



## اطراعات

۱۳۰۵

سال  
نود و هشتم

★★★

- صاحب امتیاز:** شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
- مدیر مسئول:** دکتر سید عباس صالحی
- سردبیر:** دکتر علیرضا خانی

- نشانی:** تهران، بلوار میرداماد، خیابان صدق جنوبی ساختمان اطلاعات - کد پستی (۱۱۱ ۵۳۹۹۵۴۹) (تهران)
- پست تصویری تحریریه:** ۲۲۲۵۸۰۲۳ ؛ **تلفن:** ۲۹۹۹۹۰۲۹
- نمابر گهی ها:** ۲۲۲۵۸۰۱۹ و ۲۱۰۲۲۲۵۸۰۱۴
- تلفن پذیرش آگهی ها:** ۲۲۲۵۸۰۱۴
- نشانی اینترنت:** ettelea.com, etteleaonline.com
- پست الکترونیکی:** ettelea@ettelea.com
- منشور اخلاقی:** www.ettelea.com/fp/manshoor.pdf

ettelea.com etteleaonline

ettelea.com etteleaonline

ettelea.com etteleaonline



<b>یکشنبه ۱۶ مهر ۱۳۰۴، ۲۲ ربيع الاول ۱۴۴۵</b>	
<b>۲۸۰ شماره: ۱۱۱</b>	
ظهر ۸:۰۰	۵۲ و ۵۱ دقیقه
غروب آفتاب	۱۷ و ۳۹ دقیقه
آذان مغرب	۱۷ و ۵۷ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۱۰ دقیقه
آذان صبح فردا	۴ و ۲۳ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۶ و ۰۵ دقیقه

به مناسبت آغاز سال تحصیلی

### چند تعریف در آموزش عالی

بیژن جهانگیری

استاد دانشگاه تهران

<span></span>	<span></span>
<span></span>	<span></span>

آموزش عالی جزئی از ارکان حکومت و به تبع آن، جزئی از ارکان جامعه است. مراقبت دائم و برنامه ریزی علمی برای رشد و ارتقای قابل توجه آموزش عالی از وظایف اصلی حکومت و جامعه است. سه شالکه اصلی آموزش عالی عبارتند از: مدیریت دانشگاه‌ها و اعضای هیأت علمی و دانشجوینان. در پاسخ به این پرسش که مطلوب‌ترین و شایسته‌ترین فرد در هر کدام از سه دسته فوق چه کسانی باید باشند؟ مشخصات یک رئیس دانشگاه خوب و یک استاد خوب و یک دانشجوی خوب مورد توجه باید باشد.

در نوشته حاضر، فشرده‌ای از پاسخ به سه پرسش فوق آورده شده، با این توقع که پس از نقد صاحب نظران، مورد توجه و اعتنای علاقمندان به اعتلای آموزش عالی کشور قرار گیرد.

**یک رئیس دانشگاه دلخواه**

در ابتدا و به دنبال تقال، پاسخ خواجه حافظ را به پرسش فوق می‌آورم و سپس به ذکر سایر پاسخ‌ها می‌پردازم.
نه هر که طرف کله کج نهاد و تند نشست/کلاه داری و آیین سروری داند
رئیس دانشگاه باید تحصیلات عالی و شهرت علمی در سطح کشور و جهان داشته باشد. همچنین باید با کوله‌باری از فضیلت‌های شخصی از نوجوانی تا سال‌های تحصیل و پس از آن با سابقه فعالیت‌های ورزشی و هنری همراه با آگاهی از ارزش این دو در پرورش جوانان، سابقه مدیریت قوی و مؤثر و موفق، کارایی و جذب شخصی همراه با خورشویی و سخوروی و تیزهوشی، دیدگاه آینده‌نگر و عشق به نوآوری از خود نشان دهد.

یک مدیر و رئیس آکادمیک نمونه، اعتقاد راسخ به ارزش والای پژوهش‌های علمی و باور به اهمیت قطعی آن در پیشرفت جامعه دارد و می‌تواند در آموزش عالی نظریه پردازی کند. او دارای توانایی تعامل با دولت و جامعه و مجامع بین‌المللی همراه با سابقه مستند، توانایی جسمانی و ذهنی برای کار طولانی مدت مداوم، قاطعیت و قدرت تصمیم‌گیری، اعتقاد به ارزش‌های والای آکادمیک و ارزش‌های فرهنگی، مشارکت در رشد علمی-فرهنگی-اجتماعی جوانان دانشجو، توانایی ارتقا هر چه بیشتر درجه همکاری استادان با مدیریت دانشگاه و مشورت و توجه به توسعه‌های ایشان در تصمیم‌گیری‌های آموزشی-پژوهشی است و در اجرای برنامه‌های کلان کشور، همکاری می‌کند.
در الگوی رئیس دانشگاه خوب، مجاهدت در فراهم آوردن شرایط همکاری نزدیک دانشگاه، صنعت، کاروانی و جذب جلب مشارکت فارغ‌التحصیلان قدیمی دانشگاه از یک طرف و جماعت خیرین خدمات فرهنگی-اجتماعی از سوی دیگر و توانایی خودداری از حرکات تصمیم‌گیری‌های غیرعلمی عامه پسند نیز دیده می‌شود.

**شرط استاد**

شرط لازم و واجب استادی، دارا بودن اشراف عمیق و جامع و روزآمد در رشته تخصصی است. پیاموزده که دانشجویانش بی‌پاله‌ای به درایت علم بیفزایند و نشان داده باشد که خودش قطره‌ای به این دریا افزوده‌است. بداند که منظور از حضور در کلاس درس، محدود به انتقال خشک و مرقم مطالب کتاب درسی نیست؛ بلکه فرصتی است برای آموختن ماهیگیری. پیاموزده که پس از خروج از دانشگاه، دانشجو از هرگونه واقعه یا کنش اجتماعی محبت‌ناهم کسب نکند. پیاموزده که درایت دیگران و سخت‌کوشی لذت‌بربر، روش تصفیه کردن مطالب درافتنی را به همراه «نگاه نقادانه» پیاموزده مشهور باشد به توانمند بودن در افعال دیگران و داشتن وسواس استقلال ذهن و کنشاده‌دستی در انتقال همه آنچه می‌داند. بالاخره اینکه بداند منش و کردارش با تمامی جزئیات درآینده شفاف ذهن دانشجو منعکس می‌شود و بداند که آینه را ماکردر نباید کرد.

**دانشجوی خوب بودن**

ارزش دانشجوی خوب بودن با توانایی عملی همکاری با دیگران و تحریک ایشان به فعالیت مفید و مولد شناخته می‌شود. صفات دیگر دانشجوی «خوب»، مثبت‌نگری و مساعدت بی‌دریغ به دیگران، داشتن زندگی هدفمند، سبوحیزری، سخت‌کوشی، وقت‌شناسی، پشتکار، ثبات قدم، تواضع و فروتنی، صبوری، امانت‌داری، درسرتکلی، نظم، محترم‌شمردن دیگران در هر درجه و مقام در کنار مفید بودن به حد اکثر وظیفه دانشجویی به معنای حضور هیشارانه در کلاس درس و حد اکثر مجاهدت در آموختن و کسب بالاترین بهره‌امعنانی است.
باداشتن این صفات است که در آتیه مدیران قوی به جامعه تحویل داده می‌شوند.
ببا تکل بر افشانهی ...

### پردیس سینمایی ملت میزبان جشنواره فیلم کوتاه تهران

پردیس سینمایی ملت میزبان هنرمندان، اهالی رسانه، منتقدان و عموم مخاطبان چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران عموماً خواهد بود. به گزارش ستاد خبری این جشنواره که معتبرترین جشنواره سینمایی ایران شناخته می‌شود، این رویداد از ۷ مهر تا آبان ۱۴۰۲ در دو بخش اصلی مسابقه سینمای ایران و مسابقه سینمای بین‌الملل و بخش فیلم جنبی متعدد به دبیری مهدی آذرپندار برگزار خواهد شد. نمایش فیلم‌های خارجی، راه‌یافته به رقابت این دوره از جشنواره و سایر برنامه‌های جنبی در ایام برگزاری آن، در سالن‌ها و فضاهای مختلف پردیس سینمایی ملت در جریان خواهد بود.

با رأی اکثریت اعضا

### راضیه تجار به ریاست انجمن قلم انتخاب شد



راضیه تجار در بیست و چهارمین جلسه دوره دوازدهم هیأت مدیره انجمن قلم با اکثریت آرا به ریاست این انجمن برگزیده شد.

به گزارش مهر، اعضای هیأت مدیره انجمن قلم ایران، یعنی داستان نویسان محمدسرشار، مریم یوریاپاین، رضااسماعیلی، احمد شاکری، رحیم

مخدومی و همچنین علی الله سلیمی به‌عنوان بازرس در محل دفتر انجمن قلم

ایران حاضر شدند و راضیه تجار را به عنوان ریاست انجمن برگزیدند. پیش از این محمد سرشار عهده‌دار این مسئولیت بود.

راضیه تجار داستان نویس ۷۶ساله ایرانی است که در آثار تحسین شده‌ای به نقش زنان در مسائل مربوط به جبهه و جنگ پرداخته است. همچنین مسرر تجار، منوچهر حقانی پرست فیلمبردار و کارگردان سینما بود که سال ۱۳۸۹قار فانی راوداع گشت.

در بازی‌های آسیایی هانگزو

### حضور موسیقیدان ایرانی در کنار ورزشکاران



همزمان با این مسابقات ورزشی، فعالیت‌های مختلف هنری و فرهنگی دیگری

نیز برای مخاطبان در نظر گرفته است. به همین دلیل، بنا به دعوت شهر هانگزو، در واپسین روزهای بازی‌های آسیایی در کنسرتی ویژه در تالار اپراهای شهر هانگزو،

علی رهبری به همراه گرهارد اوبپتسی (پیانست مشهور آلمانی) روی صحنه رفت. هدف از این دعوت‌نامه که مصادف با جشن سالگرد پانزدهمین سال تأسیس ارکستر است، اجرای آثار مهم لودویگ فان بتهوون (آهنگساز مشهور آلمانی) با ارکستر بزرگ فیلارمونیک شهر هانگزو بود.

## سرپرست بنیاد زبان ترک:

«

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

در تالار وحدت برگزار می‌شود

### ادامه اجراهای ارکستر سمفونیک تهران



ارکستر سمفونیک تهران که برای نخستین بار

۱۶جرازد یک ماه برگزار می‌کند، باقطعاتی جدید میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. به گزارش روابط عمومی بنیاد رودکی، در پی این استقبال، ارکستر سمفونیک تهران برای آشنب دیگر و با قطعاتی متنوع به رهبری منوچهر صهبایی به روی صحنه می‌رود. در این اجراها اورتور عروس فیگارو اثر موتسارت، سمفونی شماره ۳۴۴ هایدن، رومانس شماره ۳آد فامائور اثر بتهوون و سمفونی شماره ۱۸ژ شوپرت نواخته می‌شوند. در این کنسرت، محمدرضا کریمی در قطعه رومانس بتهوون سولیست ویولن است. تالار وحدت، میزبان کنسرت تازه ارکستر سمفونیک تهران در روزهای ۲۷ و ۲۸مهرماه خواهد بود. لازم به ذکر است به تازگی طی حکمی از سوی مهدی سالم مدیر عامل بنیاد رودکی، منوچهر صهبایی به عنوان رهبر دائم ارکستر سمفونیک تهران معرفی شد.

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»