



اطلاعات

 ۱۳۰۵

سال نود و هشتم

● صاحب امتیاز: شرکت ایران‌تچاپ (مؤسسه اطلاعات)

● مدیر مسئول: دکتر سید عباس صالحی

● سردبیر: دکتر علیرضا خانی

● نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی

 ساختمان اطلاعات - کد پستی (۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ تهران)

● پست تصویری تحریریه: ۰۲۲۵۸۰۲۲ - تلفن: ۲۹۹۹۹۰

● شماره آگهی ها: ۲۱ - ۰۱۹ - ۲۲۲۵۸۰

● تلفن پذیرش آگهی ها: ۰۱۸ - ۰۱۴ - ۲۲۲۵۸۰

● نشانی اینترنت: www.ettelaat.com, ettelaatonline

● پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

● منشور اخلاقی: www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf



 ettelaatonline

۱۳۰۵

یکشنبه ۱۵ بهمن ۱۴۰۲، ۲۳ رجب ۱۴۴۵	
۴ فروردین ۲۰۲۴، شماره ۲۱۴	
ظهر شرفی	۱۸ و ۱۲ دقیقه
غروب آفتاب	۱۷ و ۳۳ دقیقه
آذان مغرب	۱۷ و ۵۳ دقیقه
نیمه شب شرفی (بایان و اذان نماز عشا)	۲۳ و ۳۵ دقیقه
آذان صبح فردا	۵ و ۳۹ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۷ و ۰۲ دقیقه

۱۳۰۵

۵ روزنامه نگار تراز انقلاب اسلامی تجلیل شدند

۵ روزنامه نگار تراز انقلاب اسلامی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین یادمان مرحوم رضا مقدسی معرفی و تجلیل شدند. به گزارش ایکنآ، آیین نکوداشت مرحوم رضا مقدسی و اهدای نشان روزنامه نگار تراز انقلاب اسلامی روز شنبه ۱۴ بهمن ماه با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و روزنامه نگاران و اساتید این حوزه در تالار رودکی برگزار شد.

در این مراسم از ۵ روزنامه نگار تراز انقلاب اسلامی از جمله محمد کاظم انبازبولی، سردبیر روزنامه رسالت، پیام تیرانداز، مدیرعامل خبرگزاری فارس، حسین شریعتمداری، مدیرمسئول روزنامه کیهان، سیدمحمد شجاعی طباطبائی، کاریکاتوریست و عبدالله گنجی، منتقد اهدای تندیس طلایی، لوح تقدیر وهدیه تقدی یک میلیارد ریالی تجلیل شد. میترابوفی، خبرنگار فعال فرهنگی تجلیل و تقدردار شد. روزنامه نگار ایرانی بی‌دعا دریافت جایزه گفت: حرف‌های شیخ طای در جشنواره فیلم فجر یک مغالطه در رابطه با جنگ رسانه‌ای است و این مطالب شایسته این هنرمند نبود و به دور از بصیرتی است که از هنرمندان انتظار داریم و امیدوارم جریان کند.

حسین شریعتمداری نیز در ادامه گفت: کاری که از همه خمینی (ره) با پیروزی انقلاب اسلامی کرد، غبار قرن‌ها بدعت را از چهره اسلام زدود و همچون بعثتی دوباره بود. از رسول اکرم(ص) نقل شده است که سه صدای، قلم، صدای پای مجاهدان و چرخش چرخ ریسندگان به عرش الهی می‌رسد.

گنجی نیز در ادامه گفت: بدون تردید قلمی قدرتمندتر از قلم امام خمینی (ره) از جهت فصاحت و بلاغت در دوره ما نیست. روح الهی در قلم امام خمینی (ره) حاکم است و این قلم باید به نسل امروز شانساده شود.

در ادامه این مراسم، از پدرا آیدآ قاسمی، دانش‌آموز خبرنگار کرمانی که به همراه مادرش در حادثه تروریستی به شهادت رسیده است، با اهدای لوح تقدیر و سفر کربلا تجلیل شد. همچنین از حسین پاک، خبرنگار اعزامی به غزه که اکنون ۱۷۷ روز است به این منطقه اعزام شده است و میترابوفی، خبرنگار فعال فرهنگی تجلیل و تقدردار شد. در پایان این مراسم، نقاشی چهره مرحوم رضا مقدسی که از سوی مرضیه محمدیان اجرا شد به همسر و فرزند مرحوم مقدسی اهدا شد.

