Ettelaat Newspaper

اطلاعات

۱۳۰۵

سال نود و هشتم

★★★

• **صاحب امتیاز:** شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• **مدیر مسئول:** دکتر سید عباس صالحی
• **سردبیر:** دکتر علیرضا خانی
• **نشانی:** تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
• **پست تصویری تحریریه:** ۲۲۲۵۸۰۲۲ • **تلفن:** ۲۹۹۹۹
• **نمابر آگهی‌ها:** ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
• **تلفن پذیرش آگهی‌ها:** ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
• **نشانی اینترنت:** ettelaatonline.com, ettelaat.com
• **پست الکترونیکی:** ettelaat@ettelaat.com
• **منشور اخلاقی:** www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

ettelaatonline ettelaat.com

در موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران

همایش بین‌المللی محی‌الدین ابن عربی برگزار می‌شود

همایش بین‌المللی «محی‌الدین ابن عربی: میراث او و اهمیت آن در جهان معاصر» با اهتمام گروه «ادیان و عرفان» موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران برگزار می‌شود.

همایش بین‌المللی محی‌الدین ابن عربی که با دبیری علمی شهرام پازوکی و اسماعیل رادپور هدایت می‌شود در روزهای دوشنبه و سه‌شنبه ۲۰ و ۲۱ آذرماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. سخنرانان این همایش عبارتند از: غلامرضا اعوانی، نصرالله پورجوادی، قاسم کاکایی، نصرالله حکمت، حسین غفاری، رضا فیض، بابک عالیخانی، شهرام پازوکی، استیفن هیرتنشتاین، دنی گریل.

دبیران اجرایی این همایش نیز حسین جلیلیان و مجید سروند هستند. همایش بین‌المللی محی‌الدین ابن عربی در خیابان ولیعصر، خیابان نوفل‌لوشاتو، خیابان آراکلیان، شماره ۴، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران برگزار می‌شود.

در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود

یازدهمین همایش شعر و موسیقی

یازدهمین همایش شعر و موسیقی با حضور جمعی از هنرمندان و تجلیل از استاد بابک رادمنش ترانه سرا، آهنگساز در فرهنگسرای ارسباران فردا ۱۷ آذر برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا، رضا خرم، محمدرضا چراغعلی، محمدرضا عیوضی، علی سفلی، احمد محمدی سهروردی، حمید ناصحی، وحید مهراد، دانیال شهرتی و پوپک رنجبر مهمانان این مراسم هستند و تجلیل از استاد بابک رادمنش ترانه سرا، آهنگساز و تنظیم‌کننده پیشکسوت بخش ویژه همایش خواهد بود. اجرای شعرخوانی در مراسم را چهره‌هایی همچون عماد آرام، مجید افشاری، امیر پیرنهان، نرگس جعفری، قادر دلاورنژاد برعهده خواهند داشت. همچنین چنگیز حبیبیان، گرشا قباد و مهدی دلیلیان نیز به اجرای موسیقی می‌پردازند.

در فهرست جهانی میراث ناملموس یونسکو

هنر تذهیب، افطاری و جشن سده ثبت جهانی شدند

پرونده‌های «هنر تذهیب»، «جشن سده» و «افطار و سنت‌های فرهنگی-اجتماعی آن» در هجدهمین نشست کمیته بین‌دولی پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس یونسکو که هم اینک در شهر کاسان بوتسوانا در آفریقا در حال برگزاری است، بررسی شد و رأی مثبت این کمیته را گرفت. به گزارش ایسنا، «جشن سده» مشترک از سوی ایران و تاجیکستان در فهرست میراث ناملموس یونسکو ثبت جهانی شد. پرونده «افطار و سنت‌های فرهنگی-اجتماعی آن» مشترک به نام ایران، آذربایجان، ترکیه و ازبکستان در یونسکو ثبت جهانی شد. همچنین «هنر تذهیب» به نام ایران و ترکیه، آذربایجان، تاجیکستان و ازبکستان در فهرست جهانی میراث ناملموس یونسکو ثبت شد. به این ترتیب سه پرونده ایران در سومین روز از برگزاری این دوره از کمیته بین‌دولی پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس یونسکو، به فهرست جهانی میراث ناملموس یونسکو وارد شد.

در مراسم روز دانشجو

رئیس جمهوری: سر اژدهای ۷ سر فساد را قطع خواهیم کرد

رئیس جمهوری در مراسم روز دانشجو با بیان این که دانشجو قشری است که نسبت به جامعه و نیاز آن شناخت دارد و آماده است برای حل موضوعات اجتماعی و سیاسی کشور وارد عمل شود، یادآور شد: سر اژدهای هفت سر فساد را قطع خواهیم کرد و اجازه نخواهیم داد فساد در هیچ جایی از کشور لانه کند.

گزارش فرهنگی

به گزارش ایسنا، سید ابراهیم رئیسی در مراسم بزرگداشت روز دانشجو که در دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد، اظهار داشت: دانشگاه مرکز تولید علم است و به کشور قدرت می‌دهد، کشورهای قدرتمند نیز با استفاده از همین ظرفیت دانشگاهی ترقی کردند، نیروهای آموزش دیده، دانشمند، نخبه و کسانی که هم تخصص و تعهد دارند می‌توانند در عرصه‌های مختلف تحول ایجاد کنند.

وی با بیان اینکه دانشگاه تحول‌آفرین است، گفت: دانشگاه اتاق فکر و اندیشه ورزی برای دولت است، دانشگاه می‌تواند تحولات را رصد و مسیر را برای رسیدن به اهداف ترسیم کند.

رئیسی بیان کرد: دانشجو با تلاش و کوشش می‌تواند در مسائل جاری کشور مانند حل معضلات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و زیست‌محیطی کشور نقش مهمی را ایفا کند.

وی ادامه داد: دشمن با آگاهی از نقش دانشگاه در جامعه تلاش کرد نظم این نهاد آموزشی را برهم بریزد، به همین دلیل سال گذشته با هدف‌گیری دانشگاه به دنبال اخلال در جریان کسب علم و معرفت بود. اما دانشجویان با آگاهی این توطئه دشمن را ناکام گذاشتند.

رئیس جمهوری با بیان اینکه دانشگاه تمدن‌ساز است، گفت: فرد دانشگاهی سیاسی است اما سیاسی کار نیست؛ به عبارت دیگر دانشجو نسبت به فضای سیاسی جامعه شناخت دارد و آماده ایفای نقش است. این دانشجوی آگاه بازیچه و پیاده نظامی سیاسیون نخواهد بود.

رئیس بیان کرد: دانشجویان نباید فقط در روز دانشجو مورد توجه قرار گیرند، دانشجو قشری پیشتاز است که نسبت به جامعه و نیاز آن شناخت دارد و آماده است در برای حل موضوعات اجتماعی و سیاسی کشور وارد عمل شود.

رئیس جمهوری با تاکید بر اینکه دشمن دو ابرپروژه را دنبال کرد، یادآور شد: نخست منزوی کردن ایران در جهان بود. رصد کنید و ببینید شرایط در جهان و منطقه چگونه است، با توجه به تلاشی که جمهوری اسلامی در همکاری و ارتباط با کشورهای همسایه و مسلمان و همسو و حضور در مجامع بین‌المللی کرد، آیا امروز دشمن منزوی شده یا جمهوری اسلامی ایران؟ حقیقتا دشمن منزوی شده و ایران در عرصه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و اجتماعی در منطقه و جهان می‌درخشد.

وی افزود: با وجود آنکه دشمن به دنبال ناامید کردن مردم ایران بود، اما امروز ۱۰ هزار شرکت دانش‌بنیان داریم و صادرات این شرکت‌ها به مرز ۲ میلیارد دلار رسیده است. در تجارت منطقه طی ۴۰ سال گذشته رکورد زدیم. بیش از ۶ هزار کارگاه و کارخانه تعطیل و نیمه‌تعطیل را در عرصه تولید فعال کردیم.

رئیسی در ادامه گفت: پروژه دیگر دشمن مأیوس‌سازی مردم بود که باز هم شکست خوردند، می‌خواستند نوعی بن‌بست‌نمایی کنند غافل از اینکه در نظام و کشور بن‌بستی وجود ندارد. القا می‌کردند که مردم با این شرایط باید منتظر قحطی، تورم ۳ رقمی، قطعی آب آشامیدنی باشند اما زهی خیال باطل.

رئیس جمهوری با بیان اینکه زیاده‌خواهی، سوداگری، فساد موانع قابل توجه پیش روی ماست، گفت: در دستگاه قضایی هم که بودم اعلام کردم که افراد سوداگر در عرصه‌های مختلف به دنبال این هستند که با فساد جیب خود را پر کنند و این موضوع حتی در زمان جنگ هم وجود داشت. از روز اول در دولت اعلام کردیم که حتما سر اژدهای هفت سر فساد را قطع خواهیم کرد و اجازه نخواهیم داد فساد در هیچ جایی از کشور لانه کند. هرجا که من فساد ببینم و دولتمردان ما در هر جایی از ادارات و سازمان‌ها فساد ببینند موظف به برخورد با آن هستند.

وی با بیان اینکه در ایام انتخابات وعده دادم که رئیس دولت باید اولین مدعی مبارزه با فساد در کشور باشد و این در دولت سیزدهم محقق شد، افزود: تمام کسانی که به نام دولت کار می‌کنند باید نسبت به فساد حساسیت داشته باشند. در موضوع فساد در واردات چای نخست دولت پیشقدم شد و شناسایی و پیگیری کرد و دست‌اندرکاران را عزل و پرونده را به دست دستگاه قضا سپرد.

رئیسی یادآور شد: امروز ملت ایران با اقتدار اهداف خود را دنبال می‌کند و کار در عرصه‌های مختلف پیش می‌رود. برخی به دنبال این بودند که بگویند اقتصاد کشور دچار فروپاشی خواهد شد اما امروز شاهدیم که قطار پیشرفت اقتصادی در عرصه‌های مختلف در حال حرکت است و این قطار هرگز دچار وقفه و کندی نخواهد شد.

رئیس جمهوری خاطرنشان کرد: هروقت به این موضوع برسیم که یک مدیری در جایی ضرورت دارد تغییر کند، بدانید کوچکترین تأملی نخواهیم کرد و به سرعت او را جابجا خواهیم کرد. این ادعا نیست در این دو سال عمل کردیم در سطوح مختلف هر جا احساس کردیم کارآمدی او دچار آسیب شده او را جابجا کردیم. این موضوع برخلاف دولت‌های پیشین است که می‌گفتند فلان مسئول جزو فلان حزب، گروه و... است یا فلان شخص او را سفارش کرده است.

در موضوع فساد در واردات چای نخست دولت پیشقدم شد و شناسایی و پیگیری کرد و دست‌اندرکاران را عزل و پرونده را به دست دستگاه قضا سپرد

پس از ده سال با کنسرت «همراه با خاطره‌ها»

اجرای سمفونی حماسه خرمشهر در تالار وحدت

تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی ایران در حالی به رهبری مجید انتظامی به صحنه رفت که بینندگان این اجرا تماشاگر اجرای خاطره‌انگیزترین ملودی‌های آهنگساز برگزیده سینمای ایران بودند که انتظامی پس از ده سال مجدداً به صحنه رفت.

گزارش آموزشی

به گزارش مهر، تالار وحدت تهران شامگاه روز سه شنبه چهاردهم آذر سرانجام بعد از مدت‌ها از وعده برگزاری پروژه «همراه با خاطره‌ها» میزبان تعداد زیادی از مخاطبان و علاقه‌مندان موسیقی ملی ایران با تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی به آهنگسازی و رهبری ارکستر مجید انتظامی از معتبرترین و شناخته‌شده‌ترین آهنگسازان سینمای ایران بود.

کنسرتی که این بار دست‌اندرکاران اجرایی ارکستر ملی ایران تلاش کردند از پس حاشیه‌های فراوانی که در این چند ماه پیرامون ارکسترهای دولتی در رسانه‌ها منتشر شده، میزبان گروهی از نوازندگانی باشند که در کنار دیگر نوازندگان استخدام ارکسترهای دولتی، سابقه درخشانی در موسیقی پاپ دارند و حضورشان اتفاق جالب توجهی به نظر می‌آمد؛ شرایطی که به نظر می‌آمد نام و اعتبار مجید انتظامی انگیزه اصلی حضورشان در تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی ایران بوده است.

بخش اول کنسرت که با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش روی مخاطبان قرار گرفت، اختصاص به اجرای موسیقی مجموعه «شیخ بهایی» داشت که سال ۱۳۸۷ به کارگردانی شهرام اسدی، آهنگسازی مجید انتظامی از شبکه دو سیما پخش شد.

