سایر مواردی که رسیدگی به آن ها در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

هیئت مدیره
شرکت سرمایه گذاری توسعه و عمران استان کرمان (سهامی عام)

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام)
GOL GOHAR MINING & INDUSTRIAL Co

آگهی مناقصه عمومی (تجدید شده)
شماره: ۱۴۰۲/۴۱/ع

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد پروژه **«انجام خدمات مشاوره جهت طراحی سیستم‌های اعلام و اطفاء حریق اتوماتیک پست های برق شماره ۱۳ و ۱۸ کارخانه تغلیظ»** خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به مشاور واجدشرایط، واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به وب سایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده مراجعه و اسناد مذکور را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین کنندگان دانلود نمایند. آخرین مهلت تحویل پاکات ساعت ۱۴:۰۰ روزشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ در محل دفترکمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می باشد. بازدید از محل اجرای موضوع مناقصه و حضور در جلسه پرسش و پاسخ روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۸ مقرر شده است و حضور در آن الزامی می باشد؛ شایان ذکر است فرمت ضمانت نامه های مورد تهیه می بایست عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه باشد. شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام)
GOL GOHAR MINING & INDUSTRIAL Co

آگهی تمدید مهلت تحویل پاکات مناقصه عمومی تجدید شده (نوبت دوم) شماره: ۱۴۰۲/۳۱/ع
شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

به آگاهی کلیه متقاضیان جهت شرکت در مناقصه باموضوع **«ارائه خدمات مهندسی، تأمین کالا و تجهیزات، ساخت و نصب سیلوی باطله فلزی و نوار نقاله جدید باطله خشک کارخانه تغلیظ شرکت معدنی و صنعتی گل گهر»** می رساند مهلت تحویل پاکات مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۸ به روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ موکول گردید. لذا پیمانکاران واجد شرایط و دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر با رتبه حداقل ۴ در رشته ابنیه و ساختمان از سازمان برنامه و بودجه، می توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به وبسایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده مراجعه و اسناد مذکور را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین کنندگان دانلود نمایند. آخرین مهلت تحویل پاکات ساعت ۱۴ در تاریخ مذکور و در محل دفترکمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می باشد. ضمناً بازدید از محل اجرای موضوع مناقصه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷ مقرر شده است و حضور در آن الزامی می باشد. شایان ذکر است فرمت ضمانت نامه های شرکت در مناقصه بایستی عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه تهیه گردد. شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

شرکت ذوب آهن اصفهان (سهامی عام)
با اطمینان بسازید

((آگهی فراخوان))
شرکت ذوب آهن اصفهان
(نوبت اول)

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارائه پیشنهاد	زمان بازگشائی پاکات
۱	مناقصه	۱۶۰۸۱۵-۱۴۰۱۰۴۹۴۴	ساخت دو ردیف کاست	۱۴۰۲/۹/۲۱	۱۴۰۲/۹/۲۲
۲	مناقصه	۱۶۴۸۷۵-۱۴۰۲۰۵۷۲۷	ساخت چهار ردیف تیغه قیچی	۱۴۰۲/۹/۲۱	۱۴۰۲/۹/۲۲
۳	مناقصه	۱۷۲۱۷۸	خرید کابل فلکسیبل مسی آبگرد	۱۴۰۲/۹/۲۲	۱۴۰۲/۹/۲۵
۴	مناقصه	۱۶۶۹۸۸-۲	حمل حدود ۳۰۰۰۰ تن زغالسنگ از زغالسنگ معدن همکار به زغالشویی زرند کرمان به مدت یکسال قابل تمدید تا دو دوره مشابه	۱۴۰۲/۹/۱۸	۱۴۰۲/۹/۱۹
۵	مناقصه	۱۶۷۱۰۷	تاسیس و بهره برداری از سرند ها جهت دانه بندی سالیانه ۳۷۵۰۰۰ تن مواد اولیه و آماده سازی ۳۶۵ تن آهک فاین مخلوط شده و همچنین تامین سالیانه ۷۰ تن منیزیم گرانوله	۱۴۰۲/۱۰/۱۵	۱۴۰۲/۹/۱۶
۶	تجدید فراخوان	۱۷۲۱۸۹	انجام کلیه فعالیتهای مربوط به عملیات سرویس های دوره ای نگهداری و تعمیرات، تکمیل، بهینه سازی و اصلاح سیستمهای تصویری و سنسورهای حفاظتی ذوب آهن اصفهان	۱۴۰۲/۹/۲۴	-
۷	تجدید مناقصه	۱۴۰۲۰۰۵۵۸	خرید لباس کار دوتکه تراشکاری و کارگاهی تعداد (۱۴۴۶۸) دست	۱۴۰۲/۹/۲۰	۱۴۰۲/۹/۲۲
۸	مناقصه	۱۸۶۲۱۲	خرید ۱۴ ردیف روغن صنعتی	۱۴۰۲/۱۰/۲	۱۴۰۲/۱۰/۶

ضمناً لیست استعلامهای مربوط به خریدهای متوسط (بدون برگزاری مناقصه) در سایت شرکت به آدرس ذیل درج می گردد.

سایر موارد:
۱-زمان دریافت اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول تا پایان ساعت اداری مهلت دریافت اسناد (مندرج در جدول)
۲-جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس www.esfahansteel.ir مراجعه فرمایید.

روابط عمومی ذوب آهن اصفهان