Ettelaat Newspaper

اطلاعات

۱۳۰۵

سال نود و هشتم

★★★

• **صاحب امتیاز:** شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• **مدیر مسئول:** دکتر سید عباس صالحی
• **سردبیر:** دکتر علیرضا خانی
• **نشانی:** تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
• **پست تصویری تحریریه:** ۲۲۲۵۸۰۲۲ • **تلفن:** ۲۹۹۹۹
• **نمابر آگهی‌ها:** ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
• **تلفن پذیرش آگهی‌ها:** ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
• **نشانی اینترنت:** ettelaat.com, ettelaatonline.com
• **پست الکترونیکی:** ettelaat@ettelaat.com
• **منشور اخلاقی:** www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

ettelaatonline ettelaat.com

سازمان سنجش:

ثبت‌نام آزمون سامفا تا ۲۰ آذر ادامه دارد

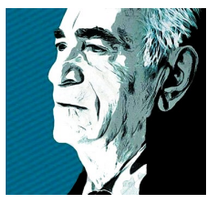
مدیرکل روابط عمومی سازمان سنجش آموزش کشور از آغاز نام‌نویسی دوازدهمین دوره آزمون سنجش استاندارد مهارت‌های زبان فارسی (سامفا) از روز دوشنبه ۱۳ آذر ماه خبر داد.

به گزارش ایرنا، علیرضا کریمیان با اعلام این خبر گفت: نام‌نویسی آزمون سنجش استاندارد مهارت‌های زبان فارسی (سامفا) از دیروز دوشنبه آغاز شد و تا ۲۰ آذر ماه ادامه دارد. نام‌نویسی منحصراً به صورت اینترنتی و از طریق درگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی www.sanjesh.org انجام می‌شود.

کریمیان خاطرنشان کرد: این آزمون روز جمعه ۲۲ دی سال ۱۴۰۲ هم‌زمان با حوزه‌های داخل کشور در کشور عراق هم برگزار خواهد شد. آزمون در حوزه‌های داخل کشور به صورت الکترونیکی و در حوزه خارج از کشور به روش مبتنی بر کاغذ برگزار می‌شود.

در تالار رودکی رونمایی می‌شود

ردیف موسیقی ایران برای پیانو



کتاب «ردیف موسیقی ایران برای پیانو» اثر جواد معروفی با تصحیح و بازبینی دکتر پویان آزاده، در تالار رودکی رونمایی می‌شود.

به گزارش ایسنا، آیین رونمایی از «ردیف موسیقی ایران برای پیانو» پنج‌شنبه ۱۶ آذرماه از ساعت ۱۳ در تالار رودکی اجرا خواهد شد. ۱۶ آذر ماه مصادف با سی امین سالگرد درگذشت زنده‌یاد جواد معروفی است که در تاریخ موسیقی معاصر جریان‌سازی موثری در عرصه پیانوی ایرانی داشته است. پویان آزاده از شاگردان زنده‌یاد جواد معروفی بوده که علاوه بر فراگیری دانش موسیقایی از این هنرمند از علم استادان دیگری همچون مصطفی کمال پورتراب، گاگیک بابایان و دلبر حکیم‌آوا بهره برده است. پویان آزاده در سال ۱۳۹۱ پس از تدوین، تحقیق، ارائه و دفاع پرونده پیانو ایرانی موفق به ثبت ملی نت‌نویسی پیانو ایرانی و قرارگیری این شیوه در فهرست آثار ملی معنوی ایران شد.

در خانه اندیشمندان علوم انسانی

شب «متافیزیک شعر» برگزار می‌شود

نشست رونمایی از مجموعه «متافیزیک شعر» نوشته مهدی مظفری ساوجی برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، شب «متافیزیک شعر» توسط مجله بخارا با همکاری خانه اندیشمندان علوم انسانی در روز سه‌شنبه، ۱۴ آذر ۱۴۰۲ از ساعت ۱۷ در خانه اندیشمندان علوم انسانی به نشانی خیابان نجات‌اللهی (ویلا)، چهارراه ورشو برگزار می‌شود.