اجرای بخش‌هایی از موسیقی متن فیلم «دوئل» به کارگردانی احمدرضا درویش و آهنگسازی مجید انتظامی ادامه‌دهنده کنسرت «همراه با خاطره‌ها» ارکستر ملی ایران بود که در قالبی متفاوت و با تنظیم جدید برای ارکستر برای علاقه‌مندان اجرا شد. موسیقی که علاوه بر نامزدی دریافت سیمرغ بلورین بیست و دومین جشنواره فیلم فجر تندیس زرین جشن خانه سینما را دریافت کرد و از جمله آثاری است که انتظامی آن را با نگاهی متفاوت به موسیقی منطقه جنوب کشورمان و مولفه‌های اصلی آثار شناسنامه‌دارش ساخت.

«زال و سیمرغ» که عموم مخاطبان آن را به عنوان موسیقی تیتراژ انیمیشن «بچه‌های کوه‌آلپ» می‌شناسند، قطعه بعدی این کنسرت بود که به واسطه حضور مجید انتظامی و حال و هوای نوستالژیک آن که یادآور کارتون‌های خاطره‌انگیز دهه ۶۰ سیما بود با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شد.

اجرای بخش‌هایی از موسیقی فیلم «ترن» به کارگردانی امیر قویدل و آهنگسازی مجید انتظامی قطعه بعدی کنسرت بود.

اما گل سرسبد کنسرت «همراه با خاطره‌ها» ارکستر ملی ایران مربوط به اجرای قطعاتی از فیلم‌های سینمایی «از کرخه تا راین»، «بوی پیراهن یوسف» و «آژانس شیشه‌ای» بود که اجرای این قطعات به دلیل حال و هوای نوستالژیک و ماندگاری که هر یک از این آثار سینمایی مربوط به دوران دفاع مقدس داشتند به شدت با استقبال مخاطبان مواجه شد. این در حالی است که سوت‌نوازی علی جعفری در اجرای قطعه مربوط به فیلم سینمایی «از کرخه تا راین» که در نسخه اصلی فیلم با سوت‌نوازی مرحوم خورشیدفر صورت گرفته بود، حال و هوای ویژه‌ای را به اتمسفر حاکم بر اجرای این قطعات تزریق کرد.

اجرای بخش‌هایی از موسیقی فیلم «دیوانه‌ای از قفس پرید» به کارگردانی احمدرضا معتمدی که سال ۱۳۸۱ در جریان برگزاری بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر سیمرغ بلورین بهترین آهنگسازی را دریافت کرد، قطعه دیگری بود که در تالار وحدت تهران پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

بخش پایانی کنسرت هم اختصاص به اجرای به سمفونی «حماسه خرمشهر» داشت. اثری در ردیف آثار برگزیده موسیقی کشورمان در حوزه آزادسازی خرمشهر است که سال ۱۳۹۱ توسط بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس تولید و بارها توسط هنرمندان مختلف در قالب پروژه‌های نمایشی-موسیقایی پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

عکس: مصطفی تقاضایی

اجرای بخش‌هایی از موسیقی متن فیلم «دوئل» ادامه‌دهنده کنسرت «همراه با خاطره‌ها» بود که در قالبی متفاوت و با تنظیم جدید برای ارکستر برای علاقه‌مندان اجرا شد

خبر

وزیر ارشاد خبر داد:

شورای ملی موسیقی تشکیل می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تصویب و ابلاغ سند ملی موسیقی طی دو هفته آینده گفت: براساس این سند شورای ملی موسیقی تشکیل خواهد شد.

به گزارش ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی شامگاه سه شنبه ۱۴ آذرماه در نخستین اجرای رویداد «همراه با خاطره‌ها» به رهبری استاد مجید انتظامی در تالار وحدت حضور یافت.

وزیر ارشاد پس از این اجرا در جمع خبرنگاران درباره تصویب سند ملی موسیقی و ایجاد وحدت رویه برای صدور مجوز کنسرت‌های موسیقی در تهران و سایر استان‌های کشور و این که دیگر شاهد لغو کنسرت‌ها مانند آنچه که برای کنسرت علیرضا قربانی در اصفهان روی داد نباشیم، اظهار کرد: موضوع این کنسرت حل شد، سند ملی موسیقی در شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسیده است و اکنون در کارپوشه شورا قرار دارد و اگر بحثی در این حوزه نباشد، سند ملی موسیقی تا دو هفته آینده قطعی و ابلاغ خواهد شد. وی گفت: در گذشته، در سندها موضوع‌ها به صورت کلی و انتزاعی تدوین می‌شد اما در سند ملی موسیقی برای نخستین بار، موارد به صورت دقیق مشخص شده است، این سند چندپیوست دارد که یکی از آنها نگاشت نهادی است و مسئولیت نهادهای مختلف برای رویدادهای موسیقی در آن پیش‌بینی شده است.

اهدای نشان ویژه کشور اتریش به هوشنگ الهیاری

هوشنگ الهیاری فیلمساز ایرانی مدال طلای کشور اتریش را به پاس یک عمر فعالیت و خدمات هنری و پزشکی از رئیس جمهور این کشور دریافت کرد.

به گزارش ایسنا، طی مراسمی در در وزارت فرهنگ و هنر اتریش در سالن کازال در وین با حضور الکساندر فن دربلن رئیس جمهوری اتریش و جمعی از شخصیت‌های فرهنگی و هنری نشان طلای برتر این کشور و همچنین حکم تقدیر به هوشنگ الهیاری اهدا شد.

این نشان به پاس یک عمر زحمات و خدمات فرهنگی هنری هوشنگ الهیاری در حوزه سینما و فرهنگ اهدا شده است. هوشنگ الهیاری دارای تحصیلات روانپزشکی است و همچنین از سال ۱۳۵۰ به عنوان فیلمساز فعالیت دارد و در آثارش به مساله پناهجویان و مهاجران و مشکلات آن‌ها توجه می‌کند.

رونمایی از ۲ کتاب هنری

دو کتاب «شخصیت‌شناسی در بازیگری» و «حرف‌هایی که در ذهن‌مان می‌ماند» به نویسندگی حوریه مقدم در خانه هنرمندان ایران رونمایی می‌شود.

به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان، مراسم رونمایی از کتاب‌های «شخصیت‌شناسی در بازیگری» و «حرف‌هایی که در ذهن‌مان می‌ماند» به نویسندگی حوریه مقدم، جمعه ۱۷ آذر ۱۴۰۲ ساعت ۱۷ در سالن استاد فریدون ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. در این مراسم اهالی سینما و تئاتر در باب این دو کتاب و فضای سینما و تئاتر گفت‌وگو می‌کنند.

کتاب «حرف‌هایی که در ذهن‌مان می‌ماند» با موضوع دیالوگ‌های ماندگار سینما و بریده‌هایی از شعر و کتاب به انتخاب نویسنده است. همچنین کتاب «شخصیت‌شناسی در بازیگری»، اثری با موضوع روانشناسی شخصیت به جهت شناخت بیشتر کارگردان برای بازیگران، کارگردانان و نویسندگان است.

تقویم اطلاعات

پنجشنبه ۱۶ آذر ۱۴۰۲، ۲۳ جمادی الاول ۱۴۴۵

۷ دسامبر ۲۰۲۳، شماره ۲۸۵۵۳

ظهر شرعی	۱۱ و ۵۶ دقیقه
غروب آفتاب	۱۶ و ۵۱ دقیقه
اذان مغرب	۱۷ و ۱۱ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۱۱ دقیقه
اذان صبح فردا	۵ و ۳۲ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۷ و ۰۱ دقیقه

یادداشت

در شادباش هشتادمین زادروز «عنایت‌الله مجیدی»

نگاه‌بان و نگاه‌دارِ کتاب و کتاب‌خانه

حمیدرضا محمّدی

عضو دایره المعارف بزرگ اسلامی

شصت‌وچهار سال است که زندگی‌اش در کتاب‌خانه می‌گذرد و بیش از شش‌دهه لابه‌لای کتاب‌ها و نسخه‌های خطّی و سنگی و سربی گذران عمر کردن هیچ کم و کوچک و کوتاه نیست.

شاید اگر آن روزِ شهریور ۱۳۳۸ که محضر بدیع‌الزّمان فروزانفر در اتاق ریاست دانشکدهٔ معقول و منقول دانشگاه تهران شرف‌یاب نمی‌شد و ازقضا محمّدتقی مدرس رضوی، رئیس کتاب‌خانه در آن جلسه حضور نمی‌داشت، هیچ‌گاه به کتاب‌خانه راه نمی‌یافت و پیشهٔ کتاب‌داری اختیار نمی‌کرد و مسیر زندگی علمی و عملی‌اش سمت‌وسویی دیگر می‌یافت.

«عنایت‌الله مجیدی» که سه‌شنبه، چهاردهم آذر، بر هشتادمین پلّهٔ نردبان زندگی گام نهاد، از شانزده‌سالگی تا همین امروز، تنها و تنها در کتاب‌خانه زیست کرده است. نه اهل مصاحبهٔ مطبوعاتی است نه سخنرانی عمومی. خود را خادمِ صرفِ کتاب می‌داند و همهٔ این سال‌ها را مصروف و مشغول کتاب کرده است.

او که در دانشگاه تهران در رشتهٔ منقول (حقوق اسلامی) درس خوانده، در جایگاه ریاست کتاب‌خانهٔ دانشکدهٔ الهیات دانشگاه تهران، از فروردین ۱۳۵۳ تا پایان اردیبهشت ۱۳۷۰، میراث‌دار نام‌ورانِ نام‌آوری چون حکمت آل‌آقا، محمّدتقی دانش‌پژوه، محمّدباقر حجتی و حسین‌علی هروی بود و پیش از این سمت، سال‌ها به عنوان مخزن‌دار کتابخانه، فهرست‌نویس کتاب‌هاي چاپي، مسئول بخش گردش کتاب، مسئول گردآوري منابع تحقیق مورد نیاز کتابخانه و معاون کتاب‌خانه خدمت کرد، به‌ویژه در برهه و بحبوحهٔ پر از کشاکش و کشمکش اوان انقلاب، کتاب‌ها و کتاب‌خانهٔ این دانشکده را از بلیّات محفوظ نگاه داشت.

او امّا در نزدیک به چهل سال اخیر، از شهریور ۱۳۶۳ به این‌سو، به‌سبب آشنایی با کاظم موسوی بجنوردی و به‌واسطهٔ محمّدتقی دانش‌پژوه، کتاب‌خانهٔ مرکز دائرة‌المعارف بزرگ اسلامی را بنیان نهاد و با پایمردی مثال‌زدنی، گنجینه‌ای با یک میلیون و سیصدهزار جلد فراهم آورد و سامان داد.

افزون براین چنان رفتار کرد که این کتاب‌خانه محلّ اعتماد و اطمینان بسیاری از اهل فرهنگ و سیاست شد و نظر مساعد و موافق حدود یک‌صدوهفتاد تن را - دست‌کم تا اکنون - جلب و جذب کرد و آنان کتاب‌خانهٔ شخصی‌شان را به این مرکز اهدا کردند چون یقین داشتند از گزند تندباد حوادث مصون خواهد ماند. او که به گفتهٔ خود؛ «در سراسر دوران فعالیت فرهنگي خویش جز به امر کتاب و کتابداري، به هیچ کار رسمي دیگري نپرداخته‌ام، یعني کتابدار و در خدمت اهل دانش بوده‌ام... و در همین‌مدّت نسبتاً کوتاه در تأسیس یك کتابخانهٔ عظیم تا حدّي ایفاي نقشي کرده‌ام. سفرهایي که - براي گردآوري منابع این کتابخانه وآشنایي با مراکز علمي و فرهنگي - به کشورهاي پاکستان، هند، ترکیه، سوریه، لبنان داشته‌ام به تجربیات شغلي‌ام افزوده است و خوشحالم که امروز این کتابخانه، در شُمار گنجینه‌هاي طراز اوّل کشور قرار دارد.»

مجیدی که دلبسته و وابستهٔ موطنش، رودبار الموت و مشخّصاً قریهٔ کوشك است، آثار گوناگونی اعم از تألیف و تصحیح دربارهٔ آن سرزمین به رشتهٔ تحریر آورد و بدین‌سان اگر او را یک الموت‌پژوه بدانیم به بیراهه نرفته‌ایم و سخنی به گزاف نگفته‌ایم. او که البتّه با انتشار کتاب برجای‌مانده‌های فروزانفر، حقّ استادی را نیز به‌دقّت و صحّت به‌جا آورد. این همه کارنما و کارنامه‌ای تابان و درخشان را فراروی می‌نهد که باید ارج و اجر نهاد. مردی که در سراسر عمر، دمی و آنی، خاضعانه و خاشعانه، از برای فرهنگ ایران و اعتلا و ارتقای نهاد کتاب‌خانه و هم‌چنین کتاب‌داری و کتاب‌خوانی عدول و قصور نکرد. عمرش به سلامت، دراز باد.

رئیس جمهوری تاجیکستان دستور داد

دولت تاجیکستان به هر خانواده یک شاهنامه می‌دهد

رئیس جمهوری تاجیکستان، دستور داد به تعداد خانوارهای این کشور شاهنامه حکیم «ابوالقاسم فردوسی» منتشر شود و به طور رایگان در دسترس آنها قرار گیرد تا مردم هرچه بیشتر از تاریخ، فرهنگ و تمدن نیاکان خود مطلع شوند.

به گزارش ایرنا، امامعلی رحمان در سمپوزیوم بین‌المللی باباجان غفورف بزرگترین محقق و مروج تاریخ مردم این کشور در دوشنبه با بیان این مطلب تاکید کرد: هدف دولت از این اقدام حفظ تاریخ و میراث علمی، ادبی، فرهنگی و تمدنی تاجیکان است.

او گفت: ما باید از این تاریخ پرافتخار و این میراث گرانبها هر چه بیشتر و عاقلانه به نام وحدت، انسجام، سربلندی مردممان، سعادت وطن نیاکانمان و تحکیم پایه‌های دولت ملی جدیدمان استفاده کنیم.

امامعلی رحمان خاطرنشان کرد: در جلسات و سخنرانی‌هایم از ابتدای فعالیتم به عنوان رئیس جمهوری بارها بیان کرده‌ام که باید بدانیم اجداد و خودمان چه کسانی هستند، یعنی ریشه‌های خود را بشناسیم، به آنها ادای احترام کنیم و به آریایی تبار بودن خود افتخار کنیم.

«آگهی مناقصه»
عملیات ساخت ساختمان آتش نشانی واحد ابراهیم‌آباد
«نوبت دوم»

توکا TOOKA PISTACHIO
شماره ثبت: ۵۳۴

شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد در نظر دارد **عملیات ساخت ایستگاه آتش نشانی واحد ابراهیم‌آباد** واقع در استان کرمان شهرستان ارزوئیه روستای وکیل‌آباد را از طریق مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که توانایی انجام موضوع مناقصه را دارند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۸ همه روزه به جز ایام تعطیل جهت بازدید از محل مورد مناقصه؛ شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید؛ متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه به سایت www.pistachio-tooka.ir و یا به آدرس: سیرجان، بلوار سید جمال‌الدین اسدآبادی، حد فاصل چهارراه قاآنی و سه راهی کرمان، شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد مراجعه نمایند.

حداکثر مهلت تحویل پیشنهادات به دبیرخانه شرکت واقع در سیرجان، بلوار سید جمال‌الدین اسدآبادی، حد فاصل چهارراه قاآنی و سه راهی کرمان، شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد **ساعت ۱۴ روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۸ و زمان برگزاری مناقصه ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ می‌باشد.**

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۴۲۳۰۴۴۰۳-۰۳۴ واحد بازرگانی و شماره همراه ۰۹۳۰۵۲۴۹۵۶۰ تماس حاصل نمائید.

شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد

آگهی مزایده
فروش ضایعات و خودرو
«نوبت دوم»

توکا TOOKA PISTACHIO
شماره ثبت: ۵۳۴

شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد در نظر دارد **کالای ضایعاتی و خودرو با درج قیمت پایه در اسناد مزایده** خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند، بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی که تمایل به خرید دارند دعوت به عمل می‌آید جهت رؤیت کالا ارائه شده برای فروش و اخذ برگ شرایط شرکت در مزایده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به دفتر شرکت واقع در سیرجان، بلوار سید جمال‌الدین اسدآبادی، شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۴۲۳۰۵۴۳۰-۰۳۴-۴۲۳۰۴۴۰۳ واحد بازرگانی شرکت و شماره همراه ۰۹۳۰۵۲۴۹۵۶۰ مدیر بازرگانی تماس و یا به سایت www.pistachio-tooka.ir مراجعه و پیشنهادات خود را حداکثر تا **ساعت ۱۲ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ تحویل دبیرخانه شرکت نمایند. زمان برگزاری مزایده روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ رأس ساعت ۱۳ در محل دفتر مرکزی شرکت می‌باشد.**

شرکت کشاورزی سیرجان بنیاد