Ettelaat Newspaper

اطلاعات

۱۳۰۵

سال نود و هشتم

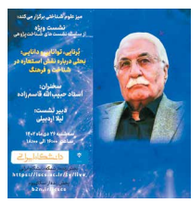
★★★

- **صاحب امتیاز:** شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
- **مدیر مسئول:** دکتر سید عباس صالحی
- **سردبیر:** دکتر علیرضا خانی
- **نشانی:** تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
- **پست تصویری تحریریه:** ۲۲۲۵۸۰۲۲ • **تلفن:** ۲۹۹۹۹
- **نمابر آگهی‌ها:** ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
- **تلفن پذیرش آگهی‌ها:** ۲۲۲۵۸۰۱۴-۱۸
- **نشانی اینترنت:** ettelaatonline.com, ettelaat.com
- **پست الکترونیکی:** ettelaat@ettelaat.com
- **منشور اخلاقی:** www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

ettelaatonline ettelaat.com

پژوهشگاه مطالعات فرهنگی، اجتماعی برگزار می‌کند

بحثی درباره نقش استعاره در شناخت و فرهنگ



در ادامه سلسله نشست‌های شناخت‌پژوهی، میز علوم شناختی پژوهشگاه مطالعات فرهنگی، اجتماعی و تمدنی دکتر حبیب‌الله قاسم‌زاده، استاد گروه روان‌پزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران، سخنرانی می‌کند. به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه، موضوع سخنرانی این جلسه، «برنایی، توانایی و دانایی: بحثی درباره نقش استعاره در شناخت و فرهنگ» است که به دبیری دکتر لیلا اردبیلی در روز سه‌شنبه ۲۶دی‌ماه از ساعت ۱۶الی ۱۸در پژوهشگاه مطالعات فرهنگی، اجتماعی و تمدنی واقع در خیابان پاسداران، خیابان شهید مومن‌نژاد، پلاک ۱۲۴برگزار می‌شود. دکتر حبیب‌الله قاسم‌زاده، روان‌شناس و شناخت‌پژوه برجسته تاکنون بیش از ۱۷۰مقالهٔ تحقیقی و نقد و بررسی (به زبان‌های فارسی و انگلیسی) و ۲۹جلد کتاب (ترجمه و تألیف، به تنهایی یا با همکاری دیگران) چاپ و منتشر کرده است. از این تعداد، حدود ۱۷جلد آن به مباحث زبان، گفتار و تفکر اختصاص دارد.

توسط ارکستر سمفونیک تهران

سمفونی شماره ۵ چایکوفسکی اجرا می‌شود

ارکستر سمفونیک تهران شامگاه چهارشنبه چهارم بهمن ماه ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. به گزارش روابط عمومی بنیاد رودکی، این کنسرت به رهبری منوچهر صهبایی برگزار می‌شود و در آن قطعاتی از آهنگسازان ایرانی و بین‌المللی نواخته می‌شود. بر همین اساس در این کنسرت، ارکستر سمفونیک تهران، «سمفونی شماره ۵» اثر پیوتر ایلیچ چایکوفسکی، «اورتور هزاردستان» اثر مرتضی حنانه و «سوییت کوچک» اثر کلود دبوسی را اجرا می‌کند. منوچهر صهبایی، رهبر ارکستر و تک‌نواز ساز ابوا و دارای مدرک دکترا در رشته موزیکولوژی و هنرها از دانشگاه استراسبورگ در فرانسه است. وی به عنوان سولیست ابوا با ارکستر سمفونیک شهر سنت گالن کشور سوئیس و نیز به عنوان رهبر با چند ارکستر اروپایی همکاری داشته است. صهبایی از دی‌ماه ۱۳۸۶تا اردیبهشت ماه ۱۳۸۹، رهبر ثابت و مدیر هنری ارکستر سمفونیک تهران بوده است.