میرجلال‌الدین کزازی، بهاءالدین خرمشاهی، مسعود کیمیایی، شمس لنگرودی، احمد پوری، ابوالفضل جلیلی، مهدی مظفری ساوجی و علی دهباشی سخنرانان این نشست خواهند بود.

در معرفی این کتاب آمده است: کتاب «متافیزیک شعر» در سه جلد وزیری با عنوان‌های «سِفرِ تکوین»، «سِفرِ تکامل» و «سِفرِ خروج» با شمارگان ۴۴۰ نسخه به شکل زرکوب در انتشارات دیدآور راهی بازار کتاب شده است.

در نشست بررسی کتاب فلسفه شادکامی طرح شد

سیاستگذاران در مسیر شادکامی مردم مانع ایجاد نکنند

نشست نقد و بررسی کتاب «فلسفه شادکامی» از مجموعه نشست‌های هفتگی شهر کتاب عصر دیروز در این مرکز فرهنگی برگزار شد.

عکس: مصطفی تقاضایی

گزارش فرهنگی

به گزارش خبرنگار اطلاعات، در این جلسه بعد از توضیحات مقدماتی علی اصغر محمدخانی معاون پژوهشی شهر کتاب درباره این کتاب، دکتر محسن جوادی، استاد فلسفه، طی سخنانی اظهارکرد: انتخاب عنوان «شادکامی» برای کتاب انتخاب خوبی است چون بار معنایی وسیع‌تری دارد. مبحث شادی با یونانیان گره خورده است و سقراط در این زمینه از همه مهمتر است زیرا فلسفه انسانی با او آغاز شد. یکی از ابعاد زندگی خوب برای انسان، شادی است. افلاطون (بر اساس تفسیر ارسطو) شادکامی را در رهایی از این عالم می‌دانست ولی این روایت ارسطو را اپیکوریان قبول نکردند. آنها شادکامی را در از بین بردن ریشه درد جستجو می‌کردند. ارسطو جنبه‌های عینی شادکامی را برجسته‌تر می‌کرد و خردمندی و عقلانیت و عدالت را لازمه آن می‌دانست و معتقد بود در کنار آن می‌توان عواطفی چون بهجت و سرور را هم تجربه کرد.

این استاد فلسفه بیان کرد: ارسطو منتقد افلاطون بود و شادکامی را اتصال به عالم ناشناخته نمی‌دانست و معتقد بود آن را باید در همین عالم جستجو کرد. او می‌گفت اول باید شادکامی را به درستی بشناسیم و برخی برداشت‌ها از آن را رد می‌کرد؛ مثلاً شادکامی به معنای لذت یا رضایت را قبول نداشت.

جوادی ادامه داد: کتاب فضای اصلی بحث‌های اخلاقی را در سنت غایت‌گرایی و نتیجه‌گرایی پوشش می‌دهد و بحث‌های خوبی درباره موضوع خیرات بیرونی ارسطو دارد. خیرات بیرونی خیراتی هستند که بیرون از روح انسان هستند، مثل ثروت و چندان در اختیار انسان قرار ندارند، همچنین عنصری ضروری برای سعادت به حساب نمی‌آیند. ارسطو درباره دوستی بحث کرده که در شادکامی نقش اساسی دارد. کتاب می‌گوید نگرش ما در شادکامی خیلی سازنده است.

