



دکتر محمد بقایی ماکان

آقبال پروّه و نویسنده

روشنفکری ایران

از دهه سی کاملاً

شاید به همین سبب

است که در همین

ایام ، فرهنگستان

کلمه «روشنفرک» را

به جای «منورالفکر» می‌نشاند.البته نباید از

نظر دور داشت که جریان روشنفکری همیشه

در تاریخ فرهنگی ایران وجود داشته ، اما در

معادل intellectual به کار می رود، از آغاز

تأسیس «دارالفنون» یا به بیان دقیق تر از

زمان مشروطه باب شده است ؛ ولی تناوری

که بایدآن را عصر تحولات سیاسی ، فرهنگی

و اجتماعی دانست.

نگاهی گذرا به دگرگونی های پدیدآمده

در این دوره در قیاس با دوره های بعد،

معلوم می دارد که دهه سی نه تنها عرصه

فعالیت های روشنفکری ایران بوده ، بلکه بر

در دیدگاه های سیاسی ، ادبی ، فرهنگی و

اجتماعی ایران پدیدی می آید که همه تحت

رضا توکلی

نویسنده

نویسنده

یکی از هشت هدف توسعه هزاره و

یکی از سه پایهٔ توسعهٔ پایدار در قرن

بیست ویکم، محافظت از محیط

زیست‌معرفی شده‌است. در حالی

که برخی کشورها هنوز درک درستی

از این موضوع و عواقب بی‌اعتنایی

به آن ندارند!

محیط زیست شامل مجموعه‌ای از

عوامل زیستی و محیطی است

که بر زندگی یک فرد یا گونه تأثیر

می‌گذارد و از آن تأثیر می‌پذیرد.

محیط‌زیست مجموعه‌ای از عوامل

طبیعی کرهٔ زمین، همچون هوا،

آب، چو، صخره، گیاهان و… است

که انسان را در بر گرفته. انسان

مدرن در تخریب محیط زیست

نقش زیادی دارد.

بحران‌های موجود از زوایایی

متعدد قابل بررسی است، در

خصوص خاک، «مسئومیت» و

«فرسایش» دو مسأله جدی است

که تخریب زمین و زمین‌های

زراعی را موجب می‌شود؛

فعالیت‌هایی مثل جنگل زدایی،

حضور به هم رسانیدن.

دستور جلسه:

۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

شرکت برای عملکرد سال منتهی به ۱۴۰۲/۰۶/۳۱

۲-بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به

۱۴۰۲/۰۶/۳۱

۳-تعیین بازرس اصلی و علی‌البدل و تعیین

حق الزحمه ایشان برای سال مالی آتی

۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۵-تعیین مبلغ حق حضور اعضای غیرموظف

هیئت مدیره

ع ر سایر مواردی که در صلاحیت مجمع

می باشد.

هیئت مدیره



روشنفکری و سنتهای ایرانی

«<<<>>>»

گرچه جریان روشنفکری همیشه در تاریخ فرهنگی ایران وجود داشته ، اما به معنی مصطلح ادبیات سیاسی و اجتماعی امروز، از زمان مشروطه باب شد و در دهه سی تناور گشت ؛ دهه رواج آثار نوپردازان ، ملی شدن صنعت نفت ، گسترش سینماها و تماشاخانه‌ها و رادیو ، تأسیس احزاب و روزنامه‌های انتقادی و شکل‌گیری محافل روشنفکری سیاسی و ادبی.



بسیار به متون کهن داشت که معیارهای

سنت ادبی ایران به شمار می‌آیند، از همین

روست که آثاری مانند نثرانه های ابوسعید

ابوالخیر ، غزلهای حافظ و… در هر چند قابل

چون و چرا، ولی به هر حال تصحیح و منتشر

نموده‌ است. ریشه این گرایش را چنان که در

کتاب «شاملو و عالم معنا» بازنموده‌ام ، باید

در مطالعاتی دانست که زمینه ساز ذهن او

بوده‌اند. شاملو چنان که خود می‌گوید ، از

جوانی سر در کتاب‌های دینی و متون مقدس

داشته و از نوزده سالگی شروع به خواندن

کتاب‌هایی مانند اسرار التوحید ، عجایب

البلدان ، تذکره الاولیاء ، تفسیر عتقی ابوبکر

نیشابوری و تاریخ بیهقی کرده‌ است. به سبب

همین مطالعات است که شیوه بیانی اش اصلاً

کهن‌گرایانه (از کائیک) است.

هستند و جای رشته ارتباطات

محیط زیست در این میان، خالی

است ؛ به طوری که داشته‌های ما

در حوزه ارتباطات محیط زیست

و تعداد یاریان نامه‌ها و رساله‌های

فارغ التحصیلان دانشگاه محدود

شده‌ است که این ناشی از گسست

ارتباطات از سازمان‌ها و نهاد‌های

مسئول در حوزه‌های محیط زیست

است. بر اساس تحقیقی که در افکار

عمومی صورت گرفت ، مشخص

شد الودگی هوا پس از موضوعات

هسته‌ ای و رشد سرطان ، توجه

مردم را به خود جلب کرده و

رسانه د چار ضعفهای علمی

شماره مناقصه

شماره فراخوان در سامانه ستاد

۱۴۰۲/۰۳/۳۰

خرید چراغ ۳۵ وات LED و چراغ ۱۸۰ وات LED

شماره مناقصه

شماره فراخوان در سامانه ستاد

۱۴۰۲/۰۳/۳۰

خرید چراغ ۳۵ وات LED و چراغ ۱۸۰ وات LED

شماره مناقصه

شماره فراخوان در سامانه ستاد

۱۴۰۲/۰۳/۳۰

خرید چراغ ۳۵ وات LED و چراغ ۱۸۰ وات LED

شماره مناقصه

شماره فراخوان در سامانه ستاد

۱۴۰۲/۰۳/۳۰

خرید چراغ ۳۵ وات LED و چراغ ۱۸۰ وات LED

شماره مناقصه

شماره فراخوان در سامانه ستاد

۱۴۰۲/۰۳/۳۰

خرید چراغ ۳۵ وات LED و چراغ ۱۸۰ وات LED

شماره مناقصه

شماره فراخوان در سامانه ستاد

۱۴۰۲/۰۳/۳۰

خرید چراغ ۳۵ وات LED و چراغ ۱۸۰ وات LED

شماره مناقصه

شماره فراخوان در سامانه ستاد

۱۴۰۲/۰۳/۳۰

خرید چراغ ۳۵ وات LED و چراغ ۱۸۰ وات LED

شماره مناقصه

شماره فراخوان در سامانه ستاد

۱۴۰۲/۰۳/۳۰

خرید چراغ ۳۵ وات LED و چراغ ۱۸۰ وات LED

شماره مناقصه

شماره فراخوان در سامانه ستاد

۱۴۰۲/۰۳/۳۰

خرید چراغ ۳۵ وات LED و چراغ ۱۸۰ وات LED

شماره مناقصه

شماره فراخوان در سامانه ستاد

۱۴۰۲/۰۳/۳۰

خرید چراغ ۳۵ وات LED و چراغ ۱۸۰ وات LED

شاملو به میرزا حبیب قآنی و حمیدی

شیرازی ایراد می‌گردد که از مضامین مستعمل

و مفردات و ترکیبات نخب نما شده استفاده

می‌کنند. حال آنکه خودش نیز برای مثال

در وصف حالات عشق ، چیزی بیش از آنها

نمی‌گوید.اوبه سبب مطالعاتی که در آثار کهن

به هر حال در حوزه روشنفکری معیاری است و

فردی بسیار مطرح و اتفاقاً قابل قیاس باشاعر

دیگری مثل نادریور که باب درخور تأملی در

جریان روشنفکری ایرانی است.این دودر واقع

نماد دو جریان روشنفکری هستند.

نادر پور همیشه بالانثین بود و کاری با توده

مردم نداشت. برای آنها شعر نمی‌گفت،

مخاطبانش طبقه مرفه بودند که غم زمانه را

نمی‌خوردند.از همین رو قالب غزل را انتخاب

کرتا. تو موقعی که در ایران بود، با از ما بهتران

بالوده می‌خورد. در رادیو مسئول بخش

ادبیات معاصر بود و هر وقت که او را در آنجا

می‌دیدم ، در حالتی از وصف العیش بود!

بعد از انقلاب ، از ایران رفت و شعرش رنگ

مردمی به خود گرفت. برخی از سروده‌های

او در غربت به واقع غزلهای سیاسی است و