امروز، توسط حوزه هنری

«اشک حوا» نقد و بررسی می‌شود

کتاب «اشک حوا» به قلم سیده معصومه حسینی صبح امروز ۲۴دی نقد و بررسی می‌شود.
به گزارش مهر، نشست نقد و بررسی «اشک حوا» با حضور علی‌الله سلیمی، کارشناس و سیده معصومه حسینی، نویسنده اثر، روز یکشنبه ۲۴دی ساعت ۱۰صبح در کافه کتاب سمیه واقع در حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. این اثر که به همت دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری استان‌ها در انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده، روایتی است از زندگی سیده کلثوم موسوی همسر شهید حسین شاه‌حسنی که در قالب داستانی پر احساس به شکلی روان نوشته شده‌است. سیده کلثوم موسوی زنی عاشق پیشه اهل روستای محمله، روستایی حوالی شهر خُنج در جنوب استان فارس است که به همسرش علاقه فراوانی دارد. او در طول زندگی خود فراز و نشیب‌های زیادی را تجربه می‌کند.

وزیر ارشاد در گفتگو با رسانه‌ها:

ایران خانه همه است، ایرانیان می‌توانند برگردند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره بازگشت هنرمندان خارج از کشور به ایران گفت: ایران خانه همه است، این حقی نیست که ما بتوانیم سلب کنیم، هر کسی در هر موقعیتی هست می‌تواند برگردد. هیچ هنرمندی نبود که درخواست کند و شرایط بازگشت را فراهم نکنیم. ممکن است کسی یک جا خطا کرده باشد اما هر شهروند ایرانی هر وقت اراده کند، به دلیل اینکه اینجا خاکش است ما خادمش خواهیم بود؛ خادم همه هنرمندان در ایران و خارج از کشور هستیم.

عکس: مصطفی تقاضایی

گزارش فرهنگی

به گزارش خبرنگار اطلاعات، محمد مهدی اسماعیلی در نشست خبری که دیروز برگزار شد، با مرور اقدامات صورت گرفته در این وزارتخانه طی دو سال اخیر بیان کرد: برنامه‌های مهمی پیش‌رو داریم؛ در حوزه معیشتی قدم‌های بزرگی برداشته شده، همین الان شهر فرهنگ و هنر در پرند در حال ساخت است و بیمه اهالی فرهنگ چند برابر شده‌است.

وی در ادامه در بخش پاسخ به سؤالات خبرنگاران درباره بودجه ۴۰۰میلیارد تومانی در چند شهر برای گسترش فعالیت‌های هنری، گفت: یکی از مهم‌ترین بخش‌های عملکردی وزارتخانه، تلاش برای ارتقاء وضعیت بودجه و زیرساخت‌ها بوده است. در حوزه اعتبارات فرهنگی در طول سفرهای رئیس‌جمهوری به استان‌ها ۹هزار میلیارد تومان اعتبار جدید برای طرح‌های عمرانی در حوزه فرهنگ و هنر تخصیص دادیم که بخشی از آن محقق شده است. در بودجه سال جاری نیز، هزار میلیارد تومان برای ارتقاء فرهنگ، هنر و رسانه در استان‌ها تخصیص یافت که بخشی از آن برای اجرای نقشه مهندسی فرهنگی است و مابقی را در قرارگاه شهیدآوینی هزینه می‌کنیم.

اسماعیلی درباره شفاف‌سازی در وزارت ارشاد توضیح داد: ما در این وزارتخانه مسئولیت شفاف‌سازی اطلاعات کشور را بر عهده داریم و هر جایی شفافیت در اولویت باشد، این کار را خواهیم کرد.

وزیر ارشاد درباره جشنواره فیلم فجر خاطرنشان کرد: امسال بیش از ۱۰۰فیلم در بخش جشنواره فیلم فجر ثبت‌نام کردند که هیأت انتخاب آنها را ارزیابی کرد. ارزیابی داوران ما نشانگر رشد محسوس کیفی و تنوع در حوزه‌های اجتماعی، سیاسی، طنز، دفاع مقدس، مقاومت، پویانمایی، کودک و نوجوان در این جشنواره است. بنیاد فارابی به عنوان مهم‌ترین نهاد حمایتی سینما امسال هیچ کار مستقلی نداشت و همه کارها مشارکتی بودند که بخش عمده‌ای از مشارکت‌ها با بخش خصوصی بوده است. در مجموع ۳۳فیلم به بخش‌های مختلف جشنواره راه یافته‌اند. ما نیازمند مشارکت نهادها و بخش‌های مختلف برای رونق سینما هستیم و به نظرم این یک سیاست درست است. همچنین بیش از ۱۰کارگردان و تهیه‌کننده کار اولی داریم؛ یعنی شاهد رویش جدید و قابل لمسی از حضور عناصر جوان، متعهد و متخصص هستیم.

وی افزود: هنرمندان تجسمی، اصیل، نجیب، پرکار و اغلب گمنام هستند و ما موظفیم زمینه‌های رونق بیشتر این حوزه را فراهم کنیم. البته جشنواره تجسمی ما از پررونق‌ترین جشنواره‌ها است. همچنین کارگروه سند هنرهای تجسمی تشکیل شده و بعد از ۴۵سال برای اولین بار سند موسیقی را آماده ابلاغ کردیم و بسیاری از نقاط مبهم در این حوزه برطرف شده‌اند.

اسماعیلی درباره تعداد مخاطبان کنسرت‌ها گفت: گزارشی داشتیم که نهادهای مختلف اعلام می‌کردند در نوروز سال گذشته نزدیک به ۴۰۰هزار نفر در کنسرت‌های خواننده‌های مادر کشورهای پیرامونی، شرکت کرده بودند. این در حالی است که از اوایل اسفند سال گذشته تا نیمه ماه مبارک رمضان (یک بازه یک ماهه) عدد حضور در اجراهای داخل ایران نزدیک یک میلیون بود. ما به اجراهای بالای هزار نفر مجوز می‌دهیم و پایین‌تر از این در استان‌ها انجام می‌شود، این حوزه کاملا شفاف است.

وزیر ارشاد در رابطه با بازگشت نصرالله معین، خواننده، به ایران تصریح کرد: در جمهوری اسلامی ایران فضای مساعدی برای ایرانیان خارج از کشور که دلشان به یاد ایران و ایرانی می‌تپد وجود دارد و می‌توانند به کشور بازگردند و تاکنون افراد زیادی بازگشته‌اند و اجرا هم داشته‌اند. ایران خانه همه است و این حقی نیست که ما بتوانیم سلب کنیم؛ هر کسی در هر موقعیتی هست می‌تواند برگردد. مجوزها هم مطابق قانون داده می‌شود. از اتفاقات چند روز گذشته تعجب می‌کنم؛ افرادی که باید بیشتر از همه استقبال کنند که دولت مردمی چنین فضایی را فراهم کرده، فضای دیگری ایجاد می‌کنند.

وی افزود: هیچ هنرمندی نبود که درخواست کند و شرایط بازگشت را فراهم نکنیم. هنرمندی بود که ۴۰سال اجازه اجرا نداشت، اما ما این اجازه را دادیم، حتی می‌خواست نماهنگی برای تشکر از دولت بدهد که ما نگذاشتیم. گفتیم ما به دنبال تبلیغات نیستیم، ممکن است کسی یک جا خطا کرده باشد اما هر شهروند ایرانی هر وقت اراده کند به دلیل اینکه اینجا خاکش است ما خادمش خواهیم بود؛ خادم همه هنرمندان در ایران و خارج از کشور هستیم.

اسماعیلی در زمینه تولید کاغذ داخلی گفت: وقتی کار را شروع کردیم تولید کاغذ تحریر در کشور حدود ۵هزار تن بود، ولی امسال در کارخانه چوب و کاغذ مازندران ۴۵هزارتن برای چاپ ۱۵۵میلیون جلد کتاب درسی تولید کردیم و ماهانه هزار تن کاغذ به ناشران می‌دهیم. اگر به تولید ۸۰تا ۱۰۰هزار تن برسیم، نیازهای کاغذ فرهنگی و تحریر حل می‌شود. در ماه‌های آینده نیز در شیراز مجموعه‌ای افتتاح می‌شود و مجموعه جدیدی هم در خوزستان در حال احداث است که همه نیازهای ما را برطرف می‌کند و به صادرات هم می‌رسیم. موضوع کارخانه شوشتر را هم پیگیری کردیم و حل می‌شود.

> امسال بیش از ۱۰۰فیلم در بخش جشنواره فیلم فجر ثبت نام کردند که هیأت انتخاب آنها را ارزیابی کرد. ارزیابی داوران ما نشانگر رشد محسوس کیفی و تنوع در حوزه‌های اجتماعی، سیاسی، طنز، دفاع مقدس، مقاومت، پویانمایی، کودک و نوجوان در این جشنواره است

خبر

حضور ۳ فیلم ایرانی در جشنواره بین‌المللی هند

سه فیلم سینمای ایران برای حضور در سومین جشنواره بین‌المللی کودکان گوآهاتی، به ایالت آسام هند می‌روند.
به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، سه فیلم «بچه گرگ‌های دره سیب» به کارگردانی فریدون نجفی و تهیه‌کنندگی مجید برزگر و شهرام ابراهیمی، «مهران» ساخته رقیه توکلی و به تهیه‌کنندگی محمد پیرهادی و همچنین فیلم سینمایی «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای و تهیه‌کنندگی سید صابر امامی، برای رقابت در سومین دوره جشنواره بین‌المللی کودکان گوآهاتی، راهی ایالت آسام هند می‌شوند.
سومین جشنواره بین‌المللی کودکان گوآهاتی از بیست و یکم تا بیست و چهارم ژانویه سال ۲۰۲۴ برابر با یکم تا چهارم بهمن ماه سال جاری در کشور هندوستان برگزار می‌شود.
دوفیلم «مهران» و «کاپیتان» از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی به شمار می‌روند. پخش بین‌المللی فیلم سینمایی «بچه گرگ‌های دره سیب» نیز بر عهده بنیاد فارابی است.

تصویب ۱۹پروژه میراث فرهنگی ایران در مرکز ائتلاف میراث فرهنگی آسیا

دبیرکل اجلاس میراث فرهنگی آسیا گفت: ۱۹پروژه حوزه میراث فرهنگی ایران به تصویب مرکز ائتلاف میراث فرهنگی آسیا رسید و توانست رأی کشورهای مختلف را کسب کند. این برنامه‌ها طی امسال و سال آینده به صورت عملیاتی، اجرایی خواهند شد.
به گزارش ایلنا، در حاشیه گشایش نمایشگاه «شکوه ایران باستان»، علی دارابی (قائم مقام وزیرو معاون میراث فرهنگی کشورمان) که به کشور چین سفر کرده است، با دبیر کل اجلاس میراث فرهنگی آسیا دیدار کرد.
در این دیدار، «لیو سان لی» دبیرکل ائتلاف میراث فرهنگی آسیا ضمن قدردانی از عضویت فعال ایران در این ائتلاف گفت: ایران بیشترین پروژه‌های میراث فرهنگی را برای این مرکز ارسال کرده است.
وی افزود: ۱۹پروژه حوزه میراث فرهنگی ایران به تصویب مرکز ائتلاف میراث فرهنگی آسیا رسید و توانست رأی کشورهای مختلف را کسب کند. این برنامه‌ها طی امسال و سال آینده به صورت عملیاتی اجرایی خواهند شد.
گفتنی است مرکز ائتلاف میراث فرهنگی آسیا در آکادمی میراث فرهنگی چین در شهر پکن مستقر است و توسط ۱۸کشور آسیایی از جمله ایران بنیانگذاری شده است. نخستین جلسه رسمی این ائتلاف در اردیبهشت سال جاری در شهر شی آن برگزار شد.

چهارمین نمایشگاه «سازخانه» فردا افتتاح می‌شود

چهارمین دوره نمایشگاه «سازخانه» به همت خانه موسیقی ایران فردا دوشنبه، ۲۵دی‌ماه، ساعت ۱۵در گالری استاد ممیز خانه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود.
به گزارش روابط عمومی خانه موسیقی ایران، چهارمین دوره نمایشگاه «سازخانه» به همت خانه موسیقی ایران و کانون سازندگان ساز در شاخه‌های سازهای ایرانی، کلاسیک و ابداعی از دوشنبه تا جمعه-۲۵تا۲۹دی ماه-از ساعت ۱۴تا ۲۰در گالری‌های خانه هنرمندان ایران برپاست. همچنین مراسم اهدای جوایز و تقدیر از چهره‌های پیشکسوت ساخت ساز پنجشنبه-۲۸دی ماه-از ساعت ۱۹در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.
در مدت برگزاری این نمایشگاه هر روز نشست‌های تخصصی با موضوع ساخت ساز و با حضور استادان به شرح ذیل برگزار می‌شود:
دوشنبه- ۲۵دی ماه- ساعت ۱۷:۳۰تا ۱۹، سالن استاد امیرخانی / سازهای کوبه‌ای؛ تنبک و دف
سه‌شنبه- ۲۶دی ماه- ساعت ۱۷:۳۰تا ۱۹، سالن استاد شهناز / سازهای آرشه‌ای؛ کمانچه، ویولون و قیچک
چهارشنبه- ۲۷دی ماه- ساعت ۱۷:۳۰تا ۱۹، سالن استاد امیرخانی / سازهای سنتور و قانون
پنجشنبه-۲۸دی ماه-ساعت ۱۵تا ۱۶:۳۰، سالن استاد امیرخانی / سازهای تار، سه‌تار و بربط
سومین دوره نمایشگاه سازخانه در شاخه‌های سازهای ایرانی، کلاسیک و ابداعی نهم تا ۱۳دی ماه سال ۱۳۹۸با نمایش آثار بیش از ۶۰هنرمند سازنده ساز در گالری‌های ممیز، میرمیران، پاییز و زمستان خانه هنرمندان و نشست‌های پژوهشی تخصصی با استقبال علاقه‌مندان برگزار شد.

رئیس هیأت مدیره جامعه باستان‌شناسی ایران:

قوانین تنبیهی تعرض به حریم‌های باستانی تاریخی بازدارنده نیست

رئیس هیأت مدیره جامعه باستان شناسی ایران گفت: قوانین تنبیهی تعرض به حریم‌ها بازدارنده نیست. اگر از فردی که یک خانه تاریخی را تخریب کرده و به جای آن برج می‌سازد جریمه سنگین بگیرند و مجازات شود، دیگر کسی هوس برج‌سازی به جای این خانه‌ها نمی‌کند.
کوروش محمدخانی در گفت‌وگو با ایرنا درباره تعرض به عرصه و حریم آثار و محوطه‌های تاریخی بیان کرد: این حریم‌شکنی‌ها و تعرض‌ها چیزی جز سودجویی و منفعت‌طلبی نیست. از قدیم کشاورزان برای کشت بیشتر، تپه‌های تاریخی را تصرف می‌کردند و زیر کشت می‌بردند. روستاییانی که خانه یا بنای تاریخی را تخریب می‌کردند نیز صرفا به دنبال توسعه خانه و زندگی خودشان بودند و هیچ‌کدام به میراث فرهنگی توجهی نداشتند و عرصه و حریم در نظر گرفته نمی‌شد.
وی افزود: گاهی هم به رغم اینکه عرصه و حریم تعیین شده و ضوابط هم نوشته شده و رعایت آن لازم است، اما اجرا نمی‌شود؛ زیرا قوانین تنبیهی بازدارنده، ضمانت اجرایی لازم را ندارند. وقتی تپه‌ای تاریخی تصرف و تخریب می‌شود اگر جریمه سنگین بگیرند، نفر بعدی پیدا نخواهد شد که به حریم محوطه‌ها تعرض کند. وقتی فردی که یک خانه تاریخی را تخریب کرده و به جای آن برج می‌سازد مجازات شود و جریمه سنگین بدهد، دیگر کسی هوس برج‌سازی به جای خانه‌های تاریخی نمی‌کند.
محمدخانی تصریح کرد: در ایران حدود یک میلیون اثر و محوطه و بنای تاریخی داریم، در حالی که فقط حدود ۳۵هزار اثر ثبت ملی شده‌است. هنوز ۹۶۵هزار اثر ثبت نشده و حریم ندارد و عرصه آنها مشخص نیست، قانون محکم بازدارنده هم وجود ندارد، حتی همین قوانین موجود هم خوب اجرا نمی‌شوند. برای حفاظت از آثار تاریخی و باستانی باید بودجه مناسب داشت، اما از آن مهم‌تر باید عرصه و حریم این آثار به سرعت تعیین شود.

امکان بازدید از تصویر پیروزی شاپور یکم بر امپراطور روم در نوروز

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید گفت: مهم‌ترین اقدام حفاظتی و مرمتی حال حاضر، پروژه حفاظت و مرمت پیروزی شاپور یکم بر والرین امپراطوری روم در نقش رستم است که این پروژه در بهمن‌ماه به پایان می‌رسد.
به گزارش ایلنا، علیرضا عسگری چاوردی درباره برنامه‌های پژوهشی، حفاظتی و مرمتی و کاوش در تخت جمشید توضیح داد: پژوهش‌ها در تخت جمشید برای توسعه پایدار میراث فرهنگی انجام می‌شود. افق چشم‌انداز پژوهش‌ها به دلیل اهمیت آن در تیم‌های ترکیبی به صورت میان‌رشته‌ای است.
او افزود: در حال حاضر اولویت برنامه‌های حفاظتی بر مبنای طرح حفاظت است و پروژه‌های مرمتی با رویکرد حفاظتی در نقش رستم و در تخت جمشید در حال انجام است. در این راستا، مهم‌ترین اقدام فعلی، پروژه حفاظت و مرمت پیروزی شاپور یکم بر والرین امپراطوری روم در نقش رستم است که این پروژه در بهمن‌ماه به پایان می‌رسد و برای نوروز این نقش ارزشمند برای بازدیدکنندگان بازگشایی می‌شود.
عسگری چاوردی گفت: همچنین کاوش در آبراهه‌های تخت جمشید و یافته‌های آن که خبرساز شده است، از حدود هشتاد سال پیش تا به امروز همواره انجام می‌شده و این کاوش‌ها که بخش اعظم آن لایروبی ست، یک برنامه مداوم است. هدف از کاوش در آبراهه‌ها، اساسا حفاظت از تختگاه است که انتقال آب را از تختگاه به بیرون هدایت می‌کند. اما به دلیل اهمیت تخت جمشید، این لایروبی در چارچوب یک کاوش علمی و روشمند انجام می‌شود. وی ادامه داد: برنامه طرح توسعه موزه تخت جمشید نیز با همکاری اداره کل موزه‌های ستاد وزارت در حال تهیه است و هدف این است که تمامی اشیاء و آثار مربوطه به تخت جمشید در این موزه به نمایش گذاشته شود.
مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید درباره آماده‌سازی تخت جمشید برای نوروز و حضور بازدیدکنندگان بیان کرد: برنامه پویش و ساماندهی این محوطه میراث جهانی آغاز شده است و تمامی گروه‌های کارشناسی و کارگران فنی در حال حاضر برای تمهید نوروز در حال ساماندهی محوطه‌های تخت جمشید و نقش رستم هستند. امسال به دلیل همزمانی ماه مبارک رمضان و ثبت میراث معنوی افطار در میراث جهانی، در حقیقت با تقارن دو میراث معنوی بزرگ در پیوند هویتی و اعتقادی جامعه ایران اسلامی مواجهیم. به همین دلیل برنامه‌های نوروز امسال با رویکرد میراث معنوی نوروز و جشن افطار جهانی، جنبه‌های فرهنگی و آیینی گسترده‌تری نسبت به سال‌های گذشته خواهند داشت. تمرکز زمان اجرای برنامه‌های فرهنگی نوروز امسال در زمان عصر و غروب خواهد بود تا هنرمندان و گروه‌های فرهنگی بتوانند به نحو شایسته‌ای برنامه‌های خود را اجرا کنند.
عسگری چاوردی به این پرسش که آیا برنامه‌ای برای حضور مرمتگران بدون مرز و ایتالیایی‌ها به منظور ادامه مرمت تخت جمشید در نظر گرفته شده است؟ پاسخ داد: تداوم همکاری با گروه مرمتگران بدون مرز به توسعه پایدار میراث فرهنگی تخت جمشید کمک خواهد کرد. این اثر میراث جهانی یک مجموعه ثبت‌شده در مقیاس دانش بشری است؛ به همین دلیل پژوهش‌های باستان‌شناسی و حفاظت و مرمت آن در سطح بین‌المللی انجام می‌شود.

تقویم اطلاعات

یکشنبه ۲۴ دی ۱۴۰۲، ۲ رجب ۱۴۴۵

۱۴ ژانویه ۲۰۲۴، شماره ۲۸۵۸۳

ظهر شرعی	۱۲ و ۱۳ دقیقه
غروب آفتاب	۱۷ و ۱۳ دقیقه
اذان مغرب	۱۷ و ۳۲ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۲۹ دقیقه
اذان صبح فردا	۵ و ۴۵ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۷ و ۱۴ دقیقه

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۰۲/۳۲/م در خصوص عملیات تعمیرات و رفع نشتی خطوط لوله در شرکت پالایش نفت اصفهان

شرکت پالایش نفت اصفهان در نظر دارد مناقصه فوق را بر اساس شرایط زیر به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

۱-مشخصات مناقصه:
۱-۱مبلغ تخمینی: ۷۰٬۰۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ (به حروف: هفتاد میلیارد) ریال
۱-۲مدت انجام کار: یک سال
۱-۳ سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۹۶۱٬۰۰۰٬۰۰۰ (به حروف: نهصد و شصت و یک میلیون) ریال
۲-شرایط متقاضی: داشتن سوابق کاری معتبر و مفید در زمینه مورد نظر.
۳-نحوه درخواست شرکت در مناقصه:
الف) دریافت فرم پذیرش و ارزیابی کیفی پیمانکاران (حقوقی)، به نشانی www.Eorc.ir، بخش فراخوان‌ها، فرمهای مرتبط،
ب) تکمیل و ارسال فرم به همراه نامه اعلام آمادگی به آدرس الکترونیکی ERS@Eorc.ir
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۵-۰۳۱۳۳۹۶۴۳۲۴ (کمیته بررسی منابع پیمانکاری و اسناد) تماس حاصل گردد.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۰۲/۳۳/م در خصوص انجام عملیات رنگ‌آمیزی صنعتی و بلاستینگ بر روی سطوح لوله و برج ظروف، کوره و سایر ادوات پالایشگاهی در سطح شرکت پالایش نفت اصفهان و تاسیسات آبرسانی درچه شرکت پالایش نفت اصفهان در نظر دارد مناقصه فوق را بر اساس شرایط زیر به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

۱-مشخصات مناقصه:
۱-۱مبلغ تخمینی: ۲۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ (به حروف: دویست میلیارد) ریال
۱-۲مدت انجام کار: ۱۲ ماه
۱-۳ سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۲٬۲۶۱٬۰۰۰٬۰۰۰ (به حروف: دو میلیارد و دویست و شصت و یک میلیون) ریال
۲-شرایط متقاضی: دارابودن گواهینامه معتبر در رشته نفت و گاز با رتبه حداقل ۵ (پنج) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و داشتن سوابق کاری معتبر
۳-نحوه درخواست شرکت در مناقصه:
الف) دریافت فرم پذیرش و ارزیابی کیفی پیمانکاران (حقوقی)، به نشانی www.Eorc.ir، بخش فراخوان‌ها، فرمهای مرتبط،
ب) تکمیل و ارسال فرم به همراه نامه اعلام آمادگی به آدرس الکترونیکی ERS@Eorc.ir
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۵-۰۳۱۳۳۹۶۴۳۲۴ (کمیته بررسی منابع پیمانکاری و اسناد) تماس حاصل گردد.

آگهی مزایده فروش تجهیزات فرنیش (نوبت اول)

شرکت ایران سازه در نظر دارد نسبت به فروش اقلام ذیل از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ نشر آگهی مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ با پرداخت مبلغ ۲٬۰۰۰٬۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۷۳۴/۱۱۱/۱۸۶۵۷۹۲/۱ بانک توسعه تعاون بنام شرکت ایران سازه اسناد مزایده را دریافت نموده و ضمن مطالعه ضوابط و رعایت مقررات مربوطه، پیشنهاد قیمت خود را همراه با اوراق تکمیل شده در پاکت دربسته مزایده به صورت پلمب شده قرار داده و از همان تاریخ نشر آگهی تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ به نشانی: تهران - خیابان ولیعصر (عج) - خیابان شهید عباس‌پور (توانیر) کوچه روانسر - شماره ۸ - به صورت حضوری دبیرخانه محرمانه حراست، مراجعه و پاکات مربوطه را تحویل نمایند. درضمن متقاضیان می‌توانند به منظور هماهنگی لازم برای بازدید و یا هر گونه سوال احتمالی در زمینه مزایده مذکور با شماره تلفن ۸۸۷۷۶۹۳۹ و ۰۹۳۵۹۷۹۷۹۴۶ تماس حاصل نمایند. جلسه بازگشایی پاکات، ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۳ برگزار می گردد. ضمنا اسناد مزایده از طریق سایت iransazeh.ir نیز قابل دریافت می باشد.

ردیف	نوع اموال NEFF آلمان	مدل	تعداد	قیمت پایه به ازای هر دستگاه
۱	یخچال، فریزر ساید	KA3902120	۱۵	۱,۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	ماشین لباس شویی	W7460	۱۴	۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	ماشین ظرف شویی ۱۳ نفره	S41M69	۱۴	۹۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	فر برقی توکار	H54R4NO	۱۴	۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	ماکروفر	B15E54	۱۴	۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰

شرکت آب منطقه‌ای اردبیل

هر قطره صرفه‌جویی من، زمینی تشنه را سیراب خواهد کرد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (باارزیابی کیفی) (نوبت دوم)

۱	نام و نشانی کارفرما	شرکت آب منطقه‌ای اردبیل، به نشانی اردبیل میدان ارتش
۲	موضوع مناقصه	تهیه، حمل و تحویل الکتروپمپ‌های مورد نیاز ایستگاههای پمپاژ واحد عمرانی چهارم خدافرین
۳	نوع مناقصه	عمومی یک مرحله‌ای
۴	محل اجرای کار	استان اردبیل، شهرستان بیله سوار
۵	مدت اجرای کار	۴ ماه شمسی
۶	رشته و گروه پیمانکار	تولیدکنندگان و تأمین کنندگان
۷	محل تهیه اسناد	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir
۸	مهلت تهیه اسناد	طبق تقویم مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۹	کلیه مناقصه گران موظفند اسناد ارزیابی را در سامانه تدارکات دولت به آدرس www.setadiran.ir طبق موعد زمانی مندرج در سایت تکمیل و بارگذاری نمایند.	

ضمناً هزینه های آگهی برعهده برنده مناقصه خواهد بود.

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای اردبیل
Web site: www.arrw.ir
Email: info@arrw.ir
شناسه آگهی: ۱۶۴۲۴۴۷