اعلام فیلم‌های بخش بین الملل فیلم فجر

برنامه ها و فیلم‌ها ی بخش بین الملل چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر اعلام شدند.

به گزارش ایسنا، راند فر بردار در نشست رسانه‌ای اعلام فیلم‌های بخش بین الملل چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر عنوان کرد: بخش بین الملل از ۱۱۶ آ‌تاز به کار می‌کند و بازار نیز از ۱۸ تا ۲۲ بهمن ادامه خواهد داشت. اختتامیه بخش بین الملل هم همزمان با بخش ملی در ۲۲ بهمن برگزار خواهد شد.

او ادامه داد: اسمال ۵ بخش متفاوت داریم که ۲ بخش رقابتی هستند. بخش سینمای سعادت و جلوه گاه شرق، جشنواره جشنواره ها و دو بخش ویژه فلسطین روح و دم و بخش کمربند جاده را خواهیم داشت. مدیر بین الملل جشنواره فیلم فجر افزود: در بخش اصلی و سینمای سعادت از ونزوئلا و مکزیک فیلم سایه کتیر، فیلم بیابان فوزی بن سعیدی از مراکش و تولید مشترک با بلژیک و فرانسه، فیلم در بدو ورود از اسانیا، فیلم آفرین در عصر سیلاب، سردترین شهر، بهترین قرن زندگی من، روده شده، درس‌های بلگا، دروغ‌های زیبا، تابستان همان سال، صبح اعدام از ایران نیز در این بخش حضور دارند.

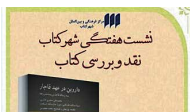
فریدیزاده ادامه داد: در بخش جلوه گاه شرق نیز فیلم‌های مقتدا، رویای خواب زمستانی، فیلم فاطمه، خانه‌ای برای فروش، عبدالله آر بیف، تابستان بوجاد، پایان جهان، باورینا سالوا، فیلم ساکرا و فیلم ایرانی این بخش ظاهر و آسمان غرب هستند.

در بخش جشنواره جشنواره ها فیلم‌های سعادت، جاکیزین، سمره، دومینگو و مه، فیلم مجازات، فیلم غیاب، فیلم فرحه، ملودی، خانه ما،رخ حضور دارند. همچنین در بخش فلسطین روح و دم نیز فیلم مرزهای رویا و دلور، کودگان شنبلا، زنان فراموشی مرزها، مردمان و زیتون و فرچه حاضر هستند. در بخش کمربند جاده نیز فیلم‌های مردی در ماه، کارها، حکومت نظامی، مجاز: زیستن در شعر، درخت خاموش، ریسمان زندگی نخب‌بانک دی ارانه کرد.

راند فر بردار در بخش دیگر صحبت‌های خود گفت: اسمال دوره ۲۵ بازار فیلم را شاهد خواهیم بود که به مدیریت خانم جواهرساز از ۱۸ بهمن برگزار می‌شود و ۲۲ کشور در آن حضور دارند. همچنین ۶ پاپوین از کشورهای مختلف داریم و امیدوارم بازار پرقوتی داشته باشیم.

در یک نشست بررسی می‌شود

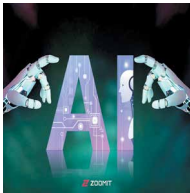
داروین در عهد قاجار



نشست تقدوبررسی کتاب «داروین در عهد قاجار» برگزار می‌شود.

نشست هفتگی شهر کتاب در روز سه شنبه ۱۷ بهمن از ساعت ۱۶ به تقدوبررسی کتاب یادشده اختصاصی دارد که با حضور امیرمحمد کمینبی و محمد معصومی در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصابر، نبش کوچه سوم

برگزار می‌شود. این کتاب دربردارنده سه رساله فارسی قاجاری درباره نظر به تکامل داروین است. اولین رساله از محمدعلی ستقری حائری با نام مرآت العقل است. تنقید مقاله دارونیت‌ها اثر سیداسدالله خارقانی دومین رساله در این کتاب است. این رساله به نظر به داروین درباره انسان‌ها می‌پردازد. داروین و حکمای مشرق زمین، یا سدرنازه، به قلم میرزا عنایت‌الله دستنویب شیرازی سومین رساله این کتاب است که در شیراز، به سال ۱۳۴۲ ق، چاپ سنگی شده است.



نشست علمی هوش مصنوعی و شناخت ۴ E یکشنبه ۱۵ بهمن ۱۴۰۲ از سوی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی برگزار می‌شود. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، نشست علمی هوش مصنوعی و شناخت ۴ E به عنوان پیش‌نشست برگزارر همایش بین‌المللی هوش مصنوعی فرهنگ و علوم انسانی، از سوی گروه معرفت‌شناسی و علوم شناختی پژوهشگاه‌هایمکار سادات‌ابهری‌ردی فناوری‌های هوشمند، مرکز رشد و خانه خلاق نوآوری و موسسه فرهنگی هنری حکمت‌بانه، یکشنبه ۱۵ بهمن ۱۴۰۲ ساعت ۸ صبح برگزار می‌شود. این نشست با حضور و سخنرانی علیرضا قائمی‌نیا دانشیار گروه معرفت‌شناسی پژوهشکده حکمت‌ودین پژوهی برگزار می‌شود. علیرضا قائمی‌نیا پژوهشگر علوم دینی و فلسفه‌اند، از همچنین مدیر مقلب فلسفه دین و سردبیر فصلنامه ذهن است. کتاب بیولوژی نص از آثار او برگزیده بیست‌ونهمین دوره کتاب سال شد.

محمود نورائی، روابط عمومی حراج تهران، درباره ورود بخش صنایع دستی به حراج تهران:

برگزاری حراج ها از خروج غیرقانونی آثار هنری جلوگیری می کند



معاون صنایع دستی طی روزهای گذشته از برنامه ریزی برای ورود آثار صنایع دستی به حراجی‌ها خبر داد. او معتقد بود که ورود این آثار به منزله حلقه وصلی به بازار سرمایه است و گفت که در این رابطه نشتی هم با مسئولان حراج تهران برگزار شده است. از دیگر سو حراج تهران می‌گوید که با توجه به اساس کار خود، فقط امکان حراج آثار آنتیک صنایع دستی وجود دارد و همه آثار این هنرهای سنتی و صنایع دستی به دلیل تعدد نمونه‌ها از ویژگی‌های شرکت در حراج‌ها برخوردار نخواهند بود.



صنایع دستی، ذی نفعان درجه چندم این حوزه خواهند شد؛ چراکه توانمندسازی آنها فقط در بازار مالی شفاف ممکن است؛ بازاری که برای جذب سرمایه‌گذاران حقیقی، برای فروش و صادرات آثار زمینه‌سازی خواهد شد.

معاون صنایع دستی در سخنان خود در زمینه ایجاد چنین بازاری، به برگزاری جلساتی با حراج تهران اشاره کرد. او با یادآوری برگزاری نشستی با مسئولان این حراج، گفت که این نشست به منظور اختصاص بخشی در حراج تهران به آثار صنایع دستی، برگزار شده است و در این رابطه برنامه‌ریزی‌هایی نیز صورت گرفته است.

او نیز بر لزوم حفظ شفافیت در این زمینه تأکید کرد و همچنین

بر عرصه بازار سرمایه، هدفی نهایی است که بازار سرمایه ایران در پی رسیدن به آن است.

صنایع دستی و هنرهای سنتی، امکان و ظرفیت شرکت در حراجی‌ها را ندارند؛ چراکه حراج اساساً عرضه

کاوش برای آگاهی از سنت‌های تدفین پیش از تاریخ سیستان و بلوچستان

نخستین فصل کاوش در گورستان B چگردک با اهداف نجات‌بخشی و ثبت و ضبط بخش‌های باقی‌مانده گورستان و آگاهی از سنت‌های تدفین اواخر هزاره چهارم تا اوایل هزاره دوم ق. م. بلوچستان و همچنین مطالعه شواهد تخصص‌گرای، پیچیدگی و طبقات اجتماعی در حال انجام است.

کاوش‌های غیر مجاز در محوطه شد. این باستان‌شناس افزود: این فصل از کاوش در گورستان B چگردک و با اهداف نجات‌بخشی و ثبت و ضبط بخش‌های باقی‌مانده گورستان و آگاهی از سنت‌های تدفین اواخر هزاره چهارم تا اوایل هزاره دوم ق. م. بلوچستان و همچنین مطالعه شواهد تخصص‌گرای، پیچیدگی و طبقات اجتماعی در حال انجام است. او از دیگر اهداف این برنامه میدانی را آگاهی از نقش بخش‌های غربی دره بصور در شبکه تولید و تجارت اشیای سنگی در عصر مفرغ و همچنین ارزبایی تحولات منتج به تغییر مواد فرهنگی دوره‌های بمبور ۷ و VI در این محوطه اعلام کرد.

در ادامه بررسی‌های دیگر سرپرست هیئت باستان‌شناسی گفت: این محوطه در جنوب شرقی هامون جازمبور قرار گرفته و فاصله آن تا مرکز شهرستان دلگان و مرکز استان سیستان و بلوچستان به خط مستقیم به تریک حدود ۵۰ و ۳۵۰ کیلومتر است. محوطه چگردک و B و کوره‌های پخت سفال که بر اساس شواهد موجود، سکونت در آن از نیمه هزارهٔ چهارم تا اوایل هزاره دوم ق. م. ادامه داشته است.

او با اشاره به این که این محوطه در اوایل دهه ۱۳۸۰ به واسطه فعالیت حفاران غیر مجاز در حوزه فرهنگی جازمبوریان شناسایی شد تازیه کرد: پس از حضور تیم باستان‌شناسی در محل میراث فرهنگی، گرد شگری و صنایع دستی استان سیستان و بلوچستان، فعالیت‌های ساماندهی و نجات‌بخشی به مدت حدود ۲ دهه در چگردک تداوم پیدا کرد که تا حدود زیادی منجر به کاهش روند

از سوی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

نشست علمی هوش مصنوعی برگزار می‌شود

نشست علمی هوش مصنوعی و شناخت ۴ E یکشنبه ۱۵ بهمن ۱۴۰۲ از سوی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، نشست علمی هوش مصنوعی و شناخت ۴ E به عنوان پیش‌نشست برگزارر همایش بین‌المللی هوش مصنوعی فرهنگ و علوم انسانی، از سوی گروه معرفت‌شناسی و علوم شناختی پژوهشگاه‌هایمکار سادات‌ابهری‌ردی فناوری‌های هوشمند، مرکز رشد و خانه خلاق نوآوری و موسسه فرهنگی هنری حکمت‌بانه، یکشنبه ۱۵ بهمن ۱۴۰۲ ساعت ۸ صبح برگزار می‌شود. این نشست با حضور و سخنرانی علیرضا قائمی‌نیا دانشیار گروه معرفت‌شناسی پژوهشکده حکمت‌ودین پژوهی برگزار می‌شود. علیرضا قائمی‌نیا پژوهشگر علوم دینی و فلسفه‌اند، از همچنین مدیر مقلب فلسفه دین و سردبیر فصلنامه ذهن است. کتاب بیولوژی نص از آثار او برگزیده بیست‌ونهمین دوره کتاب سال شد.

قول داد که در نهمین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی فجر «جشنواره سرو سیمین ۹۹» حتما حراج آثار فاخر نیز در نظر گرفته شود. جلالی گفت: «شاید هم موفق شدیم و این رویداد زودتر برگزار شد؛ در هر صورت وابسته به سرمایه‌گذاران خواهد بود و شفافیت خود را حفظ خواهد کرد.»

مطرح شدن موضوع همکاری با حراجی‌ها یا ایجاد ساز و کارهایی از این دست، راهی است که احتمالاً منجر به ایجاد بازاری برای صنایع دستی خواهد شد اما باید این مسئله را نیز در نظر گرفت که حراج‌ها اغلب با فرضیه‌هایی همچون احتمال پیروی از باندزایی و نداشتن شفافیت کافی، حتی اتهاماتی همچون پول شویی روبه‌رو بوده‌اند. هرچند تاکنون این موضوع به‌طور علنی به مرحله اثبات و استناد نرسیده است اما اگر شفافیت لازم در این زمینه ایجاد نشود، ورود صنایع دستی و آنتیک ایجاد دستی به حراجی‌ها و گالری‌ها هم با پرسش‌هایی اینچنینی همراه خواهد شد.

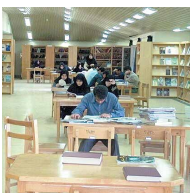
در همین رابطه، محمود نورائی، درباره روابط عمومی حراج تهران، دربارۀ جزئیات برگزاری نشست با معاونت صنایع دستی و ورود رزخینی صنایع دستی به حراج تهران یا ایسنا گفت‌وگو کرد.

نورائی با تأکید بر رویکرد حراج تهران در زمینه برنامه‌ریزی‌هایی نیز صورت گرفته است. او نیز بر لزوم حفظ شفافیت در این زمینه تأکید کرد و همچنین

صنایع دستی و هنرهای سنتی، امکان و ظرفیت شرکت در حراجی‌ها را ندارند؛ چراکه حراج اساساً عرضه

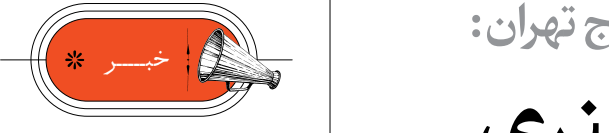
به مناسبت فرارسیدن سالروز انقلاب اسلامی

عضویت رایگان کتابخانه‌ها در دهه فجر



به مناسبت فرارسیدن چهل و پنجمین دهه فجر انقلاب اسلامی، طرح عضویت رایگان و بخشودگی جرایم دیرکرد منابع در کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور اجراء می‌شود. به گزارش ایسنا، بایگ‌گاه اطلاع‌رسانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با اعلام این خبر نوشته است: علاقه‌مندان از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه فرصت دارند با مراجعه به سامانه سامان و پرتال‌های کتابخانه‌ای و دریافت کارت تکثیف عضویت رایگان، به عضویت کتابخانه مورد نظر خود درآیند. همچنین در این طرح، اعضای کتابخانه‌های شامل جرایم دیرکرد می‌شود، در صورتی که به‌بازه زمانی ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه به کتابخانه عودت دهند، مشمول تخفیف ۱۰۰ درصدی جرایم دیرکرد خواهند شد. اختیار کد‌های تکثیف عضویت رایگان تا ۳۰ بهمن ماه خواهد بود و فهرست پرتال کتابخانه‌های عمومی در نشانی www.samanpl.ir در دسترس است.

۱۳۰۵



دبیر ستاد هوش مصنوعی خبر داد

همکاری ایران و روسیه در زمینه هوش مصنوعی

دبیر ستاد هوش مصنوعی معاونت علمی گفت: صنایع فعال می‌توانند در ازای هزینه مربوط به تحقیق و توسعه و کاربست هوش مصنوعی به آموزش عمومی هوش مصنوعی به پرسنل خود از اعتبار مالیاتی برخوردار شوند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری، بهروز مینایی در خصوص اینکه این ستاد چه اولویات‌هایی را در مأموریت و اهداف خود دنبال می‌کند، گفت: بحث

مدیریت هوشمند ناترازی انرژی یکی از اولویات‌های ماست که طی آن به دنبال انجام تحقیقات و پیاده‌سازی فناوری‌های هوش مصنوعی برای بهبود کارایی در مصرف انرژی در دوره‌های تابستان و زمستان هستیم و این امر باعث می‌شود تا با بهره‌گیری از دستاوردهای هوش مصنوعی، در بحث تولید، انتقال و توزیع در صنعت برق و نفت بتوانیم کمبود برق در تابستان و بحث کاهش افت فشار و تأمین گاز در برخی استان‌ها را در زمستان برطرف و ناترازی انرژی را به خصوص در شرایطی که تقاضا بالا است، به نوعی مدیریت کنیم. در این راستا، ایجاد سیستم‌های هوشمند مدیریت انرژی برای بهبود ناترازی در دوره‌های با تقاضا از جمله اقداماتی است که در این زمینه در دستور کار بوده‌اید.

گفته‌اند، در این زمینه، با وزارت نیرو، نفت و شرکت‌های بزرگی که در این حوزه فعال هستند، جلسات مختلفی برگزار و تقاضای نامه‌ای همکاری منعقد شده است. ادامه داده و امنیت سایبری از دغدغه‌های ماست که اغلب در این جلسات طرح می‌شود.

وی، تحول دیجیتال در معادن و صنایع فلزی و فولادی را اولویت دوم این ستاد برشمرد و تصریح کرد: کشور ما در حوزه معادن و صنایع فلزی و فولادی رتبه‌های بالایی در دنیا دارد که بازاریابی و افزایش بهره‌وری، کاهش هزینه‌ها و افزایش بهره‌وری از خام‌فروشی است. از این رو، باتوجه‌مدل‌های پیش‌بینی برای بهبود بهره‌وری و کاهش هزینه‌ها در این صنایع کوشیده‌ایم تا حدی دغدغه‌های موجود در این عرصه را مرتفع و با وزارت صنعت، معدن و تجارت برای توسعه پروژه‌های مشترک این مهم را محقق کنیم.

دبیر ستاد توسعه فناوری‌های هوش مصنوعی و ریابتیک خاطریشان کرد: در جریان سفر به روسیه و مذاکراتی که با همتای روسی انجام شد، توافق‌نامه‌ای بر سر استانداردهای هوش مصنوعی و به‌کارگیری این استانداردها برای صادرات و واردات محصولات هوش مصنوعی منعقد و مقرر شد کمیته ویژه‌ای به عنوان کمیته هوش مصنوعی در پیمان شائگهای راه بیفتد و ما با همکاری روسیه این کمیته را به شکل فعال برگزار کنیم. به گفته‌او، راه‌اندازی این کمیته از این جهت امتیاز دارد که بازاریابی و بازار سازی محصولات هوش مصنوعی و صادرات این محصولات را به کشورهای عضو پیمان شائگهای فراهم می‌کند و همچنین از رهنمایی این کمیته، اشتراک تجربه در جهت توسعه فناوری هم رقم خواهد خورد.

درخش تیم دانش آموزی ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات ۲۰۲۴ تایوان



کسب مقام چهارم مسابقات جهانی علوم و اختراعات جهانی تایوان ۲۰۲۴ توسط تیم دانش‌آموزی ایران در رقابت‌های برگزیده از ۲۸ کشور و در رشته فنی مهندسی صورت پذیرفت. مهدی رشیدی جهان نماینده علمی و سرپرست تیم ایران با اشاره به موفقیت تیم منتخب دانش‌آموزی ایران در مسابقات علوم و اختراعات جهانی تایوان ۲۰۲۴، اظهار کرد: دوره از مسابقات با حضور تیم‌های منتخب از ۲۸ کشور جهان به مدت پنج روز و در روزهای ۲۸ و ۲۹ فروردین ۱۴۰۲ برگزار شد. تیم دو نفره ایران پس از تیم‌های تایوان، آمریکا، ژاپن و چین در رتبه دوم قرار گرفت. تیم دو نفره ایران پس از تیم‌های تایوان، آمریکا، ژاپن و چین در رتبه دوم قرار گرفت. تیم دو نفره ایران پس از تیم‌های تایوان، آمریکا، ژاپن و چین در رتبه دوم قرار گرفت. تیم دو نفره ایران پس از تیم‌های تایوان، آمریکا، ژاپن و چین در رتبه دوم قرار گرفت.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.

دانش‌آموزان تیم ایران در مسابقات جهانی علوم و اختراعات تایوان ۲۰۲۴ شرکت کردند و موفق شدند مقام چهارم را در رشته فنی - مهندسی در این رویداد جهانی شرکت کردند.