وی تصریح کرد: کتاب در بحث بافتار شادکامی، می‌گوید وضعیت ذهنی افراد در ایجاد شادکامی مؤثر است. در این قسمت اشکال این است که بحث معنویت و دینداری را هم به بافتار ذهنی برمی‌گرداند، اما یکی از تحولاتی که در غرب بعد از مسیحیت ایجاد شد آن بود که به روایت‌های دینی از ارسطو بازگشتند؛ به این معنی که دینداری به معنای امیدوار بودن صرف نیست بلکه جنبه عینی دارد. نویسنده در اول کتاب می‌گوید فیلسوفان غربی شادی را رشد فرد در جهان مادی می‌دانند ولی فیلسوفان آسیایی آن را در رهایی از فردیت و وجود جسمانی می‌دانند. با این نگاه می‌توان گفت شاید نویسنده نخواسته در مباحث دینی ورود پیدا کند. در بحث سیاست و شادکامی نویسنده سراغ فیلسوفانی مثل میل و بنتام می‌رود که هر دو شادکامی را به معنای لذت می‌دانند. کسانی مثل بنتام، دنبال حقوق و سیاست بودند نه اخلاق و دنبال معیاری برای وضع قوانین بودند. کسانی که مفهوم شادکامی را امری درونی و فردی می‌دانند، قاعدتاً باید دیدگاه سیاسی لیبرالیستی داشته باشند و دولت‌های حداقلی را دنبال می‌کنند. اما کسانی که مثلاً سمت ارسطو می‌روند، فهرستی و عینی از شادکامی داشته و دیدگاه لیبرالیستی ندارند.

در ادامه دکتر محمود مقدسی، پژوهشگر اظهار کرد: مجموعه موضوعاتی در فلسفه معاصر ذیل موضوع شادی قرار گرفته‌اند، مثل سعادت، خوشبختی و به زیستی و اینجا می‌توان حدس زد که حس روزمره شادی، ذیل یک مفهوم کلان‌تر قرار دارد که همان شادکام بودن است.

وی افزود: در این حیطه سؤال این است که «شادی چگونه حالتی است؟» به این نتیجه می‌رسد که شادی ترکیبی از وجود عواطف مثبت و رضایت از زندگی است. بحث‌های هنجاری درباره شادی هم اهمیت دارد. شادی در ترازوی ارزش‌های ما، کجا قرار دارد و چه اولویتی باید به آن داد؟ آیا اموری ارزشمندتر از شادی هم هست؟ مثل سلامتی یا اخلاق. سؤالات متافیزیکی هم حول مفهوم شادی وجود دارد. از جمله اینکه آیا ما اساساً اختیار آن را داریم که از اینکه هستیم شادتر شویم؟

مقدسی تصریح کرد: کتاب از مباحث فلسفی جلوتر رفته و به سایر بحث‌های نظری هم می‌پردازد. در این سطح سؤالاتی مطرح می‌شوند که جنس دیگری دارند: مثلاً منابع شادی کدامند؟ شادی چقدر وابسته است به عوامل بیرونی؟ در منابع مختلف شادی، تقدم و تأخر با کدام است؟ آیا بیشتر باید بر امور درونی سرمایه‌گذاری کرد یا امور بیرونی؟ خوبی اخلاقی مقدم است یا شادی؟ در وزن‌دهی به عوامل شادکامی، چه خطاهایی مرتکب می‌شویم؟ آیا ما شادی را می‌خواهیم یا واقعیت را؟ اگر با فریب شاد شویم، کافی است؟

وی گفت: سطح سوم بحث‌ها در زمینه شادی، زمینه پژوهشی دارند. شادی را چطور می‌توان اندازه گرفت؟ سیاستگذاری‌های ما حول این مفهوم چگونه هستند؟ آیا دولت حق دارد انتخاب‌های ما را محدود کند تا ما شادتر باشیم؟ حال سوال این است که این بحث‌ها به چه درد ما می‌خورند؟ از منظر فردی، انگار ما می‌دانیم شادی یعنی چی و می‌توانیم از این مفهوم استفاده کنیم که برای زندگی روزمره کافی است. اما زمانی که به تعارضات و تناقضات می‌رسیم، باید در این مفهوم دقیق شویم تا معنای دقیق آن را دریابیم. فلسفه در زمان بحران به کمک ما می‌آید. ما در سال‌های اخیر ایران، خیلی بیشتر از همیشه در وضعیت بحرانی قرار داریم زیرا کلان روایت‌های سنتی ما شکسته شده‌اند و در حال تفکر دوباره درباره آنها هستیم. همچنین به دنبال ساختن فلسفه‌ای برای زندگی خودمان هستیم تا بدانیم باید در پی چه چیزی باشیم. اینجاست که مطالعات شادکامی در قالب یک ترازوی دقیق به کار ما می‌آیند تا تعارضاتی که بحران پیش روی ما می‌گذارد را حل کنیم و فلسفه‌ای برای خودمان بسازیم.

این پژوهشگر یادآور شد: این کتاب ابزارهای مفهومی به ما می‌دهد تا در شرایط بحرانی به ما کمک کنند تا به دلایل کافی برای انجام عملی برسیم. بخشی از مباحث این کتاب همیشه می‌توانند در پرسش‌های روزمره به کمک ما بیایند. ما در دورانی هستیم که مجبوریم فکر کنیم و این کتاب به ما کمک می‌کند. امیدوار بودم این کتاب را سیاستگذاران هم بخوانند. به آنها باید گفت شما مانع برای شادکامی ایجاد نکنید، مردم حال خودشان را خوب می‌کنند!

> ما در سال‌های اخیر ایران، خیلی بیشتر از همیشه در وضعیت بحرانی قرار داریم زیرا کلان روایت‌های سنتی ما شکسته شده‌اند و در حال تفکر دوباره درباره آنها هستیم

اخبار

معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات، جایگزین معاونت مطبوعاتی شد

نام معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از برگزاری جلسات متعدد و بررسی‌های صورت گرفته به «معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات» تغییر یافت.

به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر ارشاد در نامه‌ای خطاب به رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور با توجه به تغییرات در قانون مطبوعات در وزارت فرهنگ بر تغییر نام این معاونت به معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات تأکید کرد.

محمدمهدی اسماعیلی در این نامه با اشاره به اهم دلایل این تغییر این نام، تأکید کرده است: نام‌های این معاونت با توجه به وظایف محوله هیچ‌کدام گویای همه فعالیت‌های آن نیست؛ به ویژه با وظیفه نظارتی بر رسانه‌ها که بعدها به آن افزوده شد. در بخش دیگری از نامه وزیر ارشاد آمده است: «همچنین یکی از ماموریت‌های این معاونت نظارت بر امور تبلیغاتی کشور است که در نام جدید این مأموریت لحاظ شده است.»

از سوی انتشارات آکسفورد

واژه سال ۲۰۲۳ اعلام شد

انتشارات دانشگاه آکسفورد، ناشر فرهنگ لغت انگلیسی آکسفورد، طبق سنت هرساله، واژه سال ۲۰۲۳ را انتخاب کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از یورونیوز، انتشارات دانشگاه آکسفورد هر سال کلمه یا عبارتی را انتخاب می‌کند که ۱۲ ماه گذشته را منعکس می‌کند و پتانسیل آن را دارد که اهمیت فرهنگی پایدار داشته باشد یا تصویری از تاریخ ارائه دهد. این انتشارات برای سال ۲۰۲۳ واژه «Rizz» را انتخاب کرده است. «Rizz» یک کلمه پرکاربرد آنلاین، به عنوان سبک، جذابیت یا توانایی فرد برای جذب فردی دیگر تعریف می‌شود. اعتقاد بر این است که این کلمه شکل کوتاه‌شده کلمه کاریزماست که از قسمت میانی کلمه گرفته شده است. این واژه همچنین می‌تواند به عنوان یک فعل استفاده شود: «rizz up» به معنای جذب و اغوا کردن است. انتشارات دانشگاه آکسفورد (OUP) در بیانیه‌ای اعلام کرد: «این واژه توسط کارشناسان زبان در انتشارات دانشگاه آکسفورد به عنوان نمونه جالبی از نحوه شکل‌گیری، شکل‌دهی و اشتراک‌گذاری زبان در جوامع پیش از به کارگیری گسترده، انتخاب شده است.

تقویم اطلاعات

سه شنبه ۱۴ آذر ۱۴۰۲، ۲۱ جمادی الاول ۱۴۴۵

۵ دسامبر ۲۰۲۳، شماره ۲۸۵۵۱

ظهر شرعی	۱۱ و ۵۵ دقیقه
غروب آفتاب	۱۶ و ۵۱ دقیقه
اذان مغرب	۱۷ و ۱۱ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۱۰ دقیقه
اذان صبح فردا	۵ و ۳۰ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۷ و ۰۰ دقیقه

خبر

معاون پژوهشی وزیر علوم خبر داد:

تقدیر از پژوهشگران و فناوران برتر در هفته پژوهش

معاون پژوهشی وزارت علوم از برپایی بیست و چهارمین دوره نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فناوری از ۲۰ تا ۲۲ آذر ماه در مصلی امام خمینی (ره) تهران خبر داد و گفت: در هفته پژوهش امسال از زنان فعال و فناور، خیرین حوزه فناوری، مدیران برگزیده فعال در فناوری دانشجویان نخبه و برگزیده استانی تجلیل می‌شود.

به گزارش ایرنا، پیمان صالحی دیروز در نشست خبری هفته ملی پژوهش و فناوری که در وزارت علوم برگزار شد، بیان کرد: از ۱۱ تا ۱۷ آذر هفته استانی پژوهش و فناوری و از ۱۹ تا ۲۵ آذر هفته پژوهش در سراسر کشور، با شعار «پژوهش و فناوری پیشران رشد تولید و مهار تورم» برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: آیین نامه هفته استانی پژوهش و فناوری از چند ماه قبل از طریق استانداران ابلاغ شده است، موارد جدید در سال جاری شامل تجلیل از زنان فعال و فناور، تجلیل از خیرین حوزه فناوری، مدیران برگزیده فعال در فناوری دانشجویان نخبه و برگزیده استان تجلیل از صنعتگران برگزیده، کشاورزان برگزیده و کارآفرینان برگزیده از برنامه‌های جدید است.

رئیس ستاد ملی هفته پژوهش و فناوری همچنین گفت: همزمان با جشنواره تجلیل از پژوهشگران، فناوران و نوآوران برتر، از سه استاندار که بیشترین همکاری در پیشبرد پژوهش و فناوری داشته‌اند و سه دانشگاه که در استان‌ها بهترین برنامه را داشته‌اند، تقدیر می‌شود.

صالحی افزود: بیست و چهارمین دوره نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فناوری ۲۰ تا ۲۲ آذر ماه در مصلی امام خمینی (ره) تهران با حضور مراکز تحقیقاتی و عرضه هزار و ۵۸ فناوری جدید برگزار می‌شود. همچنین بیست و چهارمین جشنواره تجلیل از پژوهشگران فناوران و نوآوران برتر روز سه‌شنبه ۲۱ آذر برگزار می‌شود.

صالحی از نواختن زنگ پژوهش در اولین روز هفته ملی پژوهش و فناوری (۱۹ آذر) خبر داد و یادآور شد: در این هفته درهای پژوهشگاه‌ها و دانشگاه‌ها باز است. نشست مدیران ارتباط با صنعت هم در مرکز پژوهش‌های مجلس روز یکشنبه ۱۹ آذر برگزار می‌شود. روز دوشنبه هم نمایشگاه در مصلی تهران افتتاح و نشست انجمن‌های علمی نیز همان روز در مصلی امام خمینی برگزار می‌شود. روز سه‌شنبه جشنواره تجلیل از پژوهشگران، فناوران و نوآوران و همزمان هفتمین جشنواره اندیشمندان و دانشمندان جوان را هم خواهیم داشت که مربوط به علوم پایه و برای دانشمندانی است که ایده‌های خوبی در زمینه علوم پایه داشته‌اند.

سجاد محمدعلی‌نژاد، معاون فناوری وزارت علوم هم گفت: در بیست و چهارمین نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فناوری تعداد ۲ هزار و ۸۸ محصول فناورانه جدید به نمایش گذاشته می‌شود.

وی در مورد تجلیل از فناوران برتر نیز اظهار کرد: همزمان با جشنواره تجلیل از پژوهشگران برتر در دانشگاه شهید بهشتی، از فناوران برتر هم تجلیل می‌شود.

از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

یزد میزبان بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی شد

بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون به میزبانی شهر جهانی یزد و با حضور قصه‌گویانی از سراسر ایران و کشورهای دیگر برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا، این دوره از جشنواره قصه‌گویی با شعار «با قصه لبخند بسازیم» از ۲۷ تا ۳۰ آذرماه به میزبانی شهر یزد برگزار خواهد شد.

جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی در بخش‌های مختلف کلاسیک و مدرن، آیینی سنتی، قصه‌گویی با زبان اشاره، قصه‌های ۹۰ ثانیه و قصه‌گویی بین‌المللی برگزار می‌شود. همچنین چهار بخش جدید با عنوان قصه‌های ویژه سردار سلیمانی، لبخند، کودکان غزه و نیروی انتظامی برای اولین بار در جشنواره اجرا خواهد شد.

براساس آمار دبیرخانه جشنواره در این دوره ۱۷ هزار قصه‌گو مشارکت داشتند و داوری بخش بین‌المللی بین کشورهای ترکیه، آفریقای جنوبی، آرژانتین، هند، اسکاتلند، کنیا، انگلیس، مالزی، اوگاندا، تانزانیا، لسوتو، لبنان و فرانسه انجام خواهد شد.

بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی امسال با رویکرد مردمی‌سازی و عمومی‌سازی قصه‌گویی از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم‌زمان با شب یلدا برگزار می‌شود.

معاون میراث فرهنگی استان قزوین

بازسازی مسجد جامع عتیق قزوین به ۲ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد

درحالی که قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی دستور جمع‌آوری داربست‌های مسجد جامع عتیق قزوین را بعد از گذشت نیم قرن داده است اما معاون میراث استان قزوین می‌گوید: جمع‌آوری داربست‌ها به معنای اتمام کار مطالعاتی است و برای این مهم نیازمند ۲ میلیارد تومان اعتبار هستیم چراکه هنوز فاز مطالعاتی این مسجد به اتمام نرسیده.

به گزارش ایلنا، این روزها تصمیم دستوری علی دارابی، قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی، نسبت به جمع‌آوری داربست‌های مسجد جامع عتیق قزوین خبرساز شده است. او در بازدیدی که از این مسجد داشت تصمیم گرفت داربست‌هایی که از ۶۰ سال پیش توسط ایتالیایی‌ها در این مسجد نصب شده است، برچیده شود و دستور این کار را داد.

این تصمیم قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور در راستای تهیه پرونده ثبت مساجد ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو گرفته شده چراکه گفته می‌شود در این پرونده ۲۴ مسجد از ۱۵ استان کشور کاندیدا هستند که یکی از آن‌ها همین مسجد جامع عتیق قزوین است.

احسان نورانی، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان قزوین، دراین باره به ایلنا گفت: فعلاً امکان جداسازی داربست‌ها از مسجد جامع وجود ندارد چراکه هنوز یک فاز از این مطالعات باقی مانده و جداسازی داربست‌ها به معنای نیمه‌کاره ماندن مطالعات است. مطالعات کار تازه شروع شده و هنوز مطالعات اجرایی آن به دست نیامده و قطعاً بدون تکمیل مطالعات نمی‌توان وارد فاز اجرایی شد.

او در پاسخ به این سئوال که معاون میراث فرهنگی کشور دستور جمع‌آوری این داربست‌ها را داده، گفت: ایشان گفتند جمع شود ما هم می‌گوییم جمع شود اما این جمع‌آوری بعد از پایان مطالعات انجام خواهد گرفت. اگر اعتبارات لازم تأمین شود، می‌توان مطالعات را تا فروردین سال آینده به پایان رساند. درحال حاضر ۲ میلیارد تومان برای اتمام فاز مطالعاتی نیاز است. به گفته نورانی از سال ۱۳۹۸ تاکنون در مسجد جامع عتیق قزوین کارهای مرمتی و مطالعاتی انجام شده و درحال حاضر مرمت رواق ضلع شمال غرب مسجد جامع تمام شده است.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۰۲/۲۸/م

در خصوص تهیه و تامین کلیه ابزار و لوازم، مصالح و تجهیزات اداره پشتیبانی نگهداری و تعمیرات شرکت پالایش نفت اصفهان

شرکت پالایش نفت اصفهان

شرکت پالایش نفت اصفهان در نظر دارد، مناقصه فوق را بر اساس شرایط زیر به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

۱- مشخصات مناقصه:
۱- ۱ مبلغ تخمینی: ۱۵۰٬۰۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ (به حروف: یکصد و پنجاه میلیارد) ریال
۲- ۱ مدت انجام کار: یکسال شمسی
۳- ۱ سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۱٬۷۶۱٬۰۰۰٬۰۰۰ (به حروف: یک میلیارد و هفتصد و شصت و یک میلیون) ریال

۲- شرایط متقاضی:
دارا بودن گواهینامه معتبر از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور با حداقل رتبه ۵ در یکی از رشته‌های نفت و گاز یا تأسیسات و تجهیزات و گواهی صلاحیت ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

۳- نحوه درخواست شرکت در مناقصه:
الف) دریافت فرم پذیرش و ارزیابی کیفی پیمانکاران (حقوقی)، به نشانی www.Eorc.ir، بخش فراخوان‌ها، فرمهای مرتبط،
ب) تکمیل و ارسال فرم به همراه نامه اعلام آمادگی به آدرس الکترونیکی ERS@Eorc.ir
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۵-۰۳۱۳۳۹۶۴۳۲۴ (کمیته بررسی منابع پیمانکاری و اسناد) تماس حاصل گردد.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۳۵-۴۰۲

موضوع: ساخت و نصب نرده‌ها و نیزه‌های فلزی ضلع شرقی مجتمع

R.P.C
شرکت پتروشیمی شازند (سهامی عام)

شرکت پتروشیمی شازند (سهامی عام) در نظر دارد، پیمان فوق‌الذکر را به شرح مندرج در بند (الف) از طریق برگزاری مناقصه عمومی و طبق شرایط خصوصی و الزامات تعیین شده به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکتهای معتبر و دارای تخصص و تجربه مفید و مرتبط با موضوع مناقصه، دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ تا مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ (به غیر از روزهای تعطیل)، ضمن معرفی نماینده مطلع و آگاه و با همراه داشتن کلیه مدارک مورد نیاز در بند (ب) جهت تحویل مدارک و تکمیل فرم تقاضا به نشانی: اراک ـ کیلومتر ۲۲ جاده بروجرد ـ مجتمع پتروشیمی شازند ـ دفتر امور پیمانها و برآورد مراجعه و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۳ـ۶۶ـ۳۲۶۳۳۱۶۵ـ۰۸۶ تماس حاصل نمایند.

الف) شرح کار:
ساخت و نصب نرده‌ها و نیزه‌های فلزی و مجموعه‌ای از کارهای جوشکاری و برشکاری مرتبط با پیمان مطابق با شرایط خصوصی

ب) مدارک مورد نیاز:
۱ـ تصاویر اساسنامه، آگهی تأسیس و ثبت شرکت و آخرین تصمیمات و تغییرات مندرج در روزنامه رسمی شامل تغییرات مدیریتی، آدرس شرکت، نام شرکت و تصویر شناسنامه و کارت ملی (پشت و رو) صاحبان امضای مجاز شرکت و شماره تماس آنها
۲ـ ارائه گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکار از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، با اعتبار زمانی (در صورت عدم ارائه این گواهینامه از پذیرش متقاضی معذوریم)
۳ـ فهرست سوابق کارهای انجام شده یا در حال انجام و یا مشابه موضوع مناقصه با ارائه گواهی و رضایت نامه از کارفرمایان قبلی
۴ـ ارائه گردش مالی شرکت، مفاصاحساب قراردادهای انجام شده، گواهی ارزش افزوده، کپی ضمانت نامه‌های اخذ شده طی یکسال گذشته
۵ـ تصویر گواهی نامه ثبت نام مودیان مالیاتی (کد اقتصادی) و شناسه ملی، نشانی و کدپستی و شماره تلفن (فاکس)
۶ـ سایر مدارک و گواهی‌های معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه که در ارزیابی توانمندی و تأیید صلاحیت متقاضی مؤثر باشد.
توجه: در صورت نقص و عدم تکمیل مدارک مذکور ارزیابی متقاضیان قابل بررسی نخواهد بود. همچنین ارائه مدارک و عدم تأیید صلاحیت، هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و به اسناد و مدارکی که جهت شرکت در مناقصه بعد از مدت مقرر در آگهی ارائه گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
ـ کلیه مدارک خواسته شده در بند «ب» باید به صورت فایل الکترونیکی (CD) و ردیف‌های ۱ و ۲ کپی برابر اصل و به صورت کاغذی ارائه گردد.

ج) سایر شرایط مناقصه:
۱ـ واگذاری اسناد مناقصه پس از ارائه مدارک مندرج در بند ب در مقابل واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۰۱۰۵۷۶۳۷۸۰۰۰۰ بانک ملی به نام شرکت پتروشیمی شازند تحویل شرکت کنندگان خواهد شد. (جهت دریافت شناسه پرداخت با شماره تلفن‌های ۹۵ـ۳۲۶۳۳۱۸۰ـ۰۸۶ واحد مالی تماس حاصل نمایید) یادآور می‌شود مبلغ مذکور در صورت عدم تأیید پیمانکار مسترد نخواهد شد.
۲ـ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی قابل واریز به صورت نقدی به حساب صدر الاشاره و یا ارائه چک تضمینی بانکی و یا ضمانت‌نامه بانکی ثبت شده در سامانه پیام رسانی الکترونیکی مالی بانک مرکزی (سپام) با اعتبار سه ماه به نام شرکت پتروشیمی شازند.
۳ـ پیمانکار باید دارای شخصیت حقوقی، توان فنی مناسب با برنامه ریزی و توانایی مالی لازم جهت ارائه ضمانت‌نامه‌های مورد نیاز شرکت در مناقصه و یا عقد قرارداد را طبق مقررات و ضوابط این شرکت داشته باشد.
۴ـ پرداخت هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی شازند

فراخوان شناسایی تامین کننده

سایپا (سهامی عام)

شرکت صنایع بهداشتی سایپا در نظر دارد برای شناسایی تامین کنندگان مواد اولیه و خدمات خود از طریق فراخوان عمومی اقدام نماید.
فلذا اشخاص حقیقی و حقوقی که آمادگی و توانایی شرکت در این فراخوان را دارند، می‌توانند لیست تامین و خدمات مورد نظر این شرکت را از طریق درگاه اینترنتی به آدرس: www.sainaco.com در بخش اسناد مزایده و مناقصه دریافت نمایند.
علاقه‌مندان به شرکت در این فراخوان می‌بایست تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۸ مدارک خود را شامل قراردادها، معاملات و اسناد هویتی شخص حقیقی و حقوقی (شامل اسناد هویتی صاحبان امضاء) و رزومه و سوابق مالی شامل صورت‌های مالی و گواهی ارزش افزوده اشخاص را به آدرس ایمیل: sainacompany@sainaco.com ارسال نمایند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند (سهامی عام)

به شماره ثبت ۱۰۲۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۷۴۷۴۷

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهام و همچنین نمایندگان تام‌الاختیار اشخاص حقوقی سهامدار شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند دعوت می‌شود، تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که رأس ساعت ۱۴ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷ در محل تهران، بلوار کشاورز، روبروی بیمارستان پارس ساختمان بانک رفاه طبقه (۵) اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌های بانک رفاه برگزار می‌شود، با همراه داشتن معرفی نامه برای شرکت در جلسه، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱ـ تصویب اساسنامه شرکت برطبق نمونه مورد تایید سازمان بورس اوراق بهادار.
۲ـ سایر مواردی که تصمیم‌گیری در مورد آن‌ها در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.

هیأت مدیره